

ЗМІСТ

Філософія

<i>Вячеславова О. А.</i>	Семіологія мистецтва Я. Мукаржовського: до питання про методологію дослідження фігуративних перетворень в образотворчості 3
<i>Барна Н. В.</i>	Знак і образ у контексті художньої культури ХХ–ХХІ століть 8
<i>Гоцалюк А. А.</i>	Релігійний дискурс традиційного світогляду в контексті соціально-філософських рефлексій 12
<i>Рідченко Л. О.</i>	Віртуальні практики у системі постнекласичних практик 16

Культурологія

<i>Гончарова О. М.</i>	Дозвілля античності в контексті видовищної культури: гладіаторські ігри 20
<i>Сабадаш Ю. С.</i>	Культура Відродження у дослідженнях Еудженіо Гарена 26
<i>Білецька О. О.</i>	Неологізми в сучасних друкованих ЗМІ (на прикладі британських мас-медіа) 31
<i>Босик З. О.</i>	Нематеріальна культурна спадщина України в контексті суспільного розвитку та культурної політики держави 35
<i>Гаюк І. Я.</i>	Історичні взаємовідносини вірменських колоній України зі Святою Землею та їх відображення у пам'ятках матеріальної культури 39
<i>Садовенко С. М.</i>	Дитячий музичний фольклор у просторі взаємодії національних культур 45
<i>Сінельнікова В. В.</i>	Українознавчий аспект дослідження прихоперського козацького говору 51
<i>Фурдичко А. О.</i>	Традиційні культурні практики як засіб формування ціннісних орієнтацій сучасної молоді 55
<i>Холодинська С. М.</i>	Теоретичний вимір спадщини Михайля Семенка 59
<i>Шевченко Л. О.</i>	The analysis of Spanish and Ukrainian proverbs characterizing everyday life (Аналіз українських та іспанських паремій, що характеризують повсякденне життя) .. 64
<i>Щербань А. Л.</i>	Концепція В. Щербаківського щодо коренів і функцій орнаментики в українській народній культурі (на прикладі гончарства) 68
<i>Яковлев О. В.</i>	Семіотика як методологія дослідження культурного простору України 71
<i>Доманська О. А.</i>	Революція гідності в просторі європейських цінностей 75
<i>Демідко О. О.</i>	Діяльність Маріупольського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка в період німецької окупації (1941–1943 рр.) 80

Мистецтвознавство

<i>Сташевський А. Я.</i>	Кластерна техніка у сучасній баянній музиці українських композиторів 86
<i>Бєлявіна Н. Д.</i>	Паризькі "hôtel particulier" як осередки концертування у ХVІІІ ст. 90
<i>Демещенко В. В.</i>	Творчі пошуки видатного українського режисера Сергія Параджанова 94
<i>Корисько Н. М.</i>	Хореографія як контемпоранне мистецтво: культурологічний аспект 101
<i>Куц Є. В.</i>	Динаміка розвитку музичного інструментарію: вступ до теорії тембрового простору 106
<i>Погребняк Г. П.</i>	Світогляд як чинник формування кінематографічної моделі авторства 110
<i>Сьомкін В. В.</i>	Актуалізація ергономіки в контексті дизайн-діяльності 115
<i>Юдова-Романова К. В., Раденко Ю. В.</i>	Локації проведення балів 120
<i>Гопка О. В.</i>	Про інституціональну систему музичного мистецтва суспільства в аспекті проблеми матеріальної і духовної культури 125
<i>Ареф'єва А. Ю.</i>	Образи сакрального мистецтва в музиці та живописі 130

Карельська Є. В.	Про деякі рівні та елементи системи музичного мистецтва суспільства в аспекті проблеми "Культура і особистість"	135
Кисла Н. В.	Хронотоп видовища у культурі ХХ століття	140
Легенький І. Ю.	Міфологічна образність як парадигма музичного мистецтва ХХ століття	144
Лю Пен	Про драматургічну ідею образу Хозе і її музичне втілення в опері Ж. Бізе "Кармен"	148
Ревенок Н. М.	Сучасні методи мистецтвознавчої та технологічної експертизи виробів з порцеляни та фаянсу	154
Сапфірова Н. М.	Асортимент прикрас київської фабрики художньо-ювелірних виробів Й. Маршака згідно з ілюстрованим прейскурантом 1905 р.	158
Фен Бінь	Веристська ідея жіночих образів у сучасній китайській опері і операх Дж. Пуччіні	163

Історія

Гладченко С. В.	Гендерний аспект незалежної Туніської республіки (на прикладі Кодексу особового статусу)	168
Карпов В. В.	Генеза загальновійськового наукавого знаку Збройних сил України та вимоги часу	171
Ліпінська А. В.	Формування професійних компетенцій майбутніх документознавців під час вивчення інформаційних дисциплін	174
Джой Чидінма Отуоньє	Історико-культурологічний аналіз національної проблематики Нігерії в міжнародних документах	178
Наливайко Ю. В.	До історії термінологічних досліджень при Центральному державному історичному архіві України у м. Львові (1960–1980 рр.)	183

Політологія

Вільчинська І. Ю.	Актуальні форми медійних продуктів як відображення сучасних тенденцій в українському інформаційно-політичному просторі	187
Хома Н. М.	Глобальне громадянське суспільство: утопія чи перспективна реальність?	191
Цивін М. Н., Матвієнко О. В.	Медіабезпека особистості як соціально-освітня проблема	195
Семченко О. В.	Суб'єкти інформаційного забезпечення політичної стабільності	201
Оврамець М. А.	Вплив імміграції на соціальну структуру та політичну еволюцію країн ЄС	205

Відгуки. Рецензії. Повідомлення

Марченко В. В.	Історична пам'ять як фактор формування національної свідомості	210
-----------------------	--	-----

СОДЕРЖАНИЕ

Философия

<i>Вячеславова Е. А.</i>	Семиология искусства Я. Мукаржовского: к вопросу о методологии исследования фигуративных преобразований в изобразительном искусстве3
<i>Барна Н. В.</i>	Знак и образ в контексте художественной культуры XX–XXI веков8
<i>Гоцалюк А. А.</i>	Религиозный дискурс традиционного мировоззрения в контексте социально-философских рефлексий 12
<i>Ридченко Л. А.</i>	Виртуальные практики в системе постнеклассических практик 16

Культурология

<i>Гончарова Е. Н.</i>	Досуг античности в контексте зрелищной культуры: гладиаторские игры20
<i>Сабадаш Ю. С.</i>	Культура Возрождения в исследованиях Эудженио Гарена26
<i>Белецкая О. А.</i>	Неологизмы в современных печатных СМИ (на примере британских масс-медиа)31
<i>Босык З. А.</i>	Нематериальное культурное наследие Украины в контексте общественного развития и культурной политики государства35
<i>Гаюк И. Я.</i>	Исторические взаимосвязи армянских колоний Украины со Святой Землей и их отображение в памятниках материальной культуры39
<i>Садовенко С. Н.</i>	Украинский детский музыкальный фольклор в пространстве взаимодействия национальных культур45
<i>Синельникова В. В.</i>	Украиноведческий аспект исследования прихоперского казачьего говора51
<i>Фурдычко А. О.</i>	Традиционные культурные практики как средство формирования ценностных ориентаций современной молодежи55
<i>Холодинская С. Н.</i>	Теоретическое измерение наследия Михайля Семенко59
<i>Шевченко Л. А.</i>	Анализ украинских и испанских паремий, характеризующих повседневную жизнь64
<i>Щербань А. Л.</i>	Концепция В. Щербакивского о корнях и функциях орнаментики в украинской народной культуре (на примере гончарства)68
<i>Яковлев А. В.</i>	Семиотика как методология исследования культурного пространства Украины71
<i>Доманская Е. А.</i>	Революция достоинства в пространстве европейских ценностей75
<i>Демидко О. О.</i>	Деятельность Мариупольского музыкально-драматического театра им. Т. Шевченко в период немецкой оккупации (1941-1943 гг.)80

Искусствоведение

<i>Сташевский А. Я.</i>	Кластерная техника в современной баянной музыке украинских композиторов86
<i>Белявина Н. Д.</i>	Парижские "hôtel particulier" как концертные центры XVIII ст.90
<i>Демещенко В. В.</i>	Творческие поиски выдающегося украинского режиссера Сергея Параджанова94
<i>Корысько Н. М.</i>	Хореография как контемпорарное искусство: культурологический аспект ...101
<i>Куц Е. В.</i>	Динамика развития музыкального инструментария: введение в теорию тембрового пространства106
<i>Погребняк Г. П.</i>	Мировоззрение как фактор формирования кинематографической модели авторства110
<i>Сёмкин В. В.</i>	Актуализация эргономики в контексте дизайн-деятельности115

Юдова-Романова Е. В., Раденко Ю. В.	Локации проведения балов	120
Гопка О. В.	Об институциональной системе музыкального искусства общества в аспекте проблемы материальной и духовной культуры	125
Арефьева А. Ю.	Образы сакрального искусства в музыке и живописи	130
Карельская Е. В.	О некоторых элементах системы музыкального искусства общества в аспекте проблемы "Культура и личность"	135
Кислая Н. В.	Хронотоп зрелища в культуре XX столетия	140
Легкий И. Ю.	Мифологическая образность как парадигма музыкального искусства XX века	144
Лю Пэн	О драматургической идее образа Хозе и её музыкальном воплощении в опере Ж. Бизе "Кармен"	148
Резенок Н. Н.	Современные методы искусствоведческой и технологической экспертизы изделий из фарфора и фаянса	154
Сапфирова Н. Н.	Ассортимент украшений киевской фабрики художественно-ювелирных изделий И. Маршака согласно прејскуранта 1905 г.	158
Фэн Бинь	Веристская идея женских образов в современной китайской опере и операх Дж. Пуччини	163

История

Гладченко С. В.	Гендерный аспект независимой Тунисской республики (на примере Кодекса личного статуса)	168
Карпов В. В.	Генезис общевојскового нарукавного знака Вооруженных сил Украины и требования времени	171
Липинская А. В.	Формирование профессиональных компетенций будущих документоведов во время изучения информационных дисциплин	174
Джой Чыдинма Отуонье	Историко-культурологический анализ национальной проблематики Нигерии в международных документах	178
Наливайко Ю. В.	К истории терминологических исследований при Центральном государственном историческом архиве Украины в г. Львове (1960–1980 гг.)	183

Политология

Вильчинская И. Ю.	Актуальные формы медийных продуктов как отражение современных тенденций в украинском информационно-политическом пространстве	187
Хома Н. М.	Глобальное гражданское общество: утопия или перспективная реальность?	191
Цивин М. Н., Матвиенко О. В.	Медиабезопасность личности как социально-образовательная проблема	195
Семченко О. В.	Субъекты информационного обеспечения политической стабильности	201
Оврамец М. А.	Влияние иммиграции на социальную структуру и политическую эволюцию стран ЕС	205

Отзывы. Рецензии. Сообщения

Марченко В. В.	Историческая память как фактор формирования национального сознания	210
-----------------------	--	-----

CONTENTS

Philosophy

Vyacheslavova O.	Semiology of art by Y. Mukarjovsky: to the question of methodology of research of figurative transformations in the visual arts	3
Barna N.	Sign of the image in the context of the artistic culture of the XX–XXI century	8
Gotsalyuk A.	The religious discourse in the context of the traditional worldview of the social and philosophical reflection	12
Ridchenko L.	Virtual practices in the system of post-nonclassical practices	16

Culturology

Goncharova O.	Leisure antiquity in the context of entertainment culture: gladiatorial games	20
Sabadash Ju.	Conception of the Renaissance in research of Eugenio Garin	26
Bilets'ka O.	Neologisms in modern printed mass-media (british mass-media)	31
Bosyk Z.	Intangible cultural heritage of Ukraine in the context of social and cultural development policy of the state	35
Hayuk I.	Historical interrelations of the Armenian colonies of Ukraine with Holy Land and their display in monuments of material culture	39
Sadovenko S.	Ukrainian children's folk music in the interaction of national cultures	45
Sinelnikova V.	Dialect hoper cossacks in the context of research Ukrainian dialects lower volga	51
Furdychko A.	Traditional cultural practices as a means of creating value orientations of moder	55
Kholodynskaya S.	Theoretical dimension of Mykhailo Semenko's heritage	59
Shevchenko L.	The analysis of Spanish and Ukrainian proverbs characterizing everyday life	64
Shcherban A.	The concept of V. Shcherbakivsky about the roots and functions of ornamentation in the Ukrainian folk culture (on the example of pottery)	68
Yakovlev A.	Semiotics as Research Methodology of Cultural Space of Ukraine	71
Domanska O.	The revolution of dignity in the space of European values	75
Demidko O.	Activities of Taras Shevchenko Mariupol drama theater in the period of German occupation (1941–1943)	80

Art Criticism

Stashevs'kyi A.	Cluster technique in modern button-accordions music of Ukrainian composers	86
Belyavina N.	Parisian "hôtel particulier" as the concert centres of XVIII item	90
Demeschenko V.	Creative search of the famous Ukrainian directed by Sergei Paradjanov	94
Korysko N.	Choreography as genre of contemporary art: the culturological context	101
Kushch Eu.	The dynamics of the development of musical instruments: introduction to the theory of timbral space	106
Pogrebniak G.	Outlook as a factor of formation model cinematic authorship	110
Syomkin V.	Actualization ergonomics in the context of design	115
Iudova-Romanova K., Radenko Ju.	Places for balls to be held	120
Gopka O.	About the institutional system of society's musical art in terms of the problem of material and spiritual culture	125
Aref'eva A.	Photos of sacred art in music and painting	130

Karelska E.	About some levels and elements of the system of society's musical art in terms of "Culture and Personality" problem	135
Kysla N.	Chronotope of spectacle in the culture of the twentieth century	140
Lehenky H.	Mythological imagery as a paradigm of musical art of the XX century	144
Liu Peng	About the dramatic idea of character Jose and its musical incarnation in Bizet's opera "Carmen"	148
Revenok N.	Modern methods of study of art and technological examination of wares from porcelain and glazed pottery	154
Sapfirova N.	The range of jewelry items, produced on Kiev art-jewelry factory J. Marchak according to the illustrated price list dated 1905	158
Feng Bin	Veristical idea of female characters in modern Chinese opera and opera G. Puccini	163

History

Gladchenko S.	The gender dimension of the independent Republic of Tunisia (for example, the Code of Personal Status)	168
Karpov V.	Genesis combined sleeve mark the Armed Forces of Ukraine and time requirement	171
Lipinska A.	Formation of professional competence of the future of records information managers during studying information disciplines	174
Otuonye Joy Chidinma	History of Nigerian cultural Analyze on National documentation problem by International and national Standard	178
Nalivayko Yu.	To the history of terminological research at the Central State Historical Archives of Ukraine in Lviv (1960–1980)	183

Politics

Vilchinska I.	Current form media products how to display current trends in Ukrainian information and political space	187
Khoma N.	Global civil society: utopia or reality perspective?	191
Tsyvin M., Matvienko O.	Media safety of the person as a social and educational problems	195
Semchenko O.	Actors information for political stability	201
Ovramets M.	The impact of immigration on social structure and political evolution of the EU member states	205

Testimonials. Reviews. Message

Marchenko V.	Historical memory as factor of forming of national consciousness	210
---------------------	--	-----