

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ОЛЕСЯ ГОНЧАРА
Кафедра зарубіжної літератури

ВІД БАРОКО ДО ПОСТМОДЕРНІЗМУ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

Випуск XVIII

Дніпропетровськ
«Ліра»
2014

УДК 821(4/8).09
ББК 83.3(4/8)-022
В 42

*Друкується за рішенням вченої ради
Дніпропетровського національного університету імені Олеся Гончара
Протокол № 6 від 19.12.2013 р.*

Рецензенти:

д-р філол. наук, проф. **І. В. Лімборський**;
д-р філол. наук, проф. **Е. П. Гончаренко**.

Редакційна колегія:

д-р філол. наук, проф. **Т. М. Потніцева** (відп. редактор), д-р філол. наук, проф. **Л. І. Скуратовська**, д-р філол. наук, проф. **В. І. Ліпіна**, д-р філол. наук, проф. **В. Д. Демченко**, д-р філол. наук, проф. **В. Д. Нарівська**, д-р філол. наук, проф. **Л. А. Мироненко**, д-р філол. наук, проф. **Н. Т. Пахсар'ян**, д-р філол. наук, проф. **Н. О. Литвиненко**, канд. філол. наук, доц. **Ю. В. Стулов**, канд. філол. наук, доц. **С. О. Ватченко** (заст. відп. редактора), канд. філол. наук, доц. **Т. Є. Пічугіна** (відп. секретар).

Чергова збірка «Від бароко до постмодернізму» включає оригінальні наукові статті, які містять результати досліджень з теорії літератури, компаративістики та історії західноєвропейської та російської літератур – від доби Відродження до епохи Постмодерну.

Рекомендується фахівцям, науковцям, аспірантам та студентам, які працюють над науковими темами з історії зарубіжної літератури.

В 42 **Від бароко до постмодернізму** : [зб. наук. пр.] / редкол. : Т. М. Потніцева (відп. редактор) [та ін.]. – Д. : Ліра, 2014. – Вип. XVIII. – 164 с.

ISSN 2312-3036

Очередной сборник «От барокко до постмодернизма» включает в себя оригинальные научные статьи, содержащие результаты исследований по теории литературы, компаративистике и истории западноевропейской и русской литератур – от Возрождения до эпохи Постмодерна.

Рекомендуется специалистам, научным работникам, аспирантам и студентам, которые работают над научными темами по истории зарубежной литературы.

The journal of literary studies «From Baroque to Postmodernism» covers the whole field of the Modern age literature from the baroque epoch to the postmodern era. Drawing on a variety of theoretical and critical approaches, the journal represents a wide-ranging look at the intersections of European, American and Russian national literatures, global trends, and theoretical discourse.

It is recommended to experts, scholars, postgraduates and students who are majoring at the scientific topics connected with the history of world literature.

УДК 821 (4/8).09
ББК 83.3(4/8)-022

ISSN 2312-3036

© Дніпропетровський національний
університет ім. Олеся Гончара, 2014