

# ЗМІСТ

## Культурологія

<b>Божко Л. Д.</b>	Нові напрями в туризмі як культурні наслідки глобалізації .....	3
<b>Каблова Т. Б.</b>	Процеси інтеграції у мистецтві: соціальний аспект .....	9
<b>Олійник В. В.</b>	Демонологія в народних казках Закарпаття .....	13
<b>Попович О. В.</b>	Особливості визначення змісту поняття "компенсація" у контексті аналізу культурних процесів .....	18
<b>Федоренко М. О.</b>	Типологія модерну .....	22
<b>Малежик Д. І., Хоменко Г. В.</b>	Поліфонічність розвитку релігійно-філософської думки в Індії: антропологічний вимір .....	26
<b>Богатікова О. В.</b>	Античне мистецтво як предмет культурологічних розвідок Григорія Павлуцького .....	30
<b>Демідко О. О.</b>	Особливості становлення театральної культури Північного Приазов'я у XIX ст. .....	34
<b>Лисенко Л. В.</b>	Проблема кризи ментальної ідентичності в європейському мультикультурному просторі .....	38
<b>Мартинюк О. М.</b>	Генезис української молодіжної субкультури .....	43
<b>Матвійчук Б. С.</b>	Мода та реклама: сучасні аспекти взаємодії .....	49

## Мистецтвознавство

<b>Корнієнко В. В.</b>	Комуникаційні процеси як основа існування культури .....	53
<b>Лю Бінцян</b>	Про типологічну ізохронію у розвитку пісенного та оперного жанрів музичного мистецтва Китаю і Європи VI–XIX століть .....	59
<b>Богданова М. В.</b>	До методики підготовки виконавців бального танцю .....	65
<b>Кравченко А. І.</b>	Камерно-інструментальна творчість сучасних українських композиторів у проекції діалогу культур .....	69
<b>Лисенко О. В.</b>	Функціональна система музично-виконавського мовлення .....	74
<b>Попова А. Б.</b>	Сценографія сучасного українського музичного театру (на прикладі опери "Коріолан" В. Троїцького) .....	78
<b>Рижова О. О.</b>	Особливості іконографії зображень на іконах з Успенського собору Києво-Печерської Свято-Успенської Лаври .....	82
<b>Хлистун О. С.</b>	Символіка народного мистецтва у контексті святково-обрядової культури українців .....	88
<b>Цугорка О. П.</b>	Використання інновацій у мистецьких практиках сучасності .....	92
<b>Щербаков Ю. В.</b>	Ансамблево-виконавські завдання інтерпретації образу танцю в інструментальній музиці .....	97
<b>Яковчук Н. Д.</b>	Програмність у камерно-інструментальних ансамблях Олександра Яковчука як складова авторського стилю .....	102
<b>Єфанова С. О.</b>	Бал крізь призму концепції гри Й. Хейзинги .....	107
<b>Івановська Н. В.</b>	Modern art in a context of exhibition Art-Kyiv contemporary [Сучасне мистецтво на прикладі виставки Арт-Київ 2015] .....	111
<b>Дубрівна А. П.</b>	Культурна спадщина Казимира Малевича в контексті сучасного соціально-культурного життя (на прикладі міжнародного соціально- мистецького проекту "R-evolution. Suprematism. Maydan") .....	115

<b>Мемарне М.</b>	Постмодерністські тенденції у розумінні сучасної моди .....	120
<b>Голуб І. Л.</b>	Проблеми розвитку та формування образотворчого мистецтва та іконографії в Україні .....	124
<b>Кукіль Н. О.</b>	Григорій Синиця: художньо-образна система як відображення особистості митця .....	130
<b>Усікова Л. С.</b>	Образ Георгія Переможця у візантійській та києворуській іконографії .....	134
<b>Шумарова Д. В.</b>	Дизайн XVIII літніх Олімпійських ігор в Токіо як феномен інтернаціональної візуальної мови .....	140

### **Відгуки. Рецензії. Повідомлення**

<b>Шульгіна В. Д.</b>	Elena Markova: creative flight (Valeria Shulgina is talking with Elena Markova, Ph.D, Doctor of Science in Music Art, Professor, Head of the Department of Theoretical and Applied Cultural Studies Odessa National A. V. Nezhdanova Academy of Music) [Олена Маркова: творчий політ (Розмова Валерії Шульгіної з Оленою Марковою - доктором мистецтвознавства, професором, завідувачем кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А. Нежданової]) .....	146
<b>Малинівська В. М., Малишко С. В.</b>	Презентація навчального посібника В.Я. Орлова "К музыке с гитарой" .....	147