

ЗМІСТ

Баранова Л. А. Аббревіатурно-узуальна омонімія и омонімія ісконних и заимствованих аббревіатур как средства языковой игры на стыке языков.....	3
Баринова О. В. Особенности толкования адъективных колоративов как качественных прилагательных	8
Белозор О. С. Семантическая структура прилагательного <i>чистый</i> по данным толковых словарей русского языка	15
Белянина Т. С. Пути возникновения неологизмов в современном японском языке	22
Блинова Н. М. Типологія соціокультурної метафори у публіцистиці Івана Франка.....	28
Булава Н. Ю. Специфіка відапелятивних прізвищ субстантивного типу в антропоніміконі Північної Донеччини	33
Величанова О. В. Лингвистические аспекты перевода хорватской поэзии на русский язык (на материале стихотворений Алисы Салопек)	41
Высоцкая Т. Н. Термин как основная единица метаязыка терминологического исследования.....	47
Глухова Л. О. Особливості та лексичні засоби репрезентації субконцепту «Вищий навчальний заклад» у сучасній англійській мові	52
Гнезділова Я. В. Комунікативно-прагматична типологія англомовних емоційного й емотивного дискурсів	58
Гречухина И. Д. Древнеанглийская поэтическая лексика в жанровом аспекте	63
Дук П. О. Сучасні шпрухові форми у стилістичній системі німецької мови	70
Евраева С. В. Концепт <i>черт</i> в русской наивной картине мира и в идиостиле А. Блока	75
Закурдаева М. Ю. Некоторые проблемы цветообозначения в лингвистике	80
Зубенко К. В. Частини мови в концепції учених Петербурзької лінгвістичної школи	85
Ким Л. А. О грамматических возможностях лексем типа <i>альфа</i> и <i>бизнес</i> в современном русском языке.....	91
Козлова О. Е. Соотношение и взаимодействие лексических и словообразовательных средств обозначения интенсивности процесса в современном русском языке.....	99
Короткова С. В. Семантика наречия в производственно- техническом тексте.....	105
Кравченко Э. А. Развитие семантики компаративных конструкций с онимами в художественном тексте	111
Куварова Е. К. Редукция заключительной этикетной формулы в эпистолярном тексте.....	120

Луговий В. С. Широкозначність фразеологізмів з онімним компонентом як об'єкт лексикографії	126
Ляпичева Е. Л. Имитация детской речи как основа языковой игры в художественной литературе для детей (на материале произведений Д. Хармса, Ю. Мориц, Г. Остера).....	131
Меньшиков И. И. Типология присловных сложноподчинённых предложений в русском языке.....	138
Мозовая И. Н. Типы иноязычных слов в аспекте теории метаязыка неологии (на материале современной коммерческой рекламы)	142
Нашиванько О. В. Язык специальной коммуникации в аспекте соотношения в нем естественного и искусственного начал (на материале терминосферы медицинской косметологии).....	151
Огієнко К. О. Актуальне членування речення в мовознавстві початку 60-х – кінця 80-х рр. ХХ ст.....	157
Онанченко А. В. К вопросу о вариантности и антонимии терминов переводоведения	168
Острецова И. В. Современные подходы к изучению описательных предикатов	173
Панченко Е. И. Красный цвет в английских паремиях и тексте	179
Посмітна В. В. Майбутній офіцер внутрішніх військ як об'єкт маніпулятивного мовного впливу	183
Пристайко Т. С. Полифункциональная лексема <i>техно</i> в современном русском языке	191
Сахно И. А. Словотворчество в сети (по материалам немецкоязычных блогов)	199
Сердечний Ю. В. Цілісний підхід у викладанні граматики	204
Сонник Н. С. Концептуализация пространства в русской языковой картине мира	211
Суима И. П. Лексикографическое представление сложных прилагательных со значением национально-территориальной принадлежности.....	217
Филатова Е. А. Прецедентные феномены в рассказах В. Токаревой	223
Хуторцова М. И. Ментальный компонент «соборность» и его значимость для русского народа.....	231
Червона О. С. Фреймовая структура концепта <i>странность</i>	236
Шевченко М. Ю. Le cadre communicationnel particulier de la langue publicitaire.....	242
Шепель Ю. А. Функционально-семантическое поле как метод целостного грамматического описания языковых явлений	248
Шпітко І. М. Термины кровної спорідненості в українській і словацькій мовах	252
Яблонская Ю. Ю. Особенности функционирования ассоциативно-эмотивных слов со значением «практические эмоции» в поэтическом тексте (на материале поэзии Ю. Шевчука).....	258