

які дають підстави поставити під сумнів, що серед усіх респондентів є повне розуміння суті процесу стратегічного управління як безперервного процесу та що всі стратегічні інструменти повною мірою використовуються бібліотеками, які заявили про це. Тому необхідно додатково провести інтерв'ювання бібліотек, у відповідях яких виявлено розбіжності.

Більшість бібліотек наголосили на потребі спеціального навчального курсу "Стратегічне управління бібліотекою" в системі бібліотечної освіти, що збігається з нашою думкою. Це забезпечить бібліотечних фахівців, передусім керівників бібліотек, необхідними знаннями та вміннями для впровадження процесу стратегічного управління в своїх установах, що, в свою чергу, значно вплине на підвищення ефективності діяльності бібліотек та посилення їхньої позиції в суспільстві.

Список використаної літератури

1. Бруй О. М. Стратегічне управління процесно-орієнтованою бібліотекою / О. М. Бруй // Вісник Харківської державної академії культури : зб. наук. пр. — Харків : ХДАК, 2014. — Вип. 42. — С. 122—129.

2. Бруй О. М. Система стратегічного управління процесно-орієнтованою бібліотекою / О. М. Бруй // Вісник Книжкової палати. — 2015. — № 1. — С. 14—17.
3. Стратегічне управління в українських бібліотеках [Електронний ресурс] : [онлайнове опитування] / уклад. О. Бруй. — 2016. — Режим доступу: https://docs.google.com/forms/d/11gn43P5N_LAdr-EPmlsn9s6PON-EYDLUN-Up9HUvWnQ. — Назва з екрана.

В статті представлені результати онлайн-опроса о внедрении в украинских библиотеках процесса стратегического управления, стратегического планирования, использования его отдельных инструментов и понимания важности применения стратегического управления библиотеками на современном этапе общественного развития.

The paper presents the results of the online survey about the implementation of strategic management and strategic planning in Ukrainian libraries. Also the use of the individual tools and understanding the importance of a strategic management for libraries at the present stage of social development are presented in the survey results.

Надійшла до редакції 1 березня 2017 року

УДК 021.4:050:004.77]:027.54(477-25)



Олена Лопата,
молодший науковий співробітник НБУВ

Електронні бібліотечні журнальні виставки як змістовна складова роботи залів періодичних видань НБУВ

У статті висвітлено питання застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій для оперативного задоволення інформаційних потреб читачів залів періодичних видань НБУВ і розширення спектра бібліотечних сервісів та послуг. Розглянуто електронну виставку періодичних видань як специфічний продукт сучасного цифрового сервісу бібліотек.

Ключові слова: інформаційні технології, наукова бібліотека, часопис, нове інформаційне середовище, форми та методи обслуговування, електронна виставка, дистанційне обслуговування.

Сучасне інформаційне середовище ставить нові завдання перед науковими та академічними закладами України, і зокрема — перед бібліотеками Національної академії наук. Сьогодні користувачі мають можливість вибору між зверненням до традиційної книгозбірні та використанням мережевих інформаційних ресурсів [7, с. 6].

Такі технологічні реалії спричиняють зміну змісту та реорганізацію діяльності бібліотек, які набувають статусу наукових і просвітницьких установ. Отже, перспективна мета розвитку національних книгозбірень — перетворення на багатоканальні інформаційні центри, що поєднують функції традиційної бібліотеки, та "інтегративного соціального інституту" [15].

© Лопата О., 2017

З огляду на ці вимоги бібліотеки можуть зберегти роль провідних центрів соціальних комунікацій лише суттєво розширивши предметний і функціональний діапазон роботи, пропонуючи широкий спектр різноманітної інформації про наукову й освітню діяльність [8, с. 7—8].

Бібліотека як відкрита комунікаційна структура, продовжуючи виконувати посередницькі функції між інформаційним контентом і споживачем, адаптується до сучасних умов та оптимізує форми надання послуг. Філософія бібліотечної роботи поступово змінюється, переходячи від засад традиційного накопичення документів до надання користувачеві повнотекстового доступу у віддаленому режимі. Це зумовлює потребу переосмислення суті бібліотечної роботи та роз-

роблення інноваційних методологічних і організаційних засад діяльності сучасної книгозбірні.

Оскільки Національна бібліотека України є важливим структурним підрозділом НАН України, на її роботі також позначився вплив таких всеосяжних чинників, як глобалізація науки й інтеграція науково-інформаційного простору України до європейського і світового. Упродовж останнього десятиріччя інформатизація НБУВ та її важливої функціональної ланки — обслуговування періодичними виданнями — досягла суттєвих масштабів. Електронні каталоги, розробка й наповнення веб-сайта, придбання повнотекстових баз даних, створення нових колекцій через оцифрування власних зібрань дали змогу розширити сферу використання традиційного фонду завдяки організації інформаційного обслуговування в локальному та віддаленому режимах.

Трансформація діяльності книгозбірень змінила підходи й до сталих форм бібліотечної практики. Переживає епоху модернізації й адаптації до дистанційного обслуговування читачів і виставкова робота. Поряд із традиційним форматом виставок усе ширшого розповсюдження набувають електронні експозиції, головними критеріями яких є загальнодоступність, багатofункціональність, можливість застосування різноманітних технологічних рішень.

Активну участь у цьому процесі беруть зали періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ, співробітники якого упродовж останніх років здійснили низку заходів із комплексного вдосконалення системи обслуговування читачів і популяризації журнальних ресурсів Національної книгозбірні та бібліотек НАН України. Суттєві перетворення торкнулися і виставкової діяльності підрозділу. Цей напрям поширився на віртуальне середовище, яке забезпечує ефективніше представлення візуальної інформації.

Метою дослідження є розкриття досвіду виставкової діяльності, зокрема організації електронних бібліотечних журнальних виставок залів періодичних видань НБУВ, та оприлюднення результатів роботи у цьому напрямі.

У залах періодичних видань виставковій роботі традиційно належить важливе місце. Окрім експозицій нових надходжень, які щотижнево оновлюються, фахівці підрозділу регулярно організовують виставки нових надходжень закордонних журналів бібліотек науково-дослідних установ Національної академії наук України. За даними моніторингових досліджень та опитувань читачів, ці експозиції насамперед цікавлять постійних читачів — докторів і кандидатів наук. Цілоком закономірно, що журнальні виставки почали створювати і в електронному форматі.

Електронну бібліотечну журнальну виставку (далі — ЕБЖВ) визначаємо як виставку журнальних часописів, розміщену на електронних носіях у локальній або глобальній мережі, реалізовану на базі комп'ютерної техніки та спеціальних програмно-технічних засобів.

ЕБЖВ притаманні такі основні функції:

— пошукова — реалізується через експонування на виставці журнальних документів, необхідних для

задоволення інформаційних потреб користувачів та забезпечення поточними документами або надання можливостей доступу до них;

— оціночна — реалізується завдяки ретельному та цілеспрямованому відбору документів, що підлягають експонуванню;

— наукова — реалізується завдяки сприянню фаховій діяльності наукових працівників й аспірантів НАН України та інших державних інституцій, спеціалістів високого рівня підготовки та студентів, які проводять наукові дослідження;

— освітня — реалізується через підтримку навчального та наукового процесів;

— довідково-інформаційна — реалізується завдяки задоволенню інформаційних запитів із різних галузей знань;

— фондонакопичувальна — реалізується завдяки поповненню фонду НБУВ документами в цифровому форматі;

— комунікативна — забезпечується завдяки доведенню до широкого загалу користувачів інформації про документи.

Порівнявши технології організації електронної та традиційної виставок, робимо висновок, що процеси їхньої підготовки принципово схожі. Водночас при зовнішній подібності їх складно вважати цілковитими аналогами. Виокремимо особливості, притаманні кожній з експозицій (табл. 1).

Результати порівняльного аналізу виразно демонструють, що ЕВ поєднує особливості різних видів бібліотечного та бібліографічного обслуговування. Їй притаманні характерні ознаки, не властиві традиційній виставці: ЕВ забезпечує зручне надання інформації користувачам не лише за допомогою тексту і статистичних ілюстрацій, а й широких навігаційних можливостей, ефектів анімації тощо. Окремі ЕВ дають змогу оперативно звернутися до повного тексту документа чи його фрагментів, проте зазвичай користувачі зможуть переглянути бібліографічні характеристики експонованих періодичних видань: бібліографічний опис, зміст, анотацію журнальних статей тощо, тобто за допомогою електронної виставки читач отримує вторинну інформацію про видання — не документ, а відомості про нього.

Електронні бібліотечні журнальні виставки мають незаперечні переваги та перспективи, а саме:

— є необмеженим у часі та обсязі заходом, що реалізується за допомогою інтернет-технологій, завдяки чому бібліотека може репрезентувати бібліографічну текстову інформацію, ілюстративний матеріал, графічне, аудіо- чи відеозображення документів, що розкривають зміст виставки;

— дають змогу користувачам, які здійснюють пошук у мережі за визначеною тематикою, ознайомитися з потрібними часописами;

— привертають увагу широкої аудиторії користувачів Інтернету до залів періодичних видань;

— сприяють формуванню інформаційної культури, акцентуючи увагу відвідувачів на кращих рецензованих журнальних джерелах, що зберігаються у НБУВ;

— сприяють залученню до бібліотеки нових користувачів.

**Технологічні процеси організації традиційних та електронних
бібліотечних журнальних виставок**

Технологічні процеси	Традиційна журнальна виставка	Електронна бібліотечна журнальна виставка
Визначення цільового та читацького призначення експозиції	Залежно від інформаційних потреб читачів, кількості й тематики нових надходжень вітчизняних та/або іноземних часописів, матеріально-технічної бази	
Обрання тематики електронної виставки та формулювання її назви	Залежно від читацьких запитів та/або наявного матеріалу	
Виявлення й добір документів та матеріалів	Перегляд нових надходжень та/або каталогів, бібліографічних та методичних посібників, друкованих видань для виявлення журнальних документів за необхідною темою. Обрання документів, що відповідають цільовому й читацькому призначенню експозиції	
	Експонування журнальних документів	Підготовка вторинної інформації про журнальні документи. Розкриття їхньої структури. Копіювання бібліографічної інформації з БД електронного каталогу НБУВ. Представлення фрагментів тексту, малюнків та ілюстрацій. Добір та узагальнення анотацій й міжнародних характеристик часопису (для іноземних журналів)
Технічна підготовка експозиції	Підготовка базових матеріально-технічних засобів (обезпилення, розвантаження, експортування стелажів, виставкових полиць та ін.)	Обов'язкова наявність технічних та програмних засобів, що дають змогу підготувати виставку
Обрання форми представлення матеріалу	Традиційна форма представлення	Віртуальна форма представлення. Можливість надання допоміжних матеріалів, фрагментів тексту, малюнків та ілюстрацій. Застосування анімації, візуальних і гіпертекстових можливостей. Оформлення кількох зображень електронної виставки
Розроблення структури журнальної виставки	Обговорення схема виставки. Структура експозиції й кількість експонованих часописів залежить від кількості документів й матеріально-технічної бази підрозділу	Розроблення плану виставки, визначення кількості розділів та числа експонованих документів, кількості документів для кожного розділу. Визначення документів, що експонуватимуться на виставці. Складання схеми виставки та розміщення матеріалів. Імовірно застосування гіпертексту
Оформлення експозиції	Експонування оригінальних періодичних видань та допоміжних матеріалів (додатків, доповнень та ін.)	Представлення вторинної інформації (іноді змісту періодичних видань). Застосування можливостей мультимедіа та гіпертексту
Дослідження ефективності використання виставки	Можливий облік переглянутих видань та точна фіксація кількості читацьких звернень співробітниками залів періодичних видань НБУВ	Можливий облік кількості читацьких звернень співробітниками ВПТЗКМ НБУВ. Користувачі ЕБЖВ залів періодичних видань НБУВ мають можливість перегляду окремих видань в інших книгозбірнях або академічних установах

Специфікою таких виставок (як тематичних, так і нових надходжень), є їхня належність до журнального підсобного фонду. ЕБЖВ демонструють найзмістовніші, найпопулярніші та найактуальніші видання залів періодичних видань або репрезентують нові надходження зарубіжних часописів науково-дослідних установ Національної академії наук України.

ЕБЖВ презентує зовнішній вигляд журнального документа, бібліографічний опис й анотацію, а також надає можливість додати до електронної експозиції уривки тексту та ілюстрації журнальної статті, що

допомагає користувачу отримати загальне уявлення про документ. За наявності в мережі інших рецензованих джерел, які дають змогу розширити інформацію щодо експонованого часопису (відгуки, рецензії, коментарі, статистичні відомості тощо) доцільно долучити їх до опису документу.

Процес організації електронних бібліотечних журнальних виставок вимагає належної професійної кваліфікації бібліотечних працівників, участі співробітників суміжних спеціальностей та сучасної матеріально-технічної бази. Зокрема, у залах періо-

дичних видань НБУВ підготовлено групу фахівців зі створення (на базі традиційних журнальних виставок) та представлення ЕБЖВ на веб-порталі НБУВ. Від початку цифрові експозиції залів періодичних видань НБУВ організують у співпраці з Відділом програмно-технологічного забезпечення комп'ютерних мереж НБУВ (далі — ВПТЗКМ НБУВ). Усі репрезентовані часописи введені до електронного каталогу або пройшли опрацювання у Відділі комплексного формування бібліотечних фондів, що є обов'язковою умовою їхнього експонування. Це стосується матеріалів із фонду НБУВ (залів періодичних видань) та інших ресурсів (НДУ НАН України).

Готуючи електронну бібліотечну журнальну виставку, фахівці керуються тими самими принципами, що і під час організації традиційних експозицій: відбір документів, визначення структури, компоновання матеріалу, оформлення текстів та ілюстрацій. Щодо структури електронної виставки, вона, як і традиційна, мусить бути логічно побудована й супроводжуватися зверненням до читачів та/або вступною статтею, цитатами, витягами, ілюстративним матеріалом та ін. Документ, представлений на електронній виставці, повинен мати бібліографічний опис та/або анотацію, фото обкладинки, фрагменти тексту тощо.

Електронні бібліотечні журнальні виставки розглядаємо як загальнодоступний ресурс масового та персонального інформування віддалених користувачів. Масове інформування забезпечується через розміщення ЕБЖВ на сайті НБУВ. Водночас електронні виставки дають змогу будь-якому відвідувачу обрати потрібний документ з масиву представлених матеріалів. Окрім того, кожна ЕБЖВ адресована певній аудиторії та має власне функціональне призначення.

Підготовчу роботу зі створення електронних експозицій у залах періодичних видань НБУВ розпочато 2012 р. Першим кроком було розроблення концептуальної моделі ЕБЖВ та організація оглядової віртуальної виставки "Журнали, представлені у фондах Зали іноземних періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ" у I півріччі 2013 р.

Наступним кроком стали дві тематичні експозиції: "Журнали математичного профілю, представлені у фондах Зали іноземних періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ" та "Журнали з фізики, представлені у фондах Зали іноземних періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ". У 2013 р. у підрозділі було підготовлено та представлено на бібліотечному сайті 3 електронні виставки, на котрих проекспоновано 57 журнальних документів. Ця послуга уможливила інтерактивний віддалений огляд базових закордонних видань, що надходять до книгозбірні.

Важливим заходом у репрезентації документних ресурсів не тільки Національної бібліотеки України, а й Національної академії наук України стала організація та представлення на веб-порталі НБУВ електронних виставок нових надходжень іноземних

періодичних видань науково-дослідних установ НАН України. Саме ці ЕБЖВ підрозділу мають підвищений попит і серед постійних читачів залів періодичних видань НБУВ, і серед віддалених користувачів, що не є персональними читачами НБУВ. За даними дослідження, проведеного ВПТЗКМ НБУВ, 378 переглядів за 2014 р. — час ініціації та налагодження роботи за цим напрямом.

Вироблено базовий механізм організації ЕБЖВ іноземних часописів, що складається з таких технологічних процесів:

- обрання тематики електронної виставки (базується на інформаційних запитах читачів) і формулювання її назви;

- добір документів, що експонуватимуться на виставці (виконується за допомогою тематичної картотеки, враховуючи популярність, актуальність та новизну видань);

- сканування обкладинки часопису та подальше опрацювання зображення;

- пошук та добір інформації щодо обраних журнальних документів. Джерелами слугують: анотації, надруковані в часописах; відомості, розміщені на офіційному сайті видання; інформація, розміщена в базах даних, в яких проіндексовано журнал, та на інтернет-ресурсах довідкового характеру;

- опрацювання накопиченої інформації: виокремлення головного, узагальнення та систематизація;

- оформлення посилань у тексті експозиції цифрової виставки на відповідні сторінки в електронному каталозі бібліотеки на порталі НБУВ та ін.;

- редагування та форматування тексту електронної виставки. Зведення до відповідної структурної форми, подання анотацій і зображень.

Станом на кінець грудня 2014 р. у залах періодичних видань НБУВ підготовлено 6 ЕБЖВ іноземних часописів, на яких репрезентовано 173 електронні документи. З них: 3 — тематичні ЕБЖВ (80 електронних документів), 3 — нових надходжень (93 електронні документи).

Першою спробою підготовки ЕБЖВ вітчизняних часописів у залах періодичних видань НБУВ була експозиція "Нові надходження вітчизняних журналів до Залу періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ у січні 2015 року", на якій представлено 120 електронних документів.

Помітне місце в експозиції належить ЕБЖВ "Національна безпека та оборона України": журнали, представлені у фондах Залу вітчизняних періодичних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ" (перша тематична ЕБЖВ вітчизняних часописів сформована та упорядкована співробітниками підрозділу), що є важливим джерелом інформації про історію та сьогодення української армії.

Загалом у 2015 р. було підготовлено 6 ЕВ вітчизняної періодики (представлено 566 електронних документів). З них: 3 — тематичні ЕБЖВ (258 електронних документів), 3 — нових надходжень (208 електронних документів).

У 2015 р. працівники співробітники підрозділу також регулярно створювали та представляли на

бібліотечному сайті ЕВ іноземних часописів, як тематичні, так і нових надходжень. Упродовж 2015 р. у залах періодичних видань НБУВ було підготовлено 13 ЕБЖВ, на котрих проекспоновано 754 електронні документи. З них: 5 тематичних ЕБЖВ (272 електронні документи); 8 нових надходжень (482 електронні документи).

Практика організації ЕБЖВ залів періодичних видань НБУВ доводить, що підготовка ЕВ базується на процесах, які застосовують при створенні традиційних бібліографічних продуктів. Розроблення моделі ЕБЖВ передбачає: складання плану виставки, визначення кількості розділів, числа експонованих документів, перегляд довідкових, уточнювальних і пояснювальних матеріалів. Усі процеси максимально деталізовано. Створення бібліографічних продуктів також передбачає розроблення структури майбутнього продукту, змістовну пошукову роботу та забезпечення методичного супроводу.

Фахівці намагаються розробити структуру кожної виставки відповідно до наявного матеріалу. Але, враховуючи досвід підготовки віртуальних експозицій, співробітники виокремили найтипівіші поділи, характерні для будь-якої онлайн-експозиції підрозділу. На виставці залів періодичних видань НБУВ матеріали групують так:

- ілюстративний матеріал (обкладинки останніх чи найактуальніших номерів часописів, малюнки, фотографії та ін.);

- опис документа з наведенням шифру НБУВ;

- анотації, реферати, повідомлення, фрагменти тексту або викладення змісту (за потреби);

- застосування додаткових елементів: фактографічні довідки, перелік інформаційних джерел тощо (за потреби);

- наведення мови (або мов) експонованого видання (для іноземних видань).

Обов'язковими елементами також є звернення до читачів, назва виставки та контактна інформація.

Електронні бібліотечні журнальні виставки залів періодичних видань НБУВ відзначаються тематичною різноманітністю і широким спектром представлених матеріалів. Ще однією характерною ознакою онлайн-експозицій є їхня наукова значущість, адже більшість представлених іноземних журналів в Україні надходить лише до НБУВ або бібліотек науково-дослідних установ НАН України і не відома широкому загалу читачів. Окрім того, певні видання мають високий індекс цитування що, безперечно, свідчить про їхню важливість для дослідників.

У залах періодичних видань НБУВ розроблено власну технологію створення ЕБЖВ, яка поділяється на кілька етапів:

I етап — *підготовчий*. Фахівці формують концепцію майбутньої ЕБЖВ, проводять добір матеріалу, визначають розділи виставки. За потреби додають анотації, посилання тощо й візуальні засоби оформлення, розробляють модель ЕБЖВ, що інкорпорує:

- обрання тематики ЕБЖВ та формулювання її назви;

- аналіз фонду (для матеріалів із фонду НБУВ) та відбір документів (зادля поглибленого розкриття

тематики та вичерпного наповнення ЕБЖВ, при її створенні можливе залучення профільних фахівців книгозбірні);

- добір видань та ілюстративного матеріалу, що експонуватимуться на ЕБЖВ (з вибраних джерел);

- складання схеми ЕБЖВ;

- перегляд та аналіз відібраних журнальних документів;

- групування відібраних документів відповідно до тематики та призначення виставки.

Важливий момент — підготовка (за потреби) додаткових матеріалів до бібліографічного опису документів в ЕК: створення й збереження в чітко визначеному місці змісту, фрагментів тексту, повідомлень, фактографічних довідок та ін. Узагальнення та опрацювання відібраних матеріалів.

II етап — *оцифрування*. Технічна підготовка ЕБЖВ:

- сканування обкладинок журналів та/або ілюстративного матеріалу;

- прикріплення бібліографічних описів документів до визначеної виставки;

- підготовка макета онлайн-експозиції з текстовим матеріалом й схемами розміщення ілюстративного матеріалу;

- створення окремої папки з відібраними джерелами, пошук варіантів її оформлення;

- редагування відсканованого ілюстративного матеріалу.

III етап — *публікація* організованої ЕБЖВ на порталі бібліотеки.

Окрім технологічної складової, в організації ЕБЖВ є і творча. Кожна з представлених виставок має особливість, є індивідуальною, неповторною та живою. Це свого роду авторський проект, що залежить від загальної концепції експозиції та творчого потенціалу працівників. Традиційна журнальна виставка може перетворитися на арт-об'єкт, і саме такий підхід до оформлення був притаманний ЕБЖВ залів періодичних видань НБУВ у 2016 р.

Цікавою за контентом є ЕБЖВ "Видання National Geographic, представлені у фондах залів іноземних видань Відділу комплексного бібліотечного обслуговування НБУВ", підготовлена у підрозділі 2016 р. Репрезентовано серійні видання "National Geographic" багатьох країн світу (США, України, Німеччини, Греції, Хорватії, Угорщини, Японії, Португалії, Туреччини, Голландії та Бельгії), що зберігаються у фонді НБУВ. Цю експозицію вирізняє розмаїте оформлення, багатий ілюстративний матеріал. Бібліографічні описи супроводжують розширені анотації.

Одна з останніх тематичних виставок — "Журнали з гірничої справи, технології металів, машинобудування та приладобудування, представлені у фондах Залу іноземних періодичних видань". Експозицію присвячено важливому та вкрай актуальному напрямку розвитку вітчизняної і світової науки та економіки. Доповнює виставку опис змісту базових видань з обраної проблематики.

Сьогодні серед тематичних експозицій кількісно вирізняються ЕБЖВ "Світ медицини в Україні" та

"Фізико-математичні науки. Астрономія" — журнали, представлені у фондах залів періодичних видань НБУВ (відповідно 71 та 84 проєкспоновані документи).

За даними дослідження ВПТЗКМ НБУВ, серед ЕБЖВ залів періодичних видань, представлених на сайті бібліотеки, у попередні роки найвідвідуванішими були виставки "Нові надходження зарубіжних періодичних видань, якими комплектуються бібліотеки науково-дослідних установ Національної академії наук України". Робота з цим масивом документів тривала і 2016-го.

Дні вишиванки в бібліотеці супроводжувалися стилізованою виставкою "Вишиванка — твій генетичний код" — тематична виставка до Міжнародного дня української вишиванки. Журнали представлені у фондах Залу вітчизняних періодичних видань". Цю експозицію підготовлено в традиційному та електронному варіантах.

Загалом, на кінець 2016 р. на порталі НБУВ розміщено 33 ЕБЖВ вітчизняних та іноземних часописів, на яких представлено 1310 електронних документів. Із них: 16 тематичних ЕБЖВ (636 електронних документів), 15 — нових надходжень (674 електронні документи).

Отже, можна зробити *висновок*, що ЕБЖВ є змістовною складовою інформаційно-комунікаційної діяльності залів періодичних видань НБУВ, сучасним та оперативним засобом надання інформації й ефективним засобом промоції бібліотеки як соціального та наукового інституту.

Список використаної літератури

1. Власова С. В. Виртуальные выставки литературы на сайте БЕН РАН / С. Власова // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-прак. и теорет. сб. — Киев, 2013. — Вып. 11. — С. 247—252.
2. Калиберда Н. Ю. Онлайн-сервис информации в научной библиотеке / Н. Ю. Калиберда, Е. А. Корнилова // Библиотеки национальных академий наук: проблемы функционирования, тенденции развития : науч.-прак. и теорет. сб. — Киев, 2016. — Вып. 13. — С. 99—111.
3. Коваль Т. Популяризація електронних книжкових виставок у соціальних мережах / Т. Коваль, Л. Туровська, І. Смоляр // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Випуск 42. — Київ : НБУВ, 2015. — С. 61—80.
4. Кунанець Н. Соціокомунікаційні канали передавання інформації в електронних бібліотеках / Н. Кунанець, А. Ржеуський // Бібліотечний вісник. — 2014. — № 5. — С. 3—7.
5. Лис Н. В. Виртуальні книжкові виставки — важлива складова діяльності бібліотеки: досвід НТБ Національного університету "Львівська політехніка" / Н. В. Лис // Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства : матеріали наук.-прак. конф., Львів, 25 жовтня, 2012 р. — Львів: Національний університет "Львівська політехніка", 2012. — С. 337—347.
6. Найда Л. В. Нові форми популяризації літератури в бібліотеці: організація віртуальних виставок / Л. В. Найда // Сучасні проблеми діяльності бібліотеки в умовах інформаційного суспільства : матеріали наук.-прак.

конф., Львів, 12 листопада, 2009 р. — Львів : Національний університет "Львівська політехніка", 2009. — С. 117—121.

7. Онищенко О. Проблеми адаптації бібліотек до умов цифрової культури / О. Онищенко // Бібліотечний вісник. — 2015. — № 6. — С. 3—7.
8. Попик В. Стратегія розвитку бібліотечної сфери та пріоритети формування національного науково-інформаційного простору / В. Попик // Бібліотечний вісник. — 2015. — № 5. — С. 3—9.
9. Попик В. Формування національного науково-інформаційного простору: інтеграція й кооперація зусиль бібліотек, наукових установ та інформаційних центрів України / В. Попик // Бібліотечний вісник. — 2015. — № 3. — С. 3—11.
10. Ржеуський А. В. Интернет-маркетинг у бібліотеках: із досвіду роботи Науково-технічної бібліотеки Львівської політехніки / А. В. Ржеуський, Н. Е. Кунанець // Бібліотекознавство. Документознавство. Информологія. — 2013. — № 4. — С. 8—11.
11. Савкіна С. В. Электронные книжные выставки: потребительские свойства, технология подготовки / С. В. Савкіна // Библиотечные технологии. — 2009. — № 1. — С. 24—29.
12. Савкіна С. В. Оценка качества электронных книжных выставок библиотек / С. В. Савкіна // VIII ежегодная всероссийская научно-практическая конференция "Электронные ресурсы библиотек, музеев, архивов" [9—10 ноября 2012 г.]. — Режим доступа: http://www.pl.spb.ru/conf/elres_all/Savkina.pdf. — Загл с экрана.
13. Серова О. В. Качество услуг в электронной среде и новые сервисы / О. В. Серова // Библиосфера. — 2009. — № 1. — С. 27—32.
14. Солонська Н. Електронні виставки в бібліотеках як форма створення нового інформаційного ресурсу / Н. Солонська, Ю. Мордвінов // Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського. Випуск 34. — Київ : НБУВ, 2012. — С. 150—155.
15. Стратегія розвитку бібліотечної справи в Україні до 2025 року "Якісні зміни бібліотек задля забезпечення сталого розвитку України": проєкт // Ліга. Закон: Головний правовий портал України. — Режим доступу: http://search.ligazakon.ua/l_doc2.nsf/link1/NT1592.html. — Назва з екрана.
16. Трачук Л. Ф. Классификация электронной библиографической продукции / Л. Ф. Трачук, Г. Н. Швецова-Водка // Научные и технические библиотеки. — 2009. — С. 33—46.

В статті освітлені питання застосування новітніх інформаційно-комунікаційних технологій для оперативного задоволення інформаційних потреб користувачів залів періодичних видань НБУВ, розширення діапазону бібліотечних сервісів і послуг. Розглядається електронна виставка періодичних видань як специфічний продукт сучасного цифрового сервісу бібліотек.

The article highlights issues application of the new information and communication technologies for operative information needs of readers Halls of periodicals Vernadskyi National Library of Ukraine (NBUV) and expansion spectrum of library services and amenities. The electronic exhibition of periodicals as a unique product of an electronic service in libraries is considered

Надійшла до редакції 27 січня 2016 року