

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ТЕОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ

Yevheniya Chernokova

The Essence of an Image in English-American Imagism: Singular Versus Universal

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-1 8

КОМПАРАТИВНІ СТУДІЇ: ДІАЛОГ КУЛЬТУР ТА ЕПОХ

Олексій Анхим, Наталя Астрахан

Транснаціональні аспекти поетики роману Мар'яни Гапоненко «Хто така Марта?»

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-2 20

Мар'яна Маркова

«Роковини» Джона Донна як петрарківські тексти

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-3 34

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕСТЕТИКИ ТА ПОЕТИКИ ЛІТЕРАТУРНОГО ТВОРУ

Олена Анненкова

Образ людини катастрофи у романі Джуліана Барнза «Відчуття закінчення»

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-4 50

Galyna Syvachenko, Antonina Anistratenko

Volodymyr Vinnichenko's Novel "New Commandment": Poetics and Forms of Existential Self-Reflection

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-5 61

Tetiana Starostenko? Ianina Gurtova

The Postmodern City Text in Serhiy Zhadan's Poetics

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-6 78

Oksana Shostak

Confrontation and Mutual Reflection of Two Worlds in "The Grass Dancer" by Susan Power

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-7 90

ІНТЕРМЕДІАЛЬНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Наталія Білик

«Слався, художниця вміння»: екфразис образотворчого мистецтва в романі П. Загребельного «Диво»

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-8 103

Ольга Калашнікова

Реальність крізь призму живопису: симулякри Мішеля Уельбека

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-9 115

Альона Тичініна, Наталя Нікоряк

Новела В. Домонтовича «Спрага Музики» в аспекті інтердискурсивної методології

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-10 131

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЗАГАЛЬНОЇ ЛІНГВІСТИКИ ТА ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЇ

Шафак Фірудін Ахмедова, Назим Садиг Ібадов

Еволюція дипломатичної мови у текстах міжнародних угод (на матеріалах документів щодо врегулювання Карабахського конфлікту)

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-11 144

Natalia Diachok

Compressives in Student Discourse of the Indo-European Language Environment

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-12 166

Yuriy Zatsnyi, Margaryta Zaitseva

English Language and Social Life Innovations (2010–2022)

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-13 177

Зоряна Куньч

Стилістична роль детермінологізмів у складі порівнянь (на матеріалі повісті Богдана Лепкого «Мотря»)

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-14 191

Оксана Микитюк Прагматичний зріз творів Дмитра Донцова: стратегії аргументації DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-15	205
--	-----

ДОСЛІДЖЕННЯ З КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ

Yuliya I. Demyanchuk The Term Combination and the Metaphor in the Official Business Document: Cognitive Aspect DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-16	220
Анастасія Лепетюха Авторська інтуїція та інтроспекція в процесі формування та реалізації синонімічних структур (на матеріалі сучасної французької художньої прози) DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-17	233
Nataliia Tatsenko, Liliia Molhamova Concepts Through a Linguosynergetic Lens (On the Example of the Concept of Death) DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-18	244

ЛІНГВОПОЕТИЧНІ ДОСЛІДЖЕННЯ

Iryna Blynova Black Humour: Origin Description and an Attempt of Identification DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-19	260
---	-----

ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧІ СТУДІЇ

Yana Boiko Translators' Interpretations of Shakespeare's Plays in the Light of Information Entropy DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-20	274
Anna Khodorenko La Traducción de la Novela Gráfica: Perspectiva Semiológica y Multimodal DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-21	291

РЕЦЕНЗІЇ, ХРОНІКИ НАУКОВОГО ЖИТТЯ

Olga Vorobyova Psychopoetics: Reflecting on the Experiential Perspective of Interpreting Poetry DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-22	314
---	-----

IN MEMORIAM

Ірина Фаріон «Життя – смерть – безсмертя...»: пам'яті Ігоря Василюшина (1969-2023)	322
--	-----

НАШІ АВТОРИ	324
OUR AUTHORS	326

CONTENTS

TOPICAL ISSUES OF LITERARY THEORY AND CRITICISM

- Yevheniya S. Chernokova**
The Essence of an Image in English-American Imagism: Singular Versus Universal
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-1 8

COMPARATIVE STUDIES: THE DIALOGUE OF CULTURES AND EPOCHS

- Oleksii I. Ankhym, Natalia I. Astrakhan**
Transnational Aspects of the Poetics of Marjana Gaponenko's Novel "Who is Martha?"
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-2 20
- Mariana V. Markova**
John Donne's "The Anniversaries" as Petrarchan Texts
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-3 34

TOPICAL ISSUES OF AESTHETICS AND POETICS OF A LITERARY WORK

- Olena S. Annenkova**
The Image of a Man of Catastrophe in Julian Barnes's Novel "The Sense of an Ending"
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-4 50
- Galyna M. Syvachenko, Antonina V. Anistratenko**
Volodymyr Vinnichenko's Novel "The New Commandment": Poetics and Forms of Existential Self-Reflection
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-5 61
- Tetiana M. Starostenko, Iana V. Gurtova**
The Postmodern City Text in Serhiy Zhadan's Poetics
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-6 78
- Oksana G. Shostak**
Confrontation and Mutual Reflection of Two Worlds in "The Grass Dancer" by Susan Power
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-7 90

INTERMEDIAL STUDIES

- Nataliia L. Bilyk**
"Glory to Artistic Skill": Ekphrasis of Fine Arts in P. Zahrebelnyi's Novel "Wonder"
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-8 103
- Olga L. Kalashnikova**
Reality Through the Prism of Painting: Simulacres by Michel Houellebecq
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-9 115
- Alyona R. Tychinina, Nataliia V. Nikoriak**
V. Domontovych's Short Story "Thirst for Music" in the Aspect of Interdiscursive Methodology
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-10 131

TOPICAL ISSUES OF COMMON LINGUISTICS AND LINGUOCULTUROLOGY

- Shafag F. Ahmedova, Nazim S. Ibadov**
Diplomatic Language Evolution in the Texts of International Agreements (Based on Karabakh Conflict Settlement Documents)
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-11 144
- Natalia V. Diachok**
Compressives in Student Discourse of the Indo-European Language Environment
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-12 166
- Yuriy A. Zatsnyi, Margaryta O. Zaitseva**
English Language and Social Life Innovations (2010–2022)
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-13 177
- Zoriana J. Kunch**
The Stylistic Role of Determinologisms in the Composition of Comparisons (Based on Bohdan Lepky's Story "Motrya")
DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-14 191

Oksana R. Mykytyuk

The Pragmatic Perspective of Dmytro Dontsov's Works: Argumentation Strategies

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-15 205

RESEARCH IN COGNITIVE LINGUISTICS

Yuliya I. Demyanchuk

The Term Combination and the Metaphor in the Official Business Document: Cognitive Aspect

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-16 220

Anastasiia V. Lepetiukha

Author's Intuition and Introspection in the Process of Formation and Realisation of Synonymic Structures (Based on Modern French Fiction)

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-17 233

Nataliia V. Tatsenko, Liliia O. Molhamova

Concepts Through a Linguosynergetic Lens (On the Example of the Concept of Death)

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-18 244

ISSUES OF LINGUOPOETICS

Iryna A. Blynova

Black Humour: Origin Description and an Attempt of Identification

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-19 260

TRANSLATION STUDIOS

Yana V. Boiko

Translators' Interpretations of Shakespeare's Plays in the Light of Information Entropy

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-20 274

Anna V. Khodorenko

Graphic Novel Translation: Semiotic and Multimodal Perspective

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-21 291

REVIEWS, SCIENTIFIC LIFE CHRONICLES

Olga P. Vorobyova

Psychopoetics: Reflecting on the Experiential Perspective of Interpreting Poetry

DOI: 10.32342/2523-4463-2023-1-25-22 314

IN MEMORIAM

Iryna D. Farion

"Life – Death – Immortality...": in memory of Igor Vasylyshyn (1969-2023) 322

OUR AUTHORS 324