

# ЗМІСТ

## Філософія

<i>Головач Н. М.</i>	Роль цінностей у процесі культурної соціалізації особистості .....	3
<i>Купрій Т. Г.</i>	Філософсько-освітній аналіз ризиків та надбань приватної вищої освіти в контексті прийняття нового ЗУ "Про вищу освіту" .....	7
<i>Стоян С. П.</i>	Образотворче мистецтво Італійського Відродження у контексті культурних трансформацій: від символізму до реалізму .....	11
<i>Волосатова М. О.</i>	Еволюція концепцій праці та власності у філософії М. О. Бердяєва .....	14
<i>Дерман Л. М.</i>	Екзистенційні, естетичні та художні ознаки в моді .....	19

## Культурологія

<i>Просандєєва Л. Є.</i>	Розвиток самоцінності особистості в контексті вільного часу .....	25
<i>Босик З. О.</i>	Традиційна культура XXI століття у контексті життєздатності нематеріальної культурної спадщини України (на прикладі фольклору) .....	29
<i>Виткалов С. В.</i>	Культурно-дозвіллева сфера регіону: пошук нових форм існування .....	34
<i>Михалевич В. В.</i>	Роль інтернету в розвитку художньої культури та сучасного арт-ринку .....	37
<i>Садовенко С. М.</i>	Клубні заклади як важливий чинник становлення і розвитку культури регіонів України: функції та форми діяльності .....	42
<i>Тимошенко М. О.</i>	Людина-митець як суб'єкт культурної розбудови України .....	50
<i>Шман С. Ю.</i>	Проблеми стандартизації діяльності музеїв .....	55
<i>Вінічук І. М.</i>	Соціально-комунікаційний аспект створення єдиної системи стандартизації у сфері інформаційних технологій .....	60
<i>Жалюк О. П.</i>	Поняття "українське національно-культурне відродження" та його зв'язок з діяльністю клубних закладів .....	64
<i>Ідрісова М. А.</i>	Тенденції інтервального аналізу орнаментально-образотворчих видів кримськотатарського мистецтва ханської епохи .....	69
<i>Масалова К. Ю.</i>	Розташування дітей Хора у сцені з 17-ї глави Книги мертвих у контексті спатіальних та антропологічних уявлень стародавніх єгиптян (на матеріалі джерел Птолемеївського періоду) .....	73
<i>Поплавська А. В.</i>	Символіка гостинності: понятійно-категоріальний аспект .....	78
<i>Романенко Н. О.</i>	Культурно-мистецьке життя на визволеній від німецької окупації Україні: 1943–1944 рр. ....	82
<i>Румко Ж. П.</i>	Функціональне дослідження державних органів: на прикладі Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень .....	86

## Мистецтвознавство

<i>Афоніна О. С.</i>	Особливості коду в культурі .....	94
<i>Бондар І. С.</i>	Категорія "постмодернізм" у теорії та практиці мистецтва .....	98
<i>Демещенко В. В.</i>	Вплив шекспірівської драматургії на творчість видатного японського режисера Акіри Куросави .....	103
<i>Косінова О. М.</i>	Створення у вищому навчальному закладі естетичного освітнього середовища .....	108
<i>Лісецький С. Й.</i>	Видатні представники українського музичного бароко (творчі досягнення С. Пекалицького і М. Дилецького) .....	112

<b>Фан Бин</b>	Стильові аспекти адаптації національної інструментальної традиції у фортепіанній музиці сучасних китайських композиторів .....	117
<b>Сорока І. І.</b>	Михайло Карасьов про підтекст К. Станіславського .....	122
<b>Велимчаниця О. В.</b>	"Театр для діалогу": на перетині з активізмом і терапією? .....	127
<b>Дьяченко Р. В.</b>	Художньо-естетичні особливості інтер'єрів закладів харчування як осередків дозвілля і розваг .....	132
<b>Канівець І. А.</b>	Варіативність у кіно як відповідь на виклики постмодернізму .....	136
<b>Лавренюк О. О.</b>	Множинність символіки українського народного вбрання .....	141
<b>Узікова О. В.</b>	Композиторська творчість М. К. Чюрльоніса та І. В. Тилика: системність музичного мислення в контексті принципу феноменологічної подібності .....	146
<b>Юрченко К. С.</b>	Символіко-алегоричні зображення жертвовників XVIII–XIX століть як фактор визначення їх функціонального призначення .....	154

## Історія

<b>Бадах Ю. Г.</b>	Релігійний та культурний розвиток гетьманщини у XVIII ст. ....	161
<b>Вєдєнєєв Д. В.</b>	Культурно-пропагандистська діяльність українських націонал-політичних організацій за кордоном у період Першої світової війни (1914–1918 рр.) ....	164
<b>Єсипенко Р. М.</b>	Насичення репертуару українського театру 60–80-х років XX століття творами інонаціональної драматургії .....	169
<b>Афанасьєв І. Ю.</b>	Вплив Г. Маккіндера на формування східного кордону Польщі: 1919-1920 рр. ....	173
<b>Карпов В. В.</b>	Фалеристичні традиції Української Народної Республіки .....	178
<b>Олійник В. В.</b>	Космогонічні символи в народних віруваннях і традиціях українців Закарпаття .....	182
<b>Сокур Л. А.</b>	Основні напрями державного регулювання сфери діловодства періоду згортання політики "українізації" у радянській Україні .....	187
<b>Фурман І. І.</b>	Еволюція поглядів на мінну війну на Чорноморському театрі воєнних дій у 1907–1914 рр. (за досвідом царської Росії) .....	189
<b>Марченко І. Я.</b>	Історичний розвиток деяких методик реставрації станкового живопису в контексті впливу на постреставраційний стан експонатів у XX ст. ....	195
<b>Чижов О. І.</b>	Розвиток та основні проблеми функціонування масових та універсальних бібліотек Сумської області: 90-і роки XX – початок XXI ст. ....	200

## Політологія

<b>Дубов Д. В.</b>	"Цифровий суверенітет" у сучасному світі: виклики та можливості для України .....	205
<b>Цивін М. Н., Матвієнко О. В.</b>	Соціалізація молоді у періоди суспільно-політичних криз .....	210
<b>Рева Т. С.</b>	Масонство і політика: точки перетину .....	214

## Відгуки. Рецензії. Повідомлення

<b>Станіславська К. І.</b>	У–мовне життя Андрія Пучкова, або Лист вдячного читача .....	220
<b>Литвин А. В.</b>	3 любов'ю у серці .....	224

# СОДЕРЖАНИЕ

## Философия

<i>Головач Н. Н.</i>	Роль ценностей в процессе культурной социализации личности .....3
<i>Куприй Т. Г.</i>	Философско-образовательный анализ рисков и достояний частного высшего образования в контексте принятия нового ЗУ "О высшем образовании" .....7
<i>Стоян С. П.</i>	Изобразительное искусство Итальянского Возрождения в контексте культурных трансформаций: от символизма до реализма ..... 11
<i>Волосатова М. А.</i>	Эволюция концепций труда и собственности в философии Н. А. Бердяева ..... 14
<i>Дерман Л. Н.</i>	Экзистенциальные, эстетические и художественные признаки в моде ..... 19

## Культурология

<i>Просандеева Л. Е.</i>	Развитие самооценности личности в контексте свободного времени .....25
<i>Босык З. А.</i>	Традиционная культура XXI века в контексте жизнеспособности нематериального культурного наследия Украины (на примере фольклора) .....29
<i>Виткалов С. В.</i>	Культурно-досуговая сфера региона: поиск путей дальнейшего функционирования ..... 34
<i>Михалевич В. В.</i>	Роль интернета в развитии художественной культуры и современного арт-рынка ..... 37
<i>Садовенко С. Н.</i>	Клубные учреждения как значимый фактор становления и развития культуры регионов Украины: функции и формы деятельности .....42
<i>Тимошенко М. О.</i>	Человек-творец как субъект культурного развития Украины .....50
<i>Шман С. Ю.</i>	Проблемы стандартизации деятельности музеев .....55
<i>Виничук И. М.</i>	Социально-коммуникационный аспект создания единой системы стандартизации в сфере информационных технологий .....60
<i>Жалюк О. П.</i>	Понятие "украинское национально-культурное возрождение" и его связь с деятельностью клубных учреждений .....64
<i>Идрисова М. А.</i>	Тенденции интервального анализа орнаментально-изобразительных видов крымско-татарского искусства ханской эпохи .....69
<i>Масалова К. Ю.</i>	Размещение детей Хора в сцене из 17-й главы Книги мертвых в контексте спатальных и антропологических представлений древних египтян (на материале источников Птолемеевского периода) .....73
<i>Поплавская А. В.</i>	Символика гостеприимства: понятийно-категориальный аспект .....78
<i>Романенко Н. А.</i>	Культурно-творческая жизнь на освобожденной от немецкой оккупации Украине: 1943-1944 гг. ....82
<i>Румко Ж. П.</i>	Функциональное исследование государственных органов: на примере Киевского городского центра народного творчества и культурологических исследований .....86

## Искусствоведение

<i>Афоница Е. С.</i>	Особенности кода в культуре .....94
<i>Бондарь И. С.</i>	Категория "постмодернизм" в теории и практике искусства .....98
<i>Демещенко В. В.</i>	Влияние шекспировской драматургии на творчество выдающегося японского режиссёра Акиры Куросавы .....103
<i>Косинова Е. Н.</i>	Создание в высшем учебном заведении эстетической образовательной среды .....108

<b>Лисецкий С. Й.</b>	Выдающиеся представители украинского музыкального барокко (творческие достижения С. Пекалицкого и Н. Дилецкого) .....	112
<b>Фан Бин</b>	Стилевые аспекты адаптации национальной инструментальной традиции в фортепианной музыке современных китайских композиторов .....	117
<b>Сорока И. И.</b>	Михаил Карасев о подтексте К. Станиславского .....	122
<b>Велимчаница О. В.</b>	"Театр для диалога": на пересечении с активизмом и терапией? .....	127
<b>Дьяченко Р. В.</b>	Художественно-эстетические особенности интерьеров ресторанных заведений как центров досуга и развлечений .....	132
<b>Канивец И. А.</b>	Вариативность в кино как ответ на вызовы постмодернизма .....	136
<b>Лавренюк О. А.</b>	Множественность символики украинской народной одежды .....	141
<b>Узикова О. В.</b>	Композиторское творчество М. К. Чюрлениса и И. В. Тылыка: системность музыкального мышления в контексте принципа феноменологического подобия .....	146
<b>Юрченко Е. С.</b>	Символико-аллегорические изображения жертвенников XVIII-XIX веков как фактор определения их функционального назначения .....	154

### История

<b>Бадах Ю. Г.</b>	Религиозное и культурное развитие Гетманщины в XVIII в. ....	161
<b>Веденеев Д. В.</b>	Культурно-пропагандистская деятельность украинских национально-политических организаций за рубежом в период Первой мировой войны (1914–1918 гг.) .....	164
<b>Есипенко Р. Н.</b>	Насыщение репертуара украинского театра 60–80-х годов XX века произведениями инонациональной драматургии .....	169
<b>Афанасьев И. Ю.</b>	Влияние Х. Маккиндера на формирование восточной границы Польши: 1919-1920 гг. ....	173
<b>Карпов В. В.</b>	Фалеристические традиции Украинской Народной Республики .....	178
<b>Олейник В. В.</b>	Космогонические символы в народных верованиях и традициях украинцев Закарпатья .....	182
<b>Сокур Л. А.</b>	Основные направления государственного регулирования сферы делопроизводства в период свертывания политики "украинизации" в советской Украине .....	187
<b>Фурман И. И.</b>	Эволюция взглядов на минную войну на Черноморском театре военных действий в 1907–1914 гг. (по опыту царской России) .....	189
<b>Марченко И. Я.</b>	Историческое развитие некоторых методик реставрации станковой живописи в контексте воздействия на постреставрационное состояние экспонатов в XX в. ....	195
<b>Чижов А. И.</b>	Развитие и основные проблемы функционирования массовых и универсальных библиотек Сумской области: 90-е годы XX – начало XXI в. ....	200

### Политология

<b>Дубов Д. В.</b>	"Цифровой суверенитет" в современном мире: вызовы и возможности для Украины .....	205
<b>Цивин М. Н., Матвиенко О. В.</b>	Социализация молодежи в периоды общественно-политических кризисов .....	210
<b>Рева Т. С.</b>	Масонство и политика: точки соприкосновения .....	214

### Отзывы. Рецензии. Сообщения

<b>Станиславская Е. И.</b>	У–словная жизнь Андрея Пучкова, или Письмо благодарного читателя .....	220
<b>Литвин А. В.</b>	С любовью в сердце .....	224

# CONTENTS

## Philosophy

<b>Golovach N.</b>	The role of values in cultural socialization of personality .....	3
<b>Kupriy T.</b>	A philosophical-educational analysis of risks and properties of private higher education in the context of acceptance of new Law of Ukraine "About higher education" .....	7
<b>Stoian S.</b>	Fine art of the Italian Renaissance in the context of cultural transformations: from symbolism to realism .....	11
<b>Volosatova M.</b>	The evolution of the concept of work and property in N. A. Berdyaev's philosophy .....	14
<b>Derman L.</b>	Existential, aesthetic and artistic features .....	19

## Culturology

<b>Prosandeeva L.</b>	Development of the self-worth individual in the course of the leisure activities .....	25
<b>Bosyk Z.</b>	Traditional culture of the XXI century in the context of viability of the intangible cultural heritage in Ukraine (on the example of folklore) .....	29
<b>Vitkalov S.</b>	In a civilized manner-recreational sphere of region: search of new forms of existence .....	34
<b>Mykhalevych V.</b>	Role of the Internet in the development of artistic culture and modern art market .....	37
<b>Sadovenko S.</b>	Clubs as an important factor formation and development of culture regions of Ukraine: function and form of .....	42
<b>Tymoshenko M.</b>	Artist as a subject of cultural development of Ukraine .....	50
<b>Shman S.</b>	Problems of museums activities standardization .....	55
<b>Vinichuk I.</b>	Of socialcommunication aspect creation of single system of standardization is in sphere of information technologies .....	60
<b>Zhalyuk O.</b>	The concept of "Ukrainian national and cultural revival" and its relationship with the club type establishments' activities .....	64
<b>Idrisova M.</b>	Tendencies of the interval analysis ornamentally- graphic types of the Crimean Tatar art Hasky era .....	69
<b>Masalova K.</b>	Disposition of the children of Horus in the scene from chapter 17 of the Book of the dead in the context of the spatial and the anthropogenic believes of the ancient Egyptians (according to the Ptolemaic sources) .....	73
<b>Poplavska A.</b>	The symbolism of the hospitality: the categorical aspect .....	78
<b>Romanenko N.</b>	Cultural and artistic life in the liberated from German occupation of Ukraine: 1943–1944 years .....	82
<b>Rumko Zh.</b>	Functional examination of the government departments with the example of the Kiev City Center of Folk Art and Cultural Researches .....	86

## Art Criticism

<b>Aphonina O.</b>	Features code in culture .....	94
<b>Bondar I.</b>	Category "postmodernism" in the theory and practice of art .....	98
<b>Demeschenko V.</b>	Influence of Shakespeare's dramatic on creativity of the famous Japanese filmmaker Akira Kurosawa .....	103
<b>Kosinova E.</b>	Aesthetic Education as Actual Training Direction of Arts High School Students .....	108
<b>Lisetskyy S.</b>	Prominent representatives of Ukrainian music baroque (creative achievements by S. Pekalitskij and N. Diletskij) .....	112

<b>Fang Bing</b>	Stylistic aspects of adaptation the national tradition in instrumental piano music of contemporary Chinese composers .....	117
<b>Soroka I.</b>	Mikhail Karasev about the Stanislavsky's subtext .....	122
<b>Velymchanytsia O.</b>	"Theatre for dialogue": at the intersection of activism and therapy? .....	127
<b>Dyachenko R.</b>	Artistic and aesthetic features of restaurant institutions as centres of leisure and entertainment .....	132
<b>Kanivets I.</b>	Variability in cinema as a response to the challenges of postmodernism .....	136
<b>Lavrenyuk O.</b>	Plurality symbolism ukrainian folk clothing .....	141
<b>Uzikova O.</b>	The composer's creativity of M.K. Churlonis and I.V. Tylyk: the systemacy of musical thinking in the context of the principle of the phenomenological similarity .....	146
<b>Yurchenko K.</b>	Symbolic and allegorical images Altar XVIII–XIX centuries as a factor in determining their functional destination .....	154

### History

<b>Badakh Yu.</b>	Religious and cultural development of the Hetmanate in the XVIIIth century .....	161
<b>Vedeneev D.</b>	Ukrainian national political organization abroad and their cultural and propagandistic activities during the First World war (1914-1918) .....	164
<b>Yesipenko R.</b>	Saturation of the repertoire of the Ukrainian theater of 1960-1980 works a different nationality drama .....	169
<b>Afanasiev I.</b>	The influence of Helford Mackinder upon the formation of eastern borderlands of Poland in 1919-1920 .....	173
<b>Karpov V.</b>	Faleristics traditions of Ukrainian People's Republic .....	178
<b>Oliinyk V.</b>	Celestial bodies in folk beliefs and traditions Ukrainian people of Transcarpathia .....	182
<b>Sokurov L.</b>	The main directions of the government control of the office-work sphere in the period of the elimination of the policy of "ukrainization" in the soviet Ukraine .....	187
<b>Furman I.</b>	The evolution of mine warfare in the Black Sea theater of operations in the 1907-1914 (the experience of Russian Empire) .....	189
<b>Marchenko I.</b>	Historical development of some easel painting restoration techniques and their impact on post restoration state of exhibits in the 20th century .....	195
<b>Chizhov O.</b>	The development and main operation problems of mass and universal Sumy region libraries in the 90-s of XX century – at the beginning of XXI century .....	200

### Politics

<b>Dubov D.</b>	"Digital sovereignty" in the modern world: challenges and opportunities for Ukraine .....	205
<b>Tsyvin M., Matvienko O.</b>	Socialization of young people in times of socio-political crises .....	210
<b>Reva T.</b>	Freemasonry and politics: crossing points .....	214

### Testimonials. Reviews. Message

<b>Stanislavska K.</b>	Andriy Puchkov's in-words life, or The letter of a grateful reader .....	220
<b>Lytvyn A.</b>	With love in heart .....	224