

УДК 655.413:82-94-93](477)



**Олена Орлик,**  
старший науковий співробітник  
Державного архіву друку  
Книжкової палати України

## Тенденції та розвиток сучасної дитячої періодики (2008—2011)

У статті здійснено аналіз дитячих періодичних і продовжуваних видань (журналів) за 2008—2011 рр. Проаналізовано випуск журналів щодо кількісних показників, а також за тематикою, мовою, за віком читача та за читацьким призначенням.

**Ключові слова:** періодичні та продовжувані видання (журнали), дитячі часописи, загальноосвітні, розвивальні, пізнавальні, розважальні видання, 2008—2011 рр.

Українська преса для наймолодших представників нації є важливою складовою видавничої справи в Україні. З року в рік поступово зростають кількісні та якісні показники українських дитячих журнальних видань. Їхня тематична різнобарвність і поліграфічна якість, яскравість та виразність художнього оформлення приваблюють малих читачів та їхніх наставників. Розмаїття періодичних і продовжуваних видань, що друкуються упродовж 20 років незалежності України, це питання не кількості журналів, а якості інформації та смислового навантаження, які несуть дитячі видання. Преса для наймолодших виконує, насамперед, функції популяризації пізнавальних та педагогічних ідей. Усі матеріали, розміщені в ній, мають пропагувати морально-етичні норми суспільства, усталені цінності народу.

Проблема залучення молодшого покоління до дитячої літератури в умовах сучасного соціокультурного середовища не просто актуальна. Йде процес глобальних змін світової культури, для розуміння якого потрібна не тільки сума знань і реальність уявлень, а й інша система мислення. Її варто закладати у свідомість підростаючого покоління. Тому проблема читання вимагає першочергової уваги й осмислення, адже дитяча література, читання як процес відіграє значну роль у формуванні людини, у створенні системи цінностей, які властиві особистості й у майбутньому декларуються нею.

Традицію вивчення читацької аудиторії було започатковано ще на початку 20-х рр. минулого століття. На шпаль-

тах педагогічних часописів з'являлися статті, присвячені дослідженню психології дітей-читачів, видавці та педагоги проводили анкетування серед них, щоб зрозуміти їхні читацькі зацікавлення. Спочатку уміщували окрему сторінку для дітей у часописах для дорослих. Згодом виникла потреба друкувати окремі дитячі часописи, які набирали великого виховного значення.

Сучасні дитячі періодичні видання — колоритні та різноманітні як за тематикою вміщених текстів, так і за їхніми жанрово-стильовими ознаками. Актуальними є теми морально-етичних норм поведінки дитини, її стосунків з однолітками та навколишнім світом; навчання та пізнання. Домінують оповідання, казки (як народні, так і літературні), перекази, історії. Менше уваги приділено поетичним текстам, однак журнали, які розраховані на читацьку аудиторію дошкільнят, більшою мірою пропонують вірші, римовані загадки, смішинки, дидактичні поезії.

**Мета статті:** за допомогою типологічних характеристик проаналізувати дитячі журнальні видання 2008—2011 рр., які зберігаються у фонді Державного архіву друку Книжкової палати України й стали предметом пропонованого дослідження.

А в ньому за означений період налічується 77 назв періодичних і продовжуваних видань для дітей та юнацтва: 53 назви журналів українською, 22 російською, 2 англійською мовами (фото 1, 2, 3). Середній тираж одного номера дитячого часопису становить майже 14 тисяч примірників.



Фото 1



Фото 2

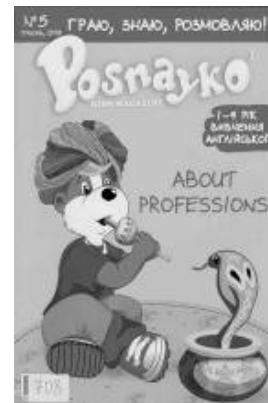


Фото 3

Найважливішим досягненням видавців стали спроби диференціювати часописи за віком читача, заснувати універсальне видання, зміст якого формували б як художні твори, так і матеріали пізнавального характеру. Основними функціями видань для дітей цього асортименту друкованої продукції є: виховна, художньо-естетична, інформаційна, когнітивна, культурно-просвітня, освітня, розважальна.

Проаналізувавши дитячі періодичні видання, можнаговорити, що найефективніше виконували свої функції ті часописи, які орієнтувалися на читача зазначеного віку (табл. 1).

Таблиця 1

**Типологічна характеристика журналів  
за віковою ознакою**

Основні читацькі групи	Кількість журналів (назв)
Від 3 до 6 років	20
Від 6 до 12 років	37
Підліткові	20

Процес залучення дошкільників до художньої літератури в умовах сучасного соціокультурного середовища як явище життя та предмет вивчення набуває характеру розмаїття понять і форм. Більшість журнальних видань для дошкільнят (від трьох до шести років) становлять розмальовки, пізнавально-ігрові та виховні видання ("Малятко", "Ангелятко", "Ангеляткова наука", "Мишка Топтыжка", "Яблунька", "Ухмалюк", "Колобочок", "Вінні та його друзі"), народознавчий журнал "Дивосвіт". Ця вікова категорія дітей є більше "слухачами", залежними від смаків дорослих, які вважають, що найменших мають цікавити вірші, казки та легенди.

Особистість юного читача формує соціальна дійсність. Дитяча література — жанр специфічний. Покоління, що підрастає, повинно мати своїх героїв — казкових, мультиплікаційних, у яких воно може вчитися, яких матиме за приклад поведінки, принципів життя. Віднадження юного читача від його ж літератури, від гри, фантазії, казки нищить читача взагалі. Бо той, хто не звик до читання змалечку, не читатиме і дорослим. Чи не найкращими помічниками у вирішенні цих завдань можуть слугувати журнальні часописи — вони містять художні та пізнавальні тексти. Опубліковані художні тексти є зазвичай передруками з книг, перекладами, авторами текстів виступають класики минулого.

"Ухмалюк" — видання для дошкільників. Його оформлення досить незвичайне — вкладений в яскраву картонну папку будиночок. У комплект входить сторінка з коміксами. Журнал в ігровій формі знайомить малят з літерами і цифрами. Веселі фізкультхвилинки, різні завдання, уроки творчості роблять підготовку до школи приємнішою й радіснішою.

Дослідження журналів для школярів (від шести до дванадцяти років), а їх найбільше, показали чималу кількість літературно-мистецьких видань: "Веселочка", "Барвінок", "Дзвіночок", "Світ дитини", "Джміль", "Наша хатка", "Професор Крейд", а також релігійно-виховних: "Зернятко", "Живе джерельце", розвивальних: "Дитячий розвивайко", "Веселые идеики", пізнавальних: "Пізнайко", "Куля", розважальних: "Чарівна принцеса" тощо.

Журналу "Барвінок" вже більше 80 років! Його читали батьки, бабусі і дідусі! На його сторінках друкуються найкращі художні твори, які плекають любов до України, повагу до батьків, рідної мови, вчать дбати про здоров'я, безпеку життя. Розмаїття тематики і жанрів відображає світ ровесників, ефективно розвиває світ уявлень, фантазію, пам'ять, логічне мислення. "Барвінок" вчить робити висновки через відміщені тут інтелектуальні ігри, завдання, конкурси. Крім літературних, розважальних, є й футбольні проекти, релігійна сторінка, інтернет-версія.

Розваги, вірші, казки, комікси, ігри та багато корисної інформації пропонує журнал "Пізнайко". З ним маленькі читачі здійснюють веселі мандрівки, дізнаються багато нового, водночас вивчають англійську і російську мови, якими також виходить цей ігровий журнал. Варто зазначити, що усі три версії різні за змістом та художнім оформленням.

"Ангелятко" — це добрі, веселі і, насамперед, цікаві казки, вірші, пісеньки, комікси, конкурси та інтелектуальні завдання. Журнал, який торік за підсумками Всеукраїнського конкурсу, на краще періодичне друковане видання для дітей та юнацтва, організованого Держкомтелерадіо України, став переможцем у номінації "Краще періодичне друковане видання для дітей", має на меті прищепити дитині любов до книги, до читання загалом, а зробити це можна лише за допомогою якісних літературних текстів.

"Ангеляткова наука" — ігри та завдання для творчого розвитку дитини. Журнал призначений для розвитку і навчання малюків трьох—шести років у формі гри.

Журнал підготовлено дитячими психологами та фахівцями дошкільного виховання згідно з Державною програмою з дошкільної підготовки, затвердженою Міністерством освіти і науки, молоді та спорту України. Весела гра і розвиток фантазії та пам'яті, творчого і логічного мислення чекають малюків на сторінках журналу "Веселые идеики!". Нові ідеї, незвичайні вироби, виконані своїми руками (ліплення з глини, малювання, аплікації, оригами, прикраси), приносять дітям радість і задоволення.

У дитячої літератури є два могутні крила: історія і фольклор. "Дивосвіт: казки, легенди, міфи" — це збірник казок, легенд та міфів народів світу для дітей. Журнал знайомить маленьких читачів з цікавими матеріалами про міста і села України, легендами та переказами про них, уміщує прислів'я та приказки різних народів, а також знайомить з іграми дітей світу.

Нашій малечі добре відомий журнал "Малятко". За піввіку існування вийшло в світ майже 600 його номерів. І в кожному — цікаві казки й оповідання, веселі вірші, дотепні загадки, лічилки, скоромовки. Не одне покоління українців знає, що "Малятко" — чудовий дитячий журнал, який тішить своїх читачів оповіданнями й віршиками, загадками і саморобками, розмальовками, кулінарними рецептами та різними конкурсами, зокрема: "Мої бабуса і дідусь", "Добра справа", "Ми — маленькі українці". Разом із "Малятком" можна всією родиною малювати, складати вірші та оповідання.

Багато цікавого та корисного юні читачі знаходять і на сторінках журналу "Яблунька", зокрема для веселих, розумних, допитливих та кмітливих він уміщує захоплюючі розповіді про таємниці природи, історії походження тварин та рослин, казки та легенди, смачні рецепти на "Веселій кухні", фото та листи ровесників, а ще кросворди, математичні задачі, смішинки, веселинки. У ньому працює школа здоров'я та гарних манер.

З 2005 р. виходить журнал "Пізнайко" від 2 до 6". Більшість спеціалістів дивується — навіщо дітям такого віку періодичне видання? Вони ж не вміють читати! І поки фахівці дивуються, батьки із задоволенням купують новий журнал. Діти у захваті — з'явився саме їхній журнальчик, який дуже легко перетворюється на іграшку. Рішення редакції "Пізнайка" про розмежування журналів за віком (для найменших — від двох до шести років і для школярів — від шести років) було обгрунтованим і необхідним. Дошкільники мають своє видання, що відповідає їхнім віковим особливостям, а молодші школярі — своє.

"Світ дитини" — патріотичний та літературно-мистецький журнал, який формує світогляд юних читачів у дусі християнської моралі та національної гідності. У цьому

виданні уміщуються розповіді про видатних письменників, художників, про важливі історичні події, свята, а також багато віршів та оповідань. Журнал має цікаві рубрики "Шкільна хрестоматія" та "Завдання від пана Мудрагелія".

"Дзвіночок" — всеукраїнський, пізнавальний, історичний, культурно-розважальний журнал для дітей дошкільного та молодшого шкільного віку, мета якого — навчити їх рідної мови, знайомити з історією, традиціями, культурою, що сприятиме вихованню нової української еліти, виявленню юних талантів.

У щомісячному журналі "Шишкин ліс", який виходить українською та російською мовами, друкуються казки, оповідання, сценарії як сучасних авторів, так і класиків. Разом з героями юні читачі навчаються і грають, подорожують і майструють, пізнають навколишній світ і знайомляться з християнськими чеснотами.

Окремі журнали пропонують вивчати іноземні мови (чи не найпершим з-поміж них був "Соняшник", а зараз це "Словознайка", "Загадкова скарбничка", "Котя", "Стежка", "Джміль" та ін.). "Соняшник" зорієнтований на вивчення англійської мови. У ньому існує постійна мовна рубрика. Крім цього, видавці публікують на його сторінках кращі зразки сучасної дитячої поезії і прози вітчизняних та зарубіжних авторів, інтерв'ю із сучасними українськими письменниками, художниками, поетами, цікаві головоломки, комікси для дітей. "Соняшник" уміщує матеріали з історії та культури, про народні свята. Він започаткував публікацію дитячих детективів, пригодницьких та фантастичних повістей для дітей.

"Чарівна принцеса" знайомить свою читачку аудиторію з дивовижними історіями, уміщує гарні малюнки для розфарбовування, розповідає про те, як зробити своїми руками чудові речі.

Щомісячний пізнавально-розважальний журнал "Професор Крейд" — для дітей шести—десяти років. Його герої Мензурка, Кіт Смик та Миша Шило разом з професором Крейдом знайомлять читачів із тваринним та рослинним світом, географією, історією, фізичними явищами, космосом, народо- та українознавством тощо.

Підліткові видання більше уваги приділяють дозвіллю, менше — пізнавальним рубрикам. Одне з найвідоміших — "Однокласник", лауреат номінації "Краще періодичне друковане видання для юнацтва" (2011), корисний і цікавий журнал для юнацтва, визнаний у 2005 році кращим молодіжним виданням України. Нові оповідання, новели, пригод, консультації психологів, візажистів, сканворди, ребуси, корисні поради від "Салону краси", смачні рецепти чекають читачів у кожному номері. У рубриках сучасного "Однокласника" (а їх більше 20) уміщуються цікаві інтерв'ю, плакати-постери з улюбленими виконавцями, бесіди на психологічні теми, а також широкий вибір ігрових завдань, ребусів, кросвордів, лабіринтів, що допомагає підліткам максимально заповнити своє дозвілля, зробити його корисно-пізнавальним.

Із різними аспектами життя знайомить сучасних підлітків і журнал "12+1" (рубрики "Мистецтво на долоні", "Генерація-XXI", "Справжній рейнджер", "Супермодель"). На його сторінках — останні новини зі світу музики, спорту, шоу-бізнесу, історії з життя тінейджерів, неймовірні конкурси із фантастичними призами.

Цікаве за задумом львівське видання "Сто талантів" піднімає питання релігійного, пізнавального, психологічного та філософського характеру. На сторінках цього журналу можна прочитати про все, що так важко батькам донести до свідомості своєї дитини. Просто й ненав'язливо він спілкується з хлопцями та дівчатами віком 13—15 років і допомагає їм увійти в доросле життя. Актуальні питання в рубриці

"Сам на сам", тести, оповідання, статті про музику й спорт, моду і зовнішність, головоломки та рубрика "Шукаю талановитих друзів" — все це завоювало виданню авторитет серед підлітків.

Виділяється журнал "Пластовий шлях", значна частина публікацій якого присвячена питанням національно-патріотичного виховання молоді. Сучасний журнал для юних тінейджерів "Пригоди" носить пізнавальний та розважальний характер (остання тематика домінує). У ньому вміщені ексклюзивні інтерв'ю з українськими і зарубіжними "зірками". Він навчає орієнтуватись у модних тенденціях. На сторінках часопису вміщені відповіді на запитання, які найбільше хвилюють підлітків (стосунки з батьками, друзями, вибір професій). І, звичайно, цікаві конкурси, тести та захоплюючі оповідання.

У системі видання дитячої преси відбувся також поділ часописів за читачьким призначенням. Важливою складовою їхнього типологічного аналізу є цільове призначення. Це важливий здобуток для читачів і видавців, оскільки кожне видання займає певне місце, має свою аудиторію і достатню кількість передплатників. Орієнтація на конкурентну читачку групу дає авторам змогу публікувати тексти, створені з урахуванням специфіки дитячого сприймання інформації у певному віці.

Характерним для журналів досліджуваного періоду є те, що вони не мають конкретного цільового призначення, а універсальні за змістом, основні функції (виховна, художньо-естетична, інформаційна, когнітивна, культурно-просвітня, освітня, розважальна) поєднуються в одному журналі. Більшість часописів містять різноманітний матеріал, який може забезпечити юним читачам цікаве дозвілля: художні твори, пізнавальну, довідкову інформацію, інтелектуальні завдання — ребуси, кросворди, шаради, загадки (табл. 2).

Таблиця 2

#### Типологічна характеристика журналів за читачьким призначенням

Основні тематичні спектри	Кількість журналів (назв)
Загальноосвітні	45
Релігійні	10
Наукові	8
Розважальні	14

Проаналізувавши зміст дитячих часописів, можна відзначити, що деякі з них цілком відповідають запитам юних читачів. Очевидно, видавці спромоглися дати їм необхідну інформацію, яка відображає різноманітні суспільні процеси. Опубліковані матеріали містять відповіді на безліч запитань, які хвилюють підростаюче покоління. Проте часописи різняться між собою відсотком *пізнавального* матеріалу та його характером, що значною мірою залежить від видавця.

Золотої середини дотримуються патріархи української дитячої періодики журнали "Світ дитини" (виходив спочатку у Львові 1919—1939 рр., перший номер побачив світ 1 жовтня 1919; видавництво "Світ дитини"), "Дзвіночок" (1931 р., трудовий колектив редакції журналу "Дзвіночок" та Івано-Франківська обласна рада), "Барвінок" (спадкоємець журналу "Жовтень", що видавався у Харкові 1928—1941 рр.; з квітня 1945 р. виходить у Києві під сьогодишньою назвою; трудовий колектив редакції), "Веселочка" (2001 р., Держкомтелерадіо України та Національне видавництво дитячої літератури "Веселка"), "Малютко" (1960 р., колективне підприємство "Редакція журналу "Малютко"). Ці журнали містять художні твори, релігійні тексти та пізнавальні матеріали. І кожен із них виконує спеціальну функцію: художні твори виховують і розвивають естетичний смак, релі-

гійні публікації впливають на моральні якості та формують духовність, пізнавальні знайомлять із навколишнім життям, інформують про події у різних сферах людської діяльності, розширюють світогляд, а також розважають (за допомогою загадок, шарад, ребусів тощо). Завдяки багатолітнім традиціям, високій видавничій культурі, професійному підходу до komponування кожного номера ці часописи і надалі залишаються серед провідних дитячих видань України. Маючи стабільне вікове коло своїх адресатів, співробітники журналів намагаються робити дедалі цікавішими їхні матеріали, розширюють діапазон зворотного зв'язку зі своїми читачами (дитячі малюнки, поетичні та прозові першотвори, різноманітні конкурси, лотереї, нагороди), спонукають читачів до активної пізнавальної та комунікативної діяльності.

Видавництво дитячої літератури "Веселка" випускає всеукраїнський журнал для дітей "Веселочка", де друкуються твори хлопчиків і дівчаток про життя, батьків, родину, школу, спорт, захоплення, мрії, дружбу, милосердя — про все, чим багата дитяча душа. Разом із "Веселочкою" можна пізнавати історію України, красу і багатство рідної землі, дізнатися про її славетних людей, а також ознайомитися із новими книгами видавництва "Веселка". Журнал має сторінки для кмітливих, жартівливих, для "знайків" і "незнайків".

Нині періодика здатна замінити дитячі енциклопедії, задачки, розмальовки, адже чимало часописів особливо увагу звертають саме на розвиток інтелекту школяра, його творчих здібностей, уміщуючи цікаві розповіді з історії ("Дивосвіт", "Світ дитини"), про життя рослин і тварин, культуру народів світу ("Колосок", "Соняшник"), твори літературних класиків та сучасних письменників ("Веселочка", "Барвінок") і природничу тематику висвітлюють "Яблунька", "Джміль", веселять та розвивають інтелект ("Стежка"); вивчають англійську маленькі читачі зі спеціалізованим виданням "Словознайка", журналами "Стежка", "Джміль" та ін.

Назвемо найпопулярніші: пізнавально-ігрові видання — "Яблунька", "Шишкин ліс", "Ангелятко", "Мишка Топтыжка", "Один дома +"; літературно-мистецькі та народознавчі — "Дивосвіт: казки, легенди, міфи", "Малютко", "Веселочка", "Колобочок", "Джміль", "Барвінок", "Дзвіночок", "Світ дитини", "Бумеранг", "Наша хатка". Серед пригодницьких журналів варто відзначити "Крилаті", коміксів — "Чарівниця", "Міккі Маус".

До періодичних та продовжуваних видань релігійної тематики відносяться видання, засновниками яких є церкви різних конфесій, і журнали християнської літератури: "Богдан", "Ноїв ковчег", "Живе джерельце", "Зернятко", "Водограй", "Радість моя", "Діти Непорочної"; мусульманської літератури. Видання з релігійними текстами, як і загальноосвітні, є розвивальними, пізнавальними, розважальними.

Наукові журнали, адаптують науку для дитячого розуміння, розвивають думку та уяву, стимулюють глибше пізнання дійсності. Автори змогли знайти відповідні форми подання і способи адаптації наукових відомостей для кращого розуміння у дітей. Характерною особливістю нинішнього читання є зростання попиту на навчальну, довідкову та нормативно-правову літературу. Її вибір диктується суто прагматичною метою — навчанням. Підвищується інтерес до української літератури, передусім до книг з історії України. Цей інтерес відображає соціальне та інтелектуальне пробудження суспільства і задоволення якого неможливе без вивчення та переосмислення нашої історії, що враховують видавці. Так, харківське ТОВ "Видавнича група "Основа" започаткувало серію науково-популярних журналів "Я вивчаю українську", "Історія для допитливих", "Біологія для допитливих", в яких викладання програмного курсу шкільного предмета поєднується з корисними відомостями та цікавим дозвіллям.

Серед найвідоміших періодичних видань — щомісячний дитячий науково-популярний журнал "Юний техник України" (засновник — Український державний центр науково-технічної творчості учнівської молоді та видавництво "Грамота"), він пропонує читачам нові цікаві технічні розробки. Кожен номер часопису уміщує інформацію про цікаві винаходи в історії людства, актуальні новини науки і техніки, креслення та схеми конструювання авіа- та судномоделей, різноманітних корисних пристроїв, головоломки для всієї родини, конкурси. Основна ідея видання — інтелектуальний розвиток дітей і підлітків, формування їхніх вмінь і навичок технічної творчості.

Одне з перших науково-популярних видань "Юний натураліст" є додатком до журналу "Наука-фантастика". Багато цікавинок із життя флори та фауни і загадкових явищ природи можна прочитати на сторінках "Юного натураліста". Крім того, він допомагає глибше і ґрунтовніше пізнати навколишній світ, вчить бути небайдужим до рідної природи. Всеукраїнський природничий, науково-популярний журнал "Колосок" — путівник у світ науки, визнаний кращим виданням 2008 р. (щоб привернути увагу батьків, учителів, видавців до проблем дитячої періодики, Держкомтелерадіо України запровадило з 2007 р. Всеукраїнський конкурс на краще періодичне друковане видання для дітей та юнацтва). Рубрики часопису — "Планета земля", "Жива природа", "Наука і техніка", "Про все на світі" — вводять юних читачів у цікавий і різноманітний світ живої природи, допомагають їм у засвоєнні матеріалу. А вчителі, користуючись журналом, подають інформацію цікаво і захоплююче.

Періодичне видання "Країна знань" дає змогу дізнаватися про останні досягнення світової та української науки, друкує статті з різноманітних галузей знань, зокрема з фізики, хімії, біології, географії, історії, світової культури, розповідає про численні наукові відкриття. Журнал допомагає стати ерудованою, творчою, вдумливою людиною, а найголовніше — він викликає бажання вчитися.

Вузько професійний дитячий музичний журнал "Музична школа" містить фортепіанні твори для початківців. В Україні випускається і дитячий автомобільний журнал "Hot wheels".

Розважальні рубрики є майже в усіх дитячих виданнях. Але можна виділити суто розважальні періодичні та продовжувані журнали, а саме: дозвілля — кросворди, мода, сучасні події і цікаві розважальні повідомлення (дев'ять назв): "OOPS!", "GIRL", "Hello Kitty!", "Твої кумири", розмальовки: "Розмальовки супер", "Мультик", "Розмальовок 20", "Весела розмальовка", "Раскраски мудрой Софы".

Одним із головних засобів розвитку особи, її інтелекту, культури, здобуття і поглиблення знань є читання. Періодика розвиває здібності у дітей: вчить думати, розуміти, любити — всім тим якостям, якими повинна володіти людина. Дитячі та юнацькі журнали формують внутрішній світ дитини. Багато в чому завдяки їм діти мріють, фантазують і винаходять. Необхідно, щоб юні читачі мали доступ до найрізноманітніших журналів. Не варто обмежувати пізнання дитини певними віковими рамками. До того ж, складно сказати, що може викликати її інтерес саме сьогодні.

Для багатьох дітей журнал — єдина можливість привчитися до регулярного читання, познайомитися з новинками сучасної дитячої літератури, виробити літературний смак. Крім того, періодичними виданнями для дітей цікавляться батьки, спеціально для них публікуються поради психологів та педагогів щодо виховання, навчання, розвитку дитини (додатки до журналів "Пізнайко", "Загадкова скарбничка"), журнал "Мишка Топтыжка" має рубрику "Для пап и мам".

Отже, розвиток дитячого журнального видання має великі перспективи. Адже його кількісний показник свідчить

про рівень цивілізованості, культури, інтелекту держави, про перспективи її розвитку, її майбутнє. В Україні велика кількість видань для дітей. Одні з них спрямовані на розвиток інтелекту, мислення, мовлення, навичок дитини, інші уміщують скорочені літературні казки, вірші, інформацію про світ та етнос. З ними дитина розвиває культуру мислення, естетику та духовність.

*Список використаної літератури*

1. Гончаренко С. Український педагогічний словник / Семен Гончаренко. — К. : Либідь, 1997. — 376 с.
2. Іванюк С. Випробування дитинством / Сергій Іванюк // Сучасність. — 1992. — № 3. — С. 176—188.
3. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром'як, Ю. І. Ковалів [та ін.]. — К. : ВЦ "Академія", 1997. — 752 с.
4. Програма курсу "Дитяча література" : навч. вид. / укл. Р. Є. Стаднійчук. — К. : ІСДО, 1994. — 28 с.

5. Українська дитяча література : антологія / вступ. ст. та упорядкув. Л. П. Козачок. — К. : Вища шк., 2005. — 519 с.
6. Українська дитяча література / за ред. Н. Л. Кіліченко. — К. : Вища шк., 1984. — 136 с.

*В статье осуществлен анализ детских периодических и продолжающихся изданий (журналов) 2008—2011 годов издания. Проанализирован выпуск журналов по количественным показателям, а также по тематике, языковым признакам, по возрасту и читательскому предназначению.*

*The article carried out the analysis of children periodic and continued editions (magazines) in 2008—2011 editions. There were analyzed magazine issues as for the quantitative indexes, as well as the subject, language and the age of the readers and readers' purposes.*

Надійшла в редакцію 5 листопада 2011 року