



# «Співограй»: співаючи - грай, граючи - співай!

Ольга КАЛИНОК

49

Ми не повинні закривати очі на труднощі в сфері туризму. Ця галузь вважається сьогодні одним із перспективних напрямів соціально-економічного розвитку країни, регіонів, міст. Адже туристичне господарство генерує 11 відсотків валового продукту в світі, а туристична індустрія – 4,2.

Аналіз ситуації в цілому по Україні та Криму показує: туристичне господарство поступово розвивається, хоча не характеризується стабільним зростанням, попри те, що в нашій країні існують всі передумови для розвитку туризму (історичні, географічні, природні, економічні, соціально-демографічні). Отож причин нестабільності, які уповільнюють розвиток туризму й гальмують розвиток туристичної індустрії, можна назвати декілька.

**По-перше**, в засобах масової інформації активно рекламується міжнародний туризм і майже відсутня реклама внутрішнього, за винятком загальновідомих зон туризму й рекреації (Криму та Карпат).

**По-друге**, відсутні кошти на реконструкцію визначних пам'яток історії й архітектурного мистецтва, а залучення інвестицій гальмується через нерегульовану нормативно-законодавчу базу країни.

**По-третє**, сектор туристичної індустрії не розвинений. Ніде не роздають безплатних буклетів-путівників з описом визначних історико-культурних пам'яток міста. Крім того, не в усіх містах є такі путівники, що зумовлено вузьким тлумаченням поняття «туризм» і малю обізнаністю з різноманітними туристичних послуг.

**По-четверте**, розмаїтістю туристичних послуг можуть похвалитися переважно міста-мільйонери, міста загальноновизначених зон рекреації і туризму (Крим, Карпати), деякі історичні й культурні центри.

Водночас у більшості міст України можна розвивати промисловий (чи діловий?), оздоровчий та інші види туризму. Але для цього знов-таки потрібні інвестиції: для створення центрів бізнесу, рекреаційних зон, які поєднували б пасивні й активні види відпочинку. Одне слово, ми зобов'язані найближчим часом узяти курс на створення іміджу якісного відпочинку в Криму для того, аби будь-який житель нашої держави або зарубіжжя, заздалегідь плануючи свою відпустку, без занайменшого сумніву, із задоволенням віддавав перевагу відпочинку на кримському «острові скарбів».

**З 29 вересня по 5 жовтня цього року у Феодосії за сприяння Міністерства культури і туризму України тривав 15-й Міжнародний конкурс-фестиваль мистецтв «Співограй». Його учасниками стали виконавці та вокальні групи, а також театральні і танцювальні колективи. Конкурс проходив відповідно у трьох номінаціях: вокал, театральне мистецтво та хореографія.**

Оцінювало хист учасників конкурсу-фестивалю спеціальне журі, до складу якого увійшли провідні фахівці в галузях культури і мистецтва з України, Росії, Молдови, а також представники Мінкультури, Феодосійської міськради, засобів масової інформації, шоу-бізнесу.

У жанрі вокалу конкурсант, котрі представляли всі регіони України, Росію, Білорусь, Молдову, Румунію, виступали в п'яти вікових категоріях: від 5 років – у першій і до 35 років – у п'ятій. Передусім бралися до уваги авторські пісні, написані для виконавця спеціально на фестивалі. У вокальному конкурсі перші місця дісталися Надії Вовк з Кишинева (Молдова), Катерині Кожокару з Кишинева, Еліні Мбані-Амона з Вінниці, Ніколетті Гаврилиці з Бухареста (Румунія), Роману Болдузеву та Сергію Нетяхата з Києва. Гран-прі одностайно присудили 22-річній Ділярі Махмудовій із Сімферополя (на знімку).

Моноспектаклі, сценки, монолози, репрезентовані театральними колективами, оцінювалися за оригінальністю режисерського рішення, музичного оформлення, дизайном костюмів, технічною й акторською майстерністю. Перше місце виборила вистава «Истории из чемодана» театру «Две сестры и К» (м. Рівне). А гран-прі «Співограю» завоював театр «Здравствуйте» з Миколаєва, котрий показав виставу «Муха-цокотуха».

У хореографічному конкурсі танцювальні колективи представляли два номери, які оцінювалися за творчим задумом, технічною майстерністю, оригінальністю постановки, акторськими здібностями та музичним оформленням. Володарем 1-ї премії став колектив «Альянс» з міста Бобруйськ (Білорусь) у номінації «Народний танець».

Ліза Запека  
(м. Бобруйськ, Білорусь)

