

однобокий, у тексті бракує великої кількості розділів, авторський оригінал містить багато граматичних, стилістичних та інших помилок тощо.

Не варто одразу при отриманні авторського оригіналу думати, що він буде ідеальним. На практиці зазвичай редактор просить автора доопрацювати текст, а саме: уніфікувати розділи (дещо дописати, щось викинути), додати запитання, завдання, список літератури тощо. І тільки після такого авторського доопрацювання, відповідно до вимог редактора, розпочинається повноцінне редагування (наукове, літературне та ін.).

Автор може принести у видавництво "сиру" роботу (непов'язані між собою, на перший погляд, уривки тексту, з чого доведеться створити книгу). Якщо видавець візьме запропонований проект, йому доведеться дібрати кваліфікованого редактора, зрештою, співавтора, котрий, послугуючись задумом автора і постійно консультуючись з ним, переробить запропонований варіант.

Отже після такого розгляду авторського оригіналу редактор пише редакторський висновок із дозволом (чи заборонаю) до передачі твору на наступні етапи редакційно-видавничої підготовки.

Вирішивши, що матеріал відповідає спрямуванню видавництва і може зумовити читацький попит, видавець має провести прогностичний економічний розрахунок його підготовки і виробництва як абстрактного продукту. Відповідно, потрібно взяти до уваги такі чинники [3, с. 172]:

1) кошти, потрібні для підготовки оригіналу, зокрема, розмір авторського гонорару;

2) наклад видання. До цього чинника належить і кількість потенційних покупців, що охоплює книготорговельні підприємства, з якими видавництво має ділові відносини й які розповсюджують видання подібної тематики;

3) ціна видання. Крім безпосередніх витрат на авторський гонорар, поліграфічний матеріал і виробничі послуги, важливо з'ясувати собівартість кожного примірника;

4) термін продажу накладу. Тут важливо вирішити, яку початкову ціну потрібно встановити, щоб хоча б повернути вкладені кошти, тобто досягти точки беззбитковості.

Отже, калькуляція на сьогодні є чи не найважливішим і найвирішальнішим етапом під час прийняття рішення про

доцільність видання авторського оригіналу. Якщо результати проррахунків засвідчують "провальність" проекту, зокрема, сума, отримана від реалізації книжкового продукту, буде в декілька разів меншою, ніж сума, витрачена на редакційну, поліграфічну підготовку, гонорар автору (авторам) — видавництво має право відмовитися приймати такий авторський оригінал.

Та часом трапляються винятки. Приміром, видавці можуть видавати й збиткову для себе продукцію для підвищення популярності видавництва та привернення до себе більшої уваги потенційних авторів. Існують також випадки, коли видавництво випускають заздальгид збиткові для себе видання з надією зберегти (налагодити) ділові відносини з перспективним автором, котрий (на думку редактора видавництва) зможе в майбутньому написати конкурентоспроможний продукт.

Отже відповідно до змін, які відбулися у переосмисленні функціональних обов'язків редактора, його ролі в редакційно-видавничому процесі, виникла потреба в актуалізації та осмисленні феномену видавничого портфеля як підстави редакційно-видавничої діяльності, виокремленні й аналізі основних його складових, окресленні способів наповнення редактором такого видавничого портфеля. Подальші розроблення цього маловивченого питання та новітні теоретичні узагальнення сприятимуть піднесенню професійного рівня редакторського корпусу видавництва, а відтак — усіх аспектів видавничої культури продукції.

#### Список використаної літератури

1. *Эриашвили Н. Д.* Теоретико-методологические основы книгоиздательского маркетинга : в 2 ч. / Н. Д. Эриашвили. — М. : ЮНИТА-ДАНА, 2000. — Ч. 1. — С. 169—171.
2. *Кузнецов Б. А.* Экономика и организация издательской деятельности : учеб. для вузов / Б. А. Кузнецов. — М. : АСТ : Астрель, 2006. — 319 с. — (Высшая школа).
3. *Энциклопедия книжного дела* / Ю. Ф. Майсурадзе, Ф. Э. Мильчин, Н. П. Маковеев [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Юристъ, 2004. — С. 161—175.
4. *Тимошик М. С.* Книга для автора, редактора, издателя : практ. посіб. / М. С. Тимошик. — 2-ге вид., стереотип. — К. : Наша культура і наука, 2006. — 560 с.

УДК 050(477)"2008"

### Періодичні та продовжувані видання, випуск яких розпочато у 2008 році

(за матеріалами надходжень обов'язкових примірників у Книжкову палату України)

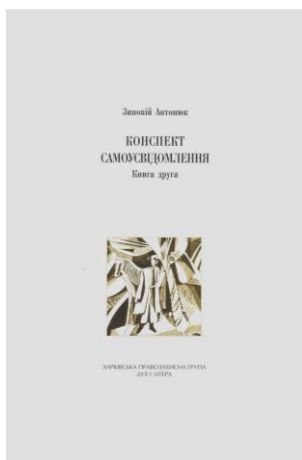
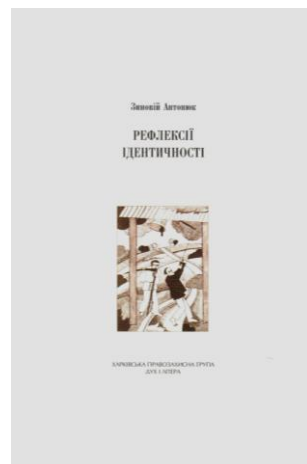
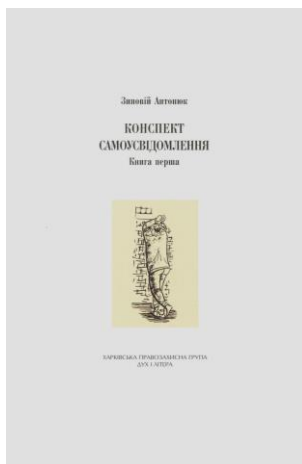
Назва	Підзаголовок	Засновник	Місце видання	Періодичність	Редактор, телефон, телефакс
<b>КИЇВ</b>					
НАУКОВІ СТУДІЇ СТУДЕНТІВ- ГРІНЧЕНКІВЦІВ	Журнал студентських наукових праць	Київський міський педагогічний університет імені Б. Д. Грінченка	Київ	—	—
БІОТЕХНОЛОГІЯ	Науковий журнал	Інститут біохімії ім. В. О. Палладіна НАН України	Київ	6 разів на рік	Комісаренко С. В. Тел. (044) 234-42-57
ЕКОЛОГІЧНА БЕЗПЕКА ТА ПРИРОДО- КОРИСТУВАННЯ	Збірник наукових праць	Київський національний університет будівництва та архітектури; Інститут телекомунікацій і глобального інформаційного простору НАН України	Київ	—	Волошкіна О. С., Трофимчук О. М. Тел. (044) 245-54-91
BRACASA УКРАЇНА	—	Закрите акціонерне товариство "Українская медиа группа"	Київ	Щомісячно	Сторова Н.
<b>ЖИТОМИРСЬКА ОБЛАСТЬ</b>					
АГРОПРО- МИСЛОВЕ ВИРОБНИЦТВО ПОЛІССЯ	Збірник наукових праць	Інститут сільського господарства Полісся Української академії аграрних наук	Житомир	—	Савченко Ю. І. Тел. (0412) 48-62-31

МАГІСТР МЕДСЕСТРИНСТВА	Український науково- практичний журнал	Житомирський інститут медсестринства	Житомир	Двічі на рік	Шатило В. Й. Тел. (0412) 37-29-44, 37-30-15
ВОЛИНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ЗАПИСКИ	Збірник наукових праць	Історичний факультет Житомирського державного університету ім. І. Франка	Житомир	Двічі на рік	Швидак О. М. Тел. (0412) 34-04-38
<b>ЗАПОРІЗЬКА ОБЛАСТЬ</b>					
ВІСНИК БЕРДЯНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ МЕНЕДЖМЕНТУ І БІЗНЕСУ	Науковий економічний журнал	Бердянський університет менеджменту і бізнесу	Бердянськ	Щоквартально	Антошкіна Л. І. Тел. (06153) 6-48-54
<b>ЛЬВІВСЬКА ОБЛАСТЬ</b>					
ГЕПАТОЛОГІЯ	Науково-прак- тичний медич- ний журнал	Львівський національний медичний університет ім. Данила Галицького	Львів	Щоквартально	Герасун Б. А. Тел./факс (032) 276-92-20
<b>ПОЛТАВСЬКА ОБЛАСТЬ</b>					
ДІЄ-СЛОВО	Полтавська літературна критичка для дітей і юнацтва	Видавництво "Полтавський літератор"	Полтава	—	Тарасенко В. Тел. (0532) 56-29-58, 56-29-83

*Матеріал підготували співробітники  
відділу наукового опрацювання  
обов'язкових примірників  
Книжкової палати України*

### **ПРЕЗЕНТАЦІЇ**

## **Книжки Зиновія Антонока: усвідомлення себе як українця**



Нещодавно в Науковій бібліотеці Національного університету "Києво-Могилянська академія" відбулася презентація двох видань одного автора — Зиновія Павловича Антонока — "Рефлексії ідентичності" та "Конспект самоусвідомлення". Книжки підготували та видали Харківська правозахисна група та видавництво "Дух і Літера" при Києво-Могилянській академії.

Постать З. Антонока — цього унікального мислителя та подвижника — посідає

особливе місце в українській суспільній свідомості. Публіцист, перекладач, учасник українського національно-демократичного і правозахисного руху, співголова громадської ради Українсько-Американського бюро, член редколегії інформаційно-аналітичного бюлетеня "Права людини в Україні".

Книжки "Рефлексії ідентичності" та "Конспект самоусвідомлення" розмежовує понад 40 років. "Рефлексії" написано останніми роками, "Конспект" — в середині 60-х років. Більшість його примірників загинула в КГБ, дивом вцілів один. Поміж цими книжками були активне читання та розповсюдження самвидаву, дружба з Іваном Світличним, Василем Стусом, Веніаміном Кушніром, Валерієм Марченком та іншими шістдесятниками, арешт 13 січня 1972 року, сім років ув'язнення в таборі для особливо небезпечних державних злочинців (з них чотири — у страшній Володимирській в'язниці за передачу інформації про становище в'язнів за кордон) і три роки заслання, поневіряння у пошуках роботи, рік позбавлення волі за "неробство". З 1990 року Зиновій Антонок активно займається правозахистом, випускає журнал "Права людини в Україні", пише фундаментальні статті про засади правозахисту, взаємини правозахисників і держави, міжнаціональні та міжконфесійні відносини, перекладає Душпастирську Конституцію Римо-Католицької Церкви 1966 року, пише спогади про І. Світличного та В. Марченка...

Обидві книжки єднає спроба усвідомлення себе як українця через важливі особистісні моменти й паралельне осмислення подій українського буття, нестримний пошук власної ідентичності, і водночас — повна відсутність лукавства, абсолютна безстрашність й інтелектуальна чесність у пошуках істини.

Текст виступу пана Зиновія на презентації розміщено на сайтах <http://www.ukma.kiev.ua/> та <http://maidanua.org>.

У презентації взяли участь відомі учені, письменники, журналісти, громадські діячі — Євген Захаров, В'ячеслав Брюховецький, Леонід Плющ, Вадим Скуратівський, Леонід Фінберг, Вахтанг Кіпіані, Костянтин Сігов та ін. На завершення зустрічі п. Зиновій Антонок передав до Могилянської бібліотеки рукопис "Конспектів".

*Тетяна Ярошенко,  
віце-президент з інформаційного забезпечення,  
директор Наукової бібліотеки Національного  
університету "Києво-Могилянська академія"*