

# ЗМІСТ

## Філософія

<b>Вернудіна І. В.</b>	Проблема художньої творчості в українській гуманістиці кінця ХІХ – початку ХХ століть .....	3
<b>Ємець Н. А.</b>	Світоглядно-філософські засади української естетичної думки доби Бароко .....	8
<b>Стоян С. П.</b>	Філософсько-культурологічний аналіз творчості молодих українських художників крізь призму символізму .....	12
<b>Федоренко М. О.</b>	Проблеми освіти в контексті ідей "філософів спілкування" .....	16
<b>Шевель А. О.</b>	Структурно-функціональна характеристика екологічної культури в загальній концепції екобезпечного розвитку України .....	20
<b>Карпова І. Г.</b>	Зародження протоестетичної свідомості у світовідношенні давнього населення України .....	25
<b>Мартюшева А. О.</b>	Сучасні теорії особистої автономії в контексті проблеми післяпостмодерної реконструкції ідентичності .....	29

## Культурологія

<b>Бровко М. М.</b>	Культурна значимість дозвілля в глобалізованому світі .....	34
<b>Герчанівська П. Е.</b>	Генезис української народної християнської архітектури .....	38
<b>Сабадаш Ю. С.</b>	Дозвілля у масовій культурі сучасного світу (на прикладі творів Умберто Еко) .....	42
<b>Троєльнікова Л. О.</b>	Науковий дискурс культури в контексті теорій Йогана Готфріда Гердера та Фрідріха Ніцше .....	46
<b>Цимбалюк Н. М.</b>	Туризм як культурно-дозвілльєве явище: до історії становлення та розвитку .....	51
<b>Чаяло П. П.</b>	Соціологічна інтерпретація проблеми суспільно значущих загроз наркоманії .....	54
<b>Вовкун В. В.</b>	Під знаком Леся Курбаса: масове мистецтво .....	57
<b>Доманська О. А.</b>	Сценічна мова як арт-проект .....	59
<b>Бабенко Н. Б.</b>	Українські народні традиції, свята і обряди як прояви сімейної культури .....	62
<b>Зеліско Л. І.</b>	Філософсько-культурологічні змісти трансцендентного .....	67
<b>Кривошея Т. О.</b>	Проблема чуттєвої культури в неklasичному гуманітарному дискурсі: Ф. Ніцше, М. Шелер, М. Гартман .....	71
<b>Бабенко Ю. А.</b>	Вільний час і дозвілля української молоді в умовах нової соціокультурної реальності .....	74
<b>Бойко З. В.</b>	Формування поглядів на мистецьку освіту в філософських та культурологічних концепціях .....	79
<b>Левенець М. В.</b>	Моделювання культурологічної освіти у сучасних вищих навчальних закладах .....	83
<b>Прилипченко Н. С.</b>	Особливості розвитку народних художніх текстильних виробництв у Харківській губернії: друга половина ХІХ – початок ХХ століття .....	86
<b>Черниш М. О.</b>	Основні поняття та методологічні принципи культурологічного аналізу проблеми збереження культурного розмаїття .....	90
<b>Щербинін С. В.</b>	Особливості демонізації жінки в українській міфологічній традиції .....	95

## Мистецтвознавство

<b>Безручко О. В.</b>	Маловідомі сторінки життя і кінопедагогічної діяльності видатного українського режисера науково-популярного і художнього кіно Г.Т. Крикуна .....	100
<b>Бігус О. О.</b>	Тема патріотизму і національні традиції українців в українській народній хореографії .....	104
<b>Божко Т. О.</b>	До питання визначення інтерактивної реклами .....	107
<b>Давидовський К. Ю.</b>	Київський інститут музики ім. Р. М. Глієра – модератор культурно-мистецького середовища Києва 1990–2010 рр. ....	112
<b>Лісецький С. Й.</b>	Грає Олег Криштальський .....	116
<b>Погребняк Г. П.</b>	Філософія екзистенціалізму як підґрунтя світоглядної моделі авторського кіно (частина I) .....	120
<b>Северинова М. Ю.</b>	Значення та роль архетипів у етнонаціональній культурі .....	124
<b>Шариков Д. І.</b>	Теоретичні засади дослідження танцю та балету XVII–XIX століть .....	129
<b>Кротова Т. Ф.</b>	Модифікація структури жіночого костюма у контексті практицизму англійської моди кінця XIX ст. ....	133
<b>Соловійов В. О., Жарук О. І.</b>	Процеси та їх апріорні представлення як предмет досліджень у фотовідеодизайнерській сфері .....	138
<b>Жуковін О. В.</b>	Психологія трюку в контексті комедійного жанру кіно .....	141
<b>Іванова Д. О.</b>	Київський театр "Арлекін" як перший практичний досвід створення професійного театру ляльок у Києві (1919 р.) .....	147
<b>Лещинська С.</b>	Українські та польські ліричні монострофи: особливості формотворення та взаємовпливи .....	152
<b>Мазова К. В.</b>	Сценографічні прийоми рішення образотворчого простору у станковій творчості О. Тишлера .....	156
<b>Малихіна М. А.</b>	Модифікація циркового мистецтва в Україні: 20-і роки XX століття .....	160
<b>Степура І. В.</b>	Співвідношення центрального та регіонального мовлення на радянському телебаченні: 50–70-і роки XX ст. ....	164
<b>Чепелик О. В.</b>	Скульптор Пінзель і духовний ландшафт українського бароко .....	168

## Історія

<b>Федотова О. О.</b>	Цензура друкованих видань в умовах існування різних політичних систем .....	171
<b>Божко Л. Д.</b>	Проблеми інтерпретації туризму як феномена масової культури: друга половина XX – початок XXI ст. ....	176
<b>Парахіна М. Б.</b>	Розвиток міждержавних відносин України та Росії у бібліотечній галузі .....	181
<b>Радзієвський В. О.</b>	Резонансні субкультури як явища культури .....	186
<b>Росляк Р. В.</b>	З історії кадрової політики в українській кінематографії: реорганізація системи підготовки акторів у 30-х роках XX століття .....	190
<b>Масалова К. Ю.</b>	Сцена з синами Хора та "похованням Осіріса" 17-ї глави Книги мертвих: джерельна база Птоломеївського періоду .....	194

## Політологія

<b>Алексєєнко І. В.</b>	Амбівалентність оцінки діяльності ТНК в добу глобалізаційних трансформацій .....	201
<b>Баскакова Ю. В.</b>	Конституційні засади діяльності політичних партій в умовах розвитку парламентаризму в Україні .....	204
<b>Ковач Є. В.</b>	Етнічна соціалізація, виховання культури міжетнічних відносин як пріоритетні завдання національної культури у сучасних умовах .....	209

## Студентські студії

<b>Чернозьомова К. С.</b>	Музична алонімія: спектр проблем .....	213
---------------------------	--	-----