

## ЗМІСТ

### ОБЛАДНАННЯ, ЕЛЕКТРОТЕХНІЧНІ ТА АВТОМАТИЗОВАНІ СИСТЕМИ ТА КОМПЛЕКСИ

1. Масленников К. В. Анализ Точности оцифровки контуров деталей верха обуви при автоматизированном проектировании технологической оснастки к полуавтомату с числовым программным управлением 11
2. Музичишин С.В. Ефективність використання пристрою зниження динамічних навантажень з фрикційною муфтою в приводі в'язальних машин 17
3. Біла Т.Я., Стаценко В.В. Моделирование динамических нагрузок в змішувальних комплексах безперервної дії 24
4. Савченко С.В., Румбешта В.О., Ламтьов М.М. Характеристика пружних чутливих елементів – мембран, їх конструкція і контроль 30
5. Рубанка М.М., Місяць В. П. Відходи легкої промисловості, способи переробки та області подальшого використання 34
6. Румбешта В.О., Терещенко М.Ф., Гнатейко О.С., Ляшенко О.Г. Метод комплексного впливу на біологічний об'єкт ультразвуковим та інфрачервоним випромінюванням 40
7. Воляник О.Ю., Кулік Т.І. Удосконалення процесу лиття полімерних деталей електропобутової техніки 45
8. Себко В.В., Здоренко В.Г., Петухова К.О., Мінкова А.К. Автоматизація вимірювального контролю температури проби харчового барвника 49
9. Сункуев Б. С., Беяев А. В., Масленников К. В., Петухов Ю. В. Расчет максимальных погрешностей позиционирования базовой пластины технологической оснастки к швейному полуавтомату с числовым программным управлением 58
10. Boyko M.G. Multimedia evaluation system of psychological qualities of aviation personnel. Multimedia module 64

### МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО, ЛЕГКА ТА ТЕКСТИЛЬНА ПРОМИСЛОВІСТЬ

11. Гірак О.В., Артеменко Т.П., Березненко М.П. Удосконалення конструктивного устрою та технології виготовлення чоловічих головних уборів із шкіряних матеріалів з використанням біоактивних компонентів 71
12. Щуцька Г.В. Теоретичне обґрунтування та практичне визначення границі змоченої зони текстильного матеріалу на основі дискретного моделювання 77
13. Кушнір О.В., Білоцька Л.Б. Розробка одягу для людей з обмеженими можливостями опорно-рухового апарату (ЛОМ ОРА) 84
14. Литвиненко Н.М. Аналіз структури та дослідження параметрів і властивостей подвійного еластичного основов'язаного трикотажу медичного призначення 91
15. Мельник Л.М., Дробина І.І. Голікова О.Я. Дослідження основов'язаного трикотажу лікувально-профілактичного призначення 99
16. Кошук І.І., Проданчук І.В. Удосконалення процесу проектування форменого одягу для учнів з урахуванням показників ергономічності 104
17. Косенко К.В., Проданчук І.В. Дослідження властивостей профілак-тичних елементів жакета для запобігання порушень постави учнів молодшої шкільної групи 108
18. Дзикович Т. А. Усадка кулірного трикотажу з бамбукової пряжі 112

**МЕТРОЛОГІЯ, СТАНДАРТИЗАЦІЯ, СЕРТИФІКАЦІЯ, МЕТОДИ  
КОНТРОЛЮ ТА ВИЗНАЧЕННЯ СКЛАДУ РЕЧОВИН**

19. Лозова К.А., Алексеев О.М. Показники якості професорсько-викладацького складу внз в дистанційній освіті 117
20. Защепкіна Н.М. Методика проведення експертизи технологічних процесів легкої промисловості 126
21. Фортуненко К.К., Клапцов Ю.В. Професійна діяльність викладача з огляду на «Гігієнічну класифікацію праці» 132
22. Хімичева Г. І., Сокоутун Ж. В. Застосування стандартів ДСТУ ISO 9001:2016 для побудови систем управління якості ВНЗ 138

**ТЕХНОЛОГІЇ ХІМІЧНІ, БІОЛОГІЧНІ, ФАРМАЦЕВТИЧНІ**

23. Охмат О.А., Мокроусова О.Р. Вплив складу покривної композиції на якість оздоблення шкіри, наповненої природними мінералами 145
24. Бочкарьова Т.О., Борисенко Ю.В. Дослідження корозійних властивостей сталі 12X18H10T 152
25. Редько Я.В., Романкевич О.В. Модифікація текстильного матеріалу шляхом синтезу наночастинок in situ для надання магнітних властивостей 158
26. Близнюк Т.В., Редько Я.В., Гараніна О.О., Романкевич О.В. Дослідження морфологічних особливостей вовняних волокнистих матеріалів методом скануючої мікроскопії 164

**ТЕХНІЧНА ЕСТЕТИКА, ДИЗАЙН ТА МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО**

27. Куксюк А.А., Васильєва І.В. Аналіз та класифікація художньо-конструктивних елементів автентичних зразків українських жіночих вишитих сорочок 169
28. Вацак К.Л., Ніколаєва Т. В. Дослідження можливостей використання орнаментальних контрапунктів та колориту графіті в проектуванні сучасних колекцій молодіжного одягу 177
29. Непотюк К.Ф., Ніколаєва Т.І., Кудрявцева Н.І. Дослідження трансформації поверхні на основі вивчення принципів складання оригамі для розробки творчої колекції жіночого одягу 183
30. Коваленко В.В. Композиційні архетипи, як основа світового сприйняття історичного центру м. Харкова 189
31. Джалилиан Ф., Николаєва Т. В. Национальные и этнохудожественные традиции Ирана в проектировании современной женской одежды 197
32. Горбатюк І.І., Ніколаєва Т.І., Кудрявцева Н.І. Вдосконалення тектонічної структури та колориту костюма на основі вивчення симбіозу архітектурних та садово-паркових форм, крізь призму робіт Лукаса Кранаха старшого 203
33. Кацімон М.О., Ніколаєва Т.І., Кудрявцева Н.І. Вдосконалення тектонічної структури та пластики костюма на основі вивчення авангардної течії «Футуризм» 211
34. Мощенко А. В., Колосніченко О.В., Баранова А.І. Дослідження формоутворення колекції жіночого одягу на основі біонічних об'єктів червоного моря 220
35. Приходько-Кононенко І. О., Олексюк І. П., Остапенко Н. В. Розробка номенклатури показників якості одягу для провідників ат «Укрзалізниця» та матеріалів для його виготовлення 225
36. Сафронова О.О., Бедзір М.С. Сучасні тенденції в організації простору будинків-інтернатів для людей похилого віку 231
37. Чупринка Н.В., Гаркавенко С.С. Автоматизоване проектування декоративних елементів на зовнішніх контурах деталей жіночих сумок 237
38. Черниш М.О. Мистецька рефлексія моделі сакрального верху вертикальної структури обрядового строю в контексті художньої культури України ХХІ ст. 244