

Управління невідповідностями в системі управління якістю проектів/Лазько І. В. // Вісник НТУ «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. – Х: НТУ «ХПІ», – 2012. - № 68 (974). – С. 141-145. – Бібліогр.: 4 назв.

Предложен подход к оценке качества корректирующих/ предупреждающих действий по обобщенному показателю. Построен алгоритм внедрения корректирующих/предупреждающих действий, практическая реализация которого будет содействовать результативному устранению несоответствий.

Ключевые слова: несоответствия, система управления качеством, проект.

The Offered approach to estimation quality correcting/warning action on generalised factor. The Built algorithm of the introduction correcting/ warning action, which introduction assists effective removal a discrepancy.

Keywords: the discrepancies, managerial system by quality, project.

УДК 004.923

П. Е. ЖЕРНОВА, аспірант, ХНУРЕ, Харків;

А. В. БІЗЮК, доц, ХНУРЕ, Харків

КЛАСИФІКАЦІЯ ТЕХНОЛОГІЙ ПОЛІГРАФІЧНОГО ЗАХИСТУ З УРАХУВАННЯМ ТЕХНОЛОГІЧНИХ РЯДІВ

Проведено аналіз існуючих методів вибору комплексу захистів. Підсумком проведеного аналізу стала формалізація розподілу технологій поліграфічної захисту за технологічними рядами з урахуванням ступеня надійності захисту.

Ключові слова: захист поліграфічної продукції, технологічні ряди, ступінь надійності.

Вступ.

Нині існує досить багато різних методів боротьби з фальсифікацією поліграфічної продукції. Такі технології як орловська і металографський друк, півтонові водяні знаки, полімерна нитка в паперовій масі, мікроперфорація і багато інших здатні забезпечити дуже високий рівень захисту. Проте усі вони є монополією держави і недоступні комерційним друкарням. Використання таких технологій обмежене виготовленням цінних паперів і грошових знаків. Розміщення в системі Укрспецполіграфії (чи її аналога, російського Гознака) замовлень на виготовлення упаковки, фальсифікація якої наразі широко поширена, найчастіше виявляється неможливою.

Робота під чужими марками і брендами приносить незліченний збиток для офіційних виробників, що робить актуальними способи і методи захисту як для ринку Європи так і для українських виробників.

Саме тому необхідність у виборі або в удосконаленні комплексу поліграфічного захисту для окремого виробу коштує особливо гостро. Найбільш успішним підходом в протидії фальсифікації є не просто кількісне збільшення захисних ознак, але впровадження комплексних рішень, що дозволяють розробити якісний захищений від підробок поліграфічний продукт. Надійність захисного комплексу забезпечується не досконалістю окремо взятого захисту, а збалансованим набором усебічного захисту, що зважає на специфіку, призначення і умови звернення продукту.

Мета і завдання дослідження

Загальною метою дослідження є розробка комплексу поліграфічної захисту на підставі розподілу технологій поліграфічної захисту за технологічними рядами з урахуванням ступеня надійності. Об'єктом дослідження є технологічні ряди для вибору комплексу поліграфічних захистів.

Метод виконання роботи: аналіз літературних джерел, вивчення та узагальнення досвіду створення комплексу поліграфічної захисту.

Для виконання поставленої мети були сформульовані завдання, розглянуті в цій

статті:

- аналіз відомостей з літературних джерел, узагальнення рекомендацій алгоритму за вибором встановлюваних захистів;
- аналіз класифікації способів контролю захищеної поліграфічної продукції;
- аналіз класифікації видів встановлюваних захистів з різних точок зору;
- розробка методики формування комплексу захистів на основі технологічних рядів з урахуванням ступеня надійності.

Аналіз літературних джерел

Найбільш відомою в цій області є монографія А.А.Коншина "Захист поліграфічної продукції від фальсифікації" [1]. Алгоритм, який описав А.А. Коншин, застосовний тільки у тому випадку, якщо комплекс захисту визначається фахівцем, оскільки питання вибору і оптимізації рекомендованих видів захисту визначається експертним шляхом. Найчастіше пропонувані види захисту поліграфічної продукції, зокрема, етикетки і упаковки зводиться до використання дорогих носіїв інформації, збільшення барвистості продукції і застосування великого числа після друкарських процесів. Але коли цим займається дизайнер-художник, цей підхід викликає утруднення із-за недостатньої кваліфікації виконавця. Таким чином виникає необхідність формалізувати і, надалі, автоматизувати процес визначення складу комплексного поліграфічного захисту.

А. Коншин [1] і М. Шарифуллін [2] виділяють п'ять груп з точки зору технолога (захист на стадії дизайну, захист за рахунок спеціальних технологій друку, захист за рахунок використання спеціальної друкарської основи, захист за рахунок використання спеціальної фарби, захист за рахунок обробки продукції). Проте ця класифікація не акцентує відмінності між захистом одного рівня, як сукупності захисних методів і технологій, що вирішують однотипну захисну задачу з порівнянною мірою ефективності залежно від реальних умов звернення реального продукту. В той же час очевидно, що установка двох однотипних поліграфічних захистів - наприклад, "паркетної" та гільошированої антисканерних сіток або мікротексту і мікрозображення з характерним розміром одного порядку – збільшує захищеність виробу не удвічі, а у меншій мірі.

Андрій Крилов в серії статей «Таблиця Менделєєва» для захищеної поліграфії» [3] продемонстрував формування таблицю видів поліграфічного захисту, розподілених по рядах в порядку зростання.

Подальшим розвитком цієї ідеї може стати формалізація розподілу технологій поліграфічного захисту по технологічних рядах з урахуванням міри надійності захисту (рис.).

Завдяки приведеній таблиці можна розробити комплекс поліграфічного захисту, а так само уникнути повторення однотипного захисту, зберігаючи при цьому достатній рівень захищеності продукції.

У розробленій таблиці вертикальні стовпці визначають індекс надійності передбачуваного захисту. Залежно від вимог до поліграфічного продукту і, відповідно, сумарного індексу надійності комплексу захисту (який зовсім не обов'язково має бути максимально можливим),

Ряд по Коншину	Принцип действия	1	1	2	3	3	4	4	5	5	6
1	Антисканерные защиты		Тапирные сетки		Гильоширные элементы	Latent Image					
1	Микрогелст и микрография			Микрогелст, шелк	Микрогелст, шелк	Микрография					
2	Антисканерные защиты со скрытым изображением					Void Pantograph	** Latent Image (хлп-эффект)	Супер Ван +			
3	Специализированные красители		Бесцветные УФ	Цветные УФ	Термоустойчивые УФ	Видимые в ИК	Длительные выдержки в ИК				
4	Специализированные красители	Металлизированные	Окисляющиеся	Проницаемые	Всучающиеся	Цветочувствительные ОУТ	Светоустойчивые	Термоустойчивые	Длительные термочувствительные		
5	Водные знаки		Повторяющиеся флуоресцентные	Фигурные сепарационные		Водный знак озонорезистентный				Водный знак дуктурированный	Водный знак луготуровый
6	Волонна и включения			УФ невидимые волокна		УФ видимые волокна	Металлизированные волокна	Термоустойчивые волокна	Металлизированные нити в бумаге	Стекловолоконные металлизированные нити	
7	Тиснение и высечка		Фигурная высечка	Комплексное тиснение				Металлографические орданмент	Комплексная полиграфическая защита		
8	Тиснение и голография		Защитная склейка самокопирующая					Тиснение голографической пленкой		Примесовая голография	

Рис. - Класифікація технологій поліграфічного захисту за технологічними рядами з урахуванням міри надійності зашитий

- 1 - захисту, використовувані тільки як допоміжні.
- 2 - захисту, що мають задовільну надійність.
- 3 - захисту достатньої надійності захисту.
- 4 - захисту високою мірою надійності.
- 5 - домінуючі захисту.
- 6 - захисту вищої міри надійності.

Висновок

Отримана в результаті дослідження класифікація засобів поліграфічного захисту на основі механізму протидії діям фальсифікаторів у вигляді технологічних рядів покладена в основу розробки системи підтримки ухвалення рішення в завданні вибору комплексу захисних засобів поліграфічної продукції.

Список літератури: 1. *Конишин А. А.* Защита полиграфической продукции от фальсификации [текст]. – М.: ООО «Синус», 1999. – 160 с. 2. *Шарифуллин М.* Защита прежде всего [текст]. – Журнал Publish, №7, 2000 3. *Андрей Крылов* «Таблица Менделеева» для защищенной полиграфии. [текст]. - Компьюарт №11, 2008. – С.30-32. №12, 2008. – С.30-32.

Надійшла до редколегії 20.12.2012

УДК 004.923

Класифікація технологій поліграфічного захисту з урахуванням технологічних рядів
/Жернова П. Е., Бизюк А. В., // Вісник НТУ «ХПІ». Серія: Нові рішення в сучасних технологіях. – Х: НТУ «ХПІ», – 2012. - № 68 (974). – С. 145-147. – Бібліогр.:3 назв.

Проведен аналіз існуючих методів вибору комплексу захит. Ітогом проведеного аналізу стала формалізація розподілення технологій поліграфічної захити по технологічним рядам з урахуванням ступеня надійності захити.

Ключевые слова: защита полиграфической продукции, технологические ряды, степень надежности.

An analysis of existing methods for selecting the set of protections. The result of the analysis was the formalization of the distribution of technology protection printing technology series to the extent that they protect.

Keywords: protection of printed products, technology series, the degree of reliability.

УДК 378.14

В. П. КОЗЫРЕНКО, канд. техн. наук, , проректор, Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»,
О. В. ДЬЯЧКОВА, доцент, Харьковский гуманитарный университет «Народная украинская академия»

РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕГРАТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Проведен аналіз сучасних вимог і світових стандартів застосування інформаційно-комунікаційних технологій в освітній діяльності. Розглянуто досвід поетапного формування взаємопов'язаних комплексів інтегративних знань в ході реалізації багаторівневої інформаційної підготовки. Бібліогр.: 6 назв.

Ключевые слова: ИКТ, технологии, компетенции, стандарты, образование.

Введение

Застосування інформаційно-комунікаційних технологій (ИКТ) має сьогодні важливе вплив на якість системи освіти. ИКТ дозволяють формувати компетентність учасця як систему взаємопов'язаних характеристик, забезпечуючих «системний ефект» – здатність розв'язати реальні задачі з використанням сучасних інформаційних засобів.

© В. П. КОЗЫРЕНКО, О. В. ДЬЯЧКОВА, 2012