

ПРО НАШИХ ВЧИТЕЛІВ (ФРАГМЕНТИ ВИСТУПІВ УЧАСНИКІВ КРУГЛОГО СТОЛУ «ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ ШКОЛИ ДНІПРОПЕТРОВСЬКА: ДІАЛОГ ПОКОЛІНЬ»)

АРТИСТИЗМ И МАГИЯ ЛИЧНОСТИ. Л. Я. ПОТЕМКИНА

Дорогие коллеги! Неумолимо приближается весна, холодная непогода отступает, ее сменяют дни небесной сини, разливов солнечного света, весенней волнующей свежести.

Недолгое время отделяет нас от дня рождения Лидии Яковлевны Потемкиной, яркого, по-ренессансному щедро одаренного человека, смелого, дерзкого исследователя, открывшего для нашего литературоведения новые темы, имена, западноевропейский роман Возрождения, красочность и мощь текстов маньеризма и барокко.

Не каждому из нас дано умение создавать вокруг себя атмосферу праздничности, легкости приобщения к порою не знающим однозначного разрешения проблемам, вовлекать студентов в лекцию-зрелище, где магия слова, остроумие, фейерверк экспромтов завораживали, несмотря на то, что все было подчинено жесткой логике академизма.

Лидия Яковлевна многих привела в профессию, по сей день задает планку высоты и весомости научного поиска. Она требовательный, глубокий филолог, противостоящий искусшению выбора легкого пути, медиократии.

Для многих Лидия Яковлевна – друг, учитель, взыскующий ценитель пусть небольших, но творческих удач. Свои скромные статьи я пишу с оглядкой на Лидию Яковлевну, часто понимая, что, быть может, она их и не прочтет. Вы знаете, она трудный собеседник, резкий, но всегда неожиданный в суждениях и незабываемый. Думаю, для нас важно, чтобы диалог с нею не прерывался.