

## **Наукова бібліотека КНУКіМ як бібліографічний пропагандист знаменних дат вищого навчального закладу**

**Об'єднані любов'ю до української пісні** : присвячується 40-річчю кафедри народного хорового співу КНУКіМ : біобібліогр. покажч. / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад.: О. О. Скаченко, В. В. Ткаченко ; голов. ред. М. М. Поплавський. — К. : Вид. центр КНУКіМ, 2013. — 244 с. — (Серія "Знаменні дати КНУКіМ" ; вип. 2).

**Майстри хорового мистецтва** : біобібліогр. покажч. : присвячується 45-річчю кафедри хорового диригування КНУКіМ / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв, Наук. б-ка ; уклад.: О. О. Скаченко, Н. М. Кречко ; голов. ред. М. М. Поплавський. — К., 2013. — 122 с. — (Серія "Знаменні дати КНУКіМ" ; вип. 3).

Восени 2013 року Наукова бібліотека столичного університету культури та мистецтв підготувала чергові випуски (другий та третій) біобібліографічних покажчиків — "Об'єднані любов'ю до української пісні" та "Майстри хорового мистецтва". Біобібліографічні видання приурочено до 40-річчя кафедри народного хорового співу та 45-річчя кафедри хорового диригування. До видання біобібліографічних покажчиків були залучені кращі фахівці Наукової бібліотеки, провідні вітчизняні спеціалісти в галузі народного хорового співу та хорового диригування.

Зазначені посібники вийшли в серії "Знаменні дати КНУКіМ" і це, безперечно, збагатить українські бібліографічні ресурси, зокрема й ті, що видаються Національною парламентською бібліотекою.

У другому виданні серії висвітлено історію кафедри народного хорового співу та сьогодення кафедри фольклору, народнопісенного та хорового мистецтва Київського національного університету культури та мистецтв. Подано інформацію про художньо-творчу діяльність кафедри, а також уміщено відомості про випускників, які досягли вагомих результатів у професійній діяльності. Крім привітання ювілярам ректора університету професора Михайла Поплавського, надруковано привітання і щирі побажання творчих здобутків декана факультету музичного мистецтва КНУКіМ, професора Наталії Броярко, генерального директора ДП "Національне газетно-журнальне видавництво", заслуженого журналіста України, випускниці КДК ім. О. Корнійчука Олесі Білаш. Основні вісім тематичних рубрик покажчика містять цікаві матеріали про роботу кафедри, здобутки професорсько-викладацького складу, зокрема фундатора кафедри — народного артиста України Станіслава Павлюченка. Подано інформацію про творчі гурти "Отава", "Крالیця", "Будьмо!", "Веселі музики", "Луки і роси", "Многаялета!".

Представлено творчу спадщину викладачів музично-фольклористичних, диригентсько-хорових, вокально-хорових, інструментально-оркестрових дисциплін, відомості про концертмейстерів. Заслугує на увагу інформація про наукову школу кафедри, дискографію творчих колективів та публікації про творчу діяльність кафедри.

У виданні вміщено оригінальні фотографії професорсько-викладацького складу кафедри та творчих колективів. До кожної статті дібрано перелік відповідної літератури, що відзначається високим рівнем бібліографічної культури, а також добре розробленим довідковим апаратом. Видання адресовано не лише фахівцям народного хорового співу, а й широкому творчому загалу країни, всім, хто цікавиться народним хоровим співом та популяризує його.

Цей випуск, підготовлений на високому рівні, має бути в багатьох спеціалізованих бібліотеках України.

Третій випуск серії "Майстри хорового мистецтва" висвітлює історію та сьогодення кафедри хорового диригування столичного вишу культури та мистецтв. Подано інформацію про художньо-творчу діяльність кафедри, уміщено відомості про кращих випускників, знаних у державі та за її межами.

Рецензований біобібліографічний покажчик містить автобіографічні довідки та відомості про основні наукові публікації професорсько-викладацького складу кафедри за плідну 45-річну діяльність.

Означене видання, як і попереднє, містить цікавий матеріал, представлений у семи основних тематичних рубриках. Структура третього видання аналогічна другому.

Обидва біобібліографічні посібники стануть у нагоді науковцям, викладачам, студентам, працівникам бібліотечних та інформаційних служб, а також тим, хто цікавиться роботою кафедр народного хорового співу та хорового диригування Київського національного університету культури і мистецтв.

Рецензовані видання — своєрідні візитівки вишу. Вони збагачують науково-бібліографічну та творчу діяльність університету як провідного мистецького закладу країни.

**Михайло Геращенко,**  
професор кафедри історії та  
документознавства НАУ

**Тетяна Чухліб,**  
старший викладач кафедри української  
мови та культури НАУ

Надійшла в редакцію 27 січня 2014 року