

ЗМІСТ

Аляєв Г. РОСІЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ: ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКА РЕФЛЕКСІЯ І САМОРЕФЛЕКСІЯ.....	
Чуєшов В. ZOON POLITICON ЯК НОМО ARGUER, АБО ПРО АРГУМЕНТОЛОГІЧНУ ДІАЛЕКТИКУ І ДЕРЖАВНЕ УПРАВЛІННЯ У ХХІ СТОЛІТТІ.....	16
Андрущенко Т. ЦІННОСТІ МОРАЛІ ТА СПРАВЕДЛИВОСТІ У ВИТОКАХ АНТИЧНОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ДУМКИ.....	25
Лузан А., Ткаченко К. Ф.ДОСТОЄВСЬКИЙ І Л.ТОЛСТОЙ ПРОТИ К.МАРКСА, Ф.НІЦШЕ І З.ФРЕЙДА.....	34
Хлєбніков Г., Мозговий Л., Іванчук В. АНТИЧНА АНТРОПОМІСТИКА В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ ФІЛОСОФІЇ.....	44
Дубінін В., Щудро Н. ЩОДО ПЕРЕСЕЛЕННЯ ДУШІ ЯК ФІЛОСОФСЬКОЇ ПРОБЛЕМИ.....	52
Мельник В. СТРАХ САМОТНЬОЇ СВІДОМОСТІ У ФІЛОСОФСЬКІЙ РЕФЛЕКСІЇ.....	59
Абизова Л., Мартинова С., Сиддиків Р. НЕГАТИВНА ЕСТЕТИКА.....	65
Алієва О., Шутько О. ДО ПРОБЛЕМИ КРИЗИ ЛЮДИНИ В ІНДУСТРІАЛЬНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	75
Скиртач В. СУБ'ЄКТ У ФІЛОСОФСЬКО-АНТРОПОЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ АНТИПСИХІАТРІЇ.....	82
Ковнеров О. ФІЛОСОФСЬКО-ПРАВОВИЙ АНАЛІЗ ПРОБЛЕМИ ЗЛОЧИНУ ТА ПОКАРАННЯ У ТВОРЧОСТІ Ф.ДОСТОЄВСЬКОГО.....	90
Ємельяненко Г. КОМПАРАТИВНИЙ АНАЛІЗ МЕТОДОЛОГІЧНИХ АСПЕКТІВ ЗАСТОСУВАННЯ ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНОЇ ГЕРМЕНЕВТИКИ ДЖОНА МАККУОРРІ В ТРАКТУВАННІ БІБЛІЙНИХ ТЕКСТІВ.....	96
Мартинов Р., Ткаченко Л. ТЕХНОКРАТИЧНА СВІДОМІСТЬ: ТЕОРЕТИЧНІ СТРАТЕГІЇ ДОСЛІДЖЕННЯ	103
Карпенко А. "АТЕЇСТИЧНИЙ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ" САРТРА І ГАЙДЕГГЕРА: СПРОБА ІСТОРІОГРАФІЧНОЇ ДЕКОНСТРУКЦІЇ.....	111
Дьяковська Г., Абдулаєва Т.	

РОЗУМІННЯ СОЦІАЛЬНОЇ ПАМ'ЯТІ В МЕЖАХ СОЦІАЛЬНО-ФІЛОСОФСЬКОГО ДИСКУРСУ	120
Дубінін В., Афонін М. ФІЛОСОФСЬКО-СИНЕРГЕТИЧНИЙ АСПЕКТ ПОШУКУ ДЖЕРЕЛ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬНИХ ЯВИЩ І ПРОЦЕСІВ.....	127
Дубініна В. КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ФЕНОМЕНУ ОСВІТИ В ІСТОРИКО-ФІЛОСОФСЬКОМУ КОНТЕКСТІ	134
Ковнеров О. ФІЛОСОФСЬКО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ ПРИТЯГНЕННЯ ТА ВИПРАВЛЕННЯ ЗАСУДЖЕНИХ ДО ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ ОСІБ В УМОВАХ СУЧАСНОЇ ПЕНІТЕНЦІАРНОЇ СИСТЕМИ.....	143
Савонова Г. СУЧАСНА ЕТИКА ЗЛА У ФІЛОСОФІЇ АНРІ БАДЬЮ.....	151
Карпенко О. МУЗИЧНИЙ ЧАС У ФІЛОСОФСЬКО-ЕСТЕТИЧНІЙ РЕФЛЕКСІЇ КАРЛГАЙНЦА ШТОКГАУЗЕНА.....	157
Бутко Ю. ІДЕАЛ ДОСКОНАЛОМУДРОГО ("ШЕН-ЖЕНЬ") В ФІЛОСОФІЇ ДАОСИЗМУ	166
НАШІ АВТОРИ.....	174