

ЗМІСТ

Белозор О. С. Функционирование прилагательного «волшебный» в современной эргонимии.....	3
Высоцкая Т. Н. Номенклатурный знак в системе средств номинации горнотехнических артефактов.....	7
Ким Л. А. Понятие о неизменяемом зависимом компоненте термина и его признаках	11
Мосієвич Л. В. Роль генералізації в утворенні англомовних евфемізмів....	18
Меньшиков И. И. Особенности синтаксической сочетаемости русских субстантиватов	21
Нашиванько О. В. К вопросу о понятийной организации терминосистемы медицинской косметологии	26
Омельяненко В. А. Комбинаторика компонентов рекламного заголовка как средство создания его экспрессии (на материале журнала «Т3»).....	31
Панченко Е. И. Семантико-стилистические особенности нового жанра иронической поэзии	36
Пикалова А. Н. Способы речевого воздействия лектора.....	41
Половинко Е. А. Средства выражения числового значения в русском и французском художественном тексте (на материале «Одесских рассказов» Исаака Бабеля).....	44
Пристайко Т. С. Креативные возможности русской деривации (на материале сложных названий придуманных профессий)	53
Приходько А. Н. Категории «противительность» и «причинность» в единстве и противоположности	63
Сидоренко Е. Н. , Ельцова С. С. Специфика выбора языковых средств при номинации объектов производства	73
Suima I. P. Responsive sentences out of the question-answer system	79
Цілина М. М. Сутність ідеоконцепту в українських радянських фільмонімах золоті колекції вітчизняного кіно.....	83
Шепель Ю. А. Основные тенденции развития современной дериватологии с позиции когнитивизма	87
Шкурко Е. В. Двучленная парадигматико-синтаксическая омонимия в современном русском языке	93
Шпілько І. М. Семантичний розвиток праслов'янської лексеми *šaty в сучасних слов'янських мовах	99
Шепель Ю. А. Наличие вариантов в языке и проблема языковой нормы. Изучение конкуренции вариантов как этап в определении тенденций и живых активных процессов в развитии языка (Рецензия на монографию С. Л. Попова «Русская грамматическая вариативность в когнитивно-эволюционном освещении»).....	106