

## **ЗМІСТ**

### ***Розділ I. ДИНАМІКА КУЛЬТУРИ. КУЛЬТУРНА ПАМ'ЯТЬ.***

#### ***КУЛЬТУРА ТА ТРАДИЦІЇ***

<b><i>ПРИЧЕПІЙ Є.</i></b> СТРУКТУРНИЙ МЕТОД У ДОСЛІДЖЕННІ ТРИПІЛЬСЬКИХ ОРНАМЕНТІВ .....	3
<b><i>ГОНЧАРОВА О.</i></b> КІННІ ПЕРЕГОНИ ЯК МАСОВА ФОРМА ВИДОВИЩНОЇ КУЛЬТУРИ АНТИЧНОГО РИМУ .....	12
<b><i>РОГОЖА М., МОРОЗОВ А.</i></b> МЕМОРІАЛ БАБИНОГО ЯРУ ЯК КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР В СТРАТЕГІЯХ ЗБЕРЕЖЕННЯ КУЛЬТУРНОЇ ПАМ'ЯТІ .....	21
<b><i>ДЕМІДКО О.</i></b> ЗНИЩЕННЯ ОКУПАНТАМИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ПРИАЗОВ'Я ТА ДОНБАСУ .....	27
<b><i>ФАНАГЕЙ Р.</i></b> АРТ-ЯРМАРОК ЯК ПРОСТІР КУЛЬТУРАЛІЗАЦІЇ ТА СПЕКУЛЯЦІЇ : РОЗШИРЕННЯ ПЕРСПЕКТИВ ЕКОНОМІКИ КУЛЬТУРИ .....	32
<b><i>МОЛЧКО У.</i></b> СТОРІНКИ СОЦІОКУЛЬТУРНОГО МИНУЛОГО СХІДНОЇ ГАЛИЧИНИ ПОЧАТКУ XX СТОЛІТТЯ У ПУБЛІЦИСТИЦІ МЕЛАНІЇ НИЖАНКІВСЬКОЇ .....	37

### ***Розділ II. ПРОБЛЕМИ І СУПЕРЕЧНОСТІ СУЧАСНОГО***

#### ***КУЛЬТУРНОГО ПРОЦЕСУ***

<b><i>КУПРІЙЧУК В.</i></b> КУЛЬТУРНА ПОЛІТИКА ЯК СТРАТЕГІЧНИЙ РЕСУРС МОДЕРНІЗАЦІЇ ДЕРЖАВИ .....	43
<b><i>ДОННІКОВА І.</i></b> КУЛЬТУРОЛОГІЧНЕ ЗНАННЯ ЯК АНТРОПОЛОГІЧНИЙ НАУКОВО-ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ .....	49
<b><i>ГОРБУЛ Т.</i></b> КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА В УМОВАХ РОЗВИТКУ СУЧАСНОЇ ЦИФРОВОЇ КУЛЬТУРИ .....	55
<b><i>КОПИЛОВА Н.</i></b> ГЕНДЕРНІ ВАРІАЦІЇ ФЕМІННОСТІ У СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНІХ ПРАКТИКАХ .....	62
<b><i>СОЛОВЙОВА І.</i></b> КУЛЬТУРОТВОРЧА ОПТИКА У ДОСЛІДЖЕННІ ДІЯЛЬНОСТІ «КИЇВ МОДЕРН-БАЛЕТУ».....	68
<b><i>СВИРИД І.</i></b> СПЕЦІАЛЬНІ ПОДІЇ ТА EVENT-ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЧИННИКИ ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ КУЛЬТУРНО-ДОЗВІЛЛЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ: ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТ .....	72
<b><i>ТОРМАХОВА А.</i></b> МІЖНАРОДНЕ СПІВРОБІТНИЦТВО В ОРГАНІЗАЦІЇ СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ПРОЄКТІВ.....	77
<b><i>ШУМАРОВА М., ВИТКАЛОВ С.</i></b> МУЗЕЙ У СУЧАСНОМУ КУЛЬТУРНОМУ ПРОСТОРІ .....	81

### ***Розділ III. КУЛЬТУРА ТА СУСПІЛЬСТВО.***

#### ***КУЛЬТУРА ПРОФЕСІЙНИХ СФЕР ДІЯЛЬНОСТІ***

<b><i>ШАБАНОВА Ю.</i></b> МЕТАМОДЕРН У МИСТЕЦЬКОМУ ПРОСТОРІ ПЕРЕДЧУТТЯ НОВОЇ КУЛЬТУРНОЇ ПАРАДИГМИ .....	87
<b><i>ГОРЕНКО Л., САВЧУК А.</i></b> БОГДАН І ВАРВАРА ХАНЕНКИ ЯК ТВОРЦІ Й МЕЦЕНАТИ УКРАЇНСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ (до 170-річчя від дня народження В.Н.Ханенко) .....	94

<b>ШВЕЦЬ Н.</b> КРОСОВЕР У ДИСКУРСІ СУЧАСНОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРОЛОГІЇ .....	103
<b>РУСАКОВ С.</b> СМИСЛОТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ АРТРИНКУ В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРНОГО СПОЖИВАННЯ .....	109
<b>МІРОНОВА Т.</b> ФУНКЦІОНЕРИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО АРТ-РИНКУ: ДІЯЛЬНІСТЬ ПРИВАТНОГО АРТ-СЕГМЕНТА.....	116
<b>ДЬЯЧЕНКО Р.В.</b> СОЦІОКУЛЬТУРНА ДИВЕРСИФІКАЦІЯ РОЗУМІННЯ ГОСТИННОСТІ ЯК ОСНОВА ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОГО ТА ТУРИСТИЧНОГО СЕРВІСУ : ОГЛЯД СУЧАСНИХ ЗАРУБІЖНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ .....	121

#### ***Розділ IV. РЕЦЕНЗІЇ, ОГЛЯДИ, ПОВІДОМЛЕННЯ***

<b>САБАДАШ Ю, НІКОЛЬЧЕНКО Ю.</b> ДУХОВНІСТЬ СОЦІУМУ В ПАРАМЕТРАХ ВИЩОЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ [рец. на книгу «Вища культурологічна освіта в Україні: регіональний дискурс: крізь призму діяльності кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету». До 50-річчя від часу заснування. Автор-укладач Віткалов С. В. Рівне :А. Брегін, 2021. 550 с., іл.]. .....	126
<b>АНДРУСИШИН В.</b> ВПЛИВ РОДИННИХ ТРАДИЦІЙ ТА ЦІННОСТЕЙ НА ПОЛІТИЧНУ ПОВЕДІНКУ УКРАЇНЦІВ : МИНУЛЕ І СЬОГОДЕННЯ .....	131

## **CONTENTS**

### ***Part I. DYNAMICS OF CULTURE. CULTURAL MEMORY. CULTURE AND TRADITIONS***

<b><i>PRYCHEPII Y.</i></b> STRUCTURAL METHOD IN THE STUDY OF TRYPIILLIAN ORNAMENTS .....	3
<b><i>GONCHAROVA O.</i></b> HORSE RACING AS A FORM OF SPECTACULAR CULTURE OF ANCIENT ROME .....	12
<b><i>ROHOZHA M., MOROZOV A.</i></b> THE BABYNYAR MEMORIAL AS THE CULTURAL SPACE IN STRATEGIES OF CULTURAL MEMORY KEEPING .....	21
<b><i>ROHOZHA M., MOROZOV A.</i></b> THE BABYNYAR MEMORIAL AS THE CULTURAL SPACE IN STRATEGIES OF CULTURAL MEMORY KEEPING .....	21
<b><i>DEMIDKO O.</i></b> DESTRUCTION OF THE CULTURAL HERITAGE OF PRIAZOVIA AND DONBAS BY THE OCCUPIERS .....	27
<b><i>FANAHEI R.</i></b> THE ART FAIR AS A SPACE OF CULTURALIZATION AND SPECULATION : EXPANDING THE PERSPECTIVES OF THE ECONOMY OF CULTURE .....	32
<b><i>MOLCHKO U.</i></b> PAGES OF THE SOCIO-CULTURAL PAST OF EASTERN GALICIA AT THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY IN THE JOURNALISM OF MELANIYA NYZHANKIVSKA .....	37

### ***Part II. PROBLEMS AND CONTRADICTIONS OF MODERN CULTURAL PROCESS***

<b><i>KUPRIICHUK V.</i></b> CULTURAL POLICY AS A STRATEGIC RESOURCE OF STATE MODERNIZATION .....	43
<b><i>DONNIKOVA I.</i></b> CULTURAL KNOWLEDGE AS ANTHROPOLOGICAL SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL PROJECT .....	49
<b><i>GORBUL T.</i></b> CULTURAL HERITAGE IN THE CONDITIONS OF THE DEVELOPMENT OF MODERN DIGITAL CULTURE .....	55
<b><i>KOPYLOVA N.</i></b> GENDER VARIATIONS OF FEMININITY IN CONTEMPORARY UKRAINIAN ART PRACTICES .....	62
<b><i>SOLOVIOVA I.</i></b> CULTURAL CREATIVE OPTICS IN RESEARCHING THE ACTIVITIES OF «KYIV MODERN-BALLET» .....	68
<b><i>SVYRYD I.</i></b> SPECIAL EVENTS AND EVENT TECHNOLOGIES AS FACTORS OF INNOVATIVE DEVELOPMENT OF CULTURAL LEISURE ACTIVITY .....	72
<b><i>TORMAKHOVA A.</i></b> THE ROLE OF INTERNATIONAL COOPERATION IN THE ORGANIZATION OF MODERN UKRAINIAN PROJECTS .....	77
<b><i>SHUMAROVA M., VYTKALOV S.</i></b> MUSEUM IN A MODERN CULTURAL SPACE .....	81

### ***Part III. CULTURE AND SOCIETY.***

#### ***CULTURE OF PROFESSIONAL SPHERE OF ACTIVITY***

<b><i>SHABANOVA Y.</i></b> METAMODERN IN THE ART SPACE PRESENTATION OF A NEW CULTURAL PARADIGM .....	87
<b><i>GORENKO L., SAVCHUK A.</i></b> BOGDAN AND VARVARA KHANENKO AS CREATORS AND PATRONS OF UKRAINIAN NATIONAL CULTURE (TO THE 170 TH ANNIVERSARY OF THE BIRTH OF V. KHANENKO) .....	94

<b>SHVETS N.</b> CROSSOVER IN THE DISCOURSE OF MODERN MUSIC CULTUROLOGY .....	103
<b>RUSAKOV S.</b> THE SENSE-MAKING POTENTIAL OF THE ART MARKET IN THE CONTEXT OF CULTURAL CONSUMPTION .....	109
<b>MIRONOVA T.</b> FUNCTIONARIES OF CONTEMPORARY UKRAINIAN ART MARKET, THE PRIVATE ART SEGMENT .....	116
<b>DIACHENKO R.</b> SOCIO-CULTURAL DIVERSIFICATION OF THE UNDERSTANDING OF HOSPITALITY AS THE BASIS OF HOTEL-RESTAURANT AND TOURIST SERVICE : REVIEW OF MODERN FOREIGN STUDIES .....	121

#### ***Part IV. SUMMARIES, REVIEWS, REPORTS***

<b>SABADASH J., NIKOLCHENKO J.</b> SPIRITUALITY OF SOCIETY IN THE PARAMETERS OF HIGHER SPECIAL EDUCATION [Rec. for the book «Higher Cultural Education in Ukraine: Regional Discourse: Through the Prism of the Activities of the Department of Event Industry, Cultural Studies and Museum Studies of the Rivne State Humanitarian University». To the 50th anniversary of the foundation. Author-compiler Vytkaiov S. V. Rivne: A. Bregin, 2021. 550 p., illustrations]. .....	126
<b>ANDRUSYSHYN V.</b> THE FAMILY TRADITIONS AND VALUES INFLUENCE ON THE POLITICAL BEHAVIOUR OF UKRAINIANS :PAST AND PRESENT .....	131