

### **ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ**

**Аверченко Миколай Миколайович** – старший викладач кафедри музики і хореографії Донбаського державного педагогічного університету.

**Анікіна Ганна Олександрівна** – мистецтвознавець, головний зберігач Луганського обласного художнього музею, Заслужений працівник культури України. Коло наукових інтересів: перспективи розвитку сучасних художніх музеїв в Україні.

**Анікіна Тетяна Олександрівна** – доцент кафедри культурології та кіно-, телемистецтва Інститут культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Бугайов Василь Іванович** – кандидат філософських наук, асистент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: філософія мистецтва. семіотика, образотворче мистецтво, педагогіка.

**Борщенко Лідія Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, директор Луганського обласного художнього музею, Заслужений працівник культури України, член національної спілки художників України. Коло наукових інтересів: перспективи розвитку сучасних художніх музеїв в Україні та в світі; естетичне виховання молоді.

**Ван Цзяньшу** – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: формування вокально-виконавської культури студентів інститутів мистецтв педагогічних університетів.

**Гавран Ірина Анатоліївна** – аспірант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: підготовка майбутніх учителів музики до роботи з дитячими хоровими колективами. Розвиток емпатійності студентів у процесі диригентсько-хорової діяльності.

**Голубенко Євгенія Вадимівна** – магістрант Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Григор'єва Вікторія Вікторівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Бердянського державного педагогічного університету. Коло наукових інтересів: інтегроване викладання мистецтва у початковій школі, дитяче

хорове виконавство, підготовка майбутніх вчителів музики до диригентсько-хорової діяльності.

**Гусаченко Лариса Миколаївна** – старший викладач кафедри музики і хореографії Донбаського державного педагогічного університету.

**Даршакова Наталія Олександрівна** – викладач художніх дисциплін закладу освіти «Могилевський державний коледж мистецтв» (Республіка Білорусь). Коло наукових інтересів: дослідження сучасного білоруського живопису.

**Дермельова Наталія Миколаївна** – старший викладач кафедри музики і хореографії Донбаського державного педагогічного університету.

**Смельянова Олена Юріївна** – викладач відділення хореографії кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Інститут психолого-педагогічної освіти та мистецтв Бердянського державного педагогічного університету. Коло наукових інтересів: музика як компонент формування професійної компетентності майбутнього вчителя хореографії; інноваційні засоби у навчанні гри на фортепіано студентів-хореографів.

**Закорецька Алла Миколаївна** – старший викладач кафедри художньо-комп'ютерної графіки Луганської державної академії культури і мистецтв. Коло наукових інтересів: теорія та історія мистецтва.

**Зюзіна Тетяна Опанасівна** – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: естетичне виховання, образотворче мистецтво, педагогіка.

**Камінська Алла Володимирівна** – аспірант ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», викладач художніх дисциплін ВП «Брянківський коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: дослідження та аналіз дизайн-освіти в цілому.

**Ковальова Ганна Георгіївна** – старший викладач кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», член Національної спілки композиторів України. Коло наукових інтересів: питання теорії та історії музики, історія української

музики, методика викладання музично-історичних та музично-теоретичних дисциплін

**Ковбасюк Андрій Михайлович** – магістр мистецтв, аспірант Львівської національної музичної академії ім. М. Лисенка, викладач кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка. Коло наукових інтересів: роль народнопісенної творчості в становленні професійного співака. Становлення та розвиток Львівської вокальної школи. Аналіз педагогічної діяльності представників Львівської вокальної школи кінця ХХ-початку ХХІ ст.

**Козир Алла Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: підготовка майбутніх викладачів мистецьких дисциплін, формування їх професійної майстерності.

**Криворучкін Віктор Іванович** – асистент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: знаки та знакові системи візуальної комунікації, проектування вербально-іконічних знаків, проектування реклами та рекламної графіки, зовнішня реклама.

**Кривохвостов Володимир Борисович** – старший викладач кафедри музики і хореографії Донбаського державного педагогічного університету.

**Лі Чжень** – аспірант кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Лі Чуньпен** – аспірант Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: формування фахової компетентності майбутніх викладачів мистецьких дисциплін.

**Овчаренко Ганна Едуардівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», Відмінник освіти України. Коло наукових інтересів: регіональні проблеми та перспективи розвитку мистецької освіти.

**Павлова Олександра Ігорівна** – викладач кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Паньків Людмила Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: художня освіта молоді; розвиток особистості засобами мистецтва.

**Пономарьова Олена Миколаївна** – докторант, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: полі художня освіта, мистецька освіта, підготовка фахівців мистецьких спеціальностей.

**Сердюк Світлана Миколаївна** – аспірант ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», голова циклової комісії спецдисциплін спеціальності «Дизайн», викладач ВП «Брянківський коледж Луганського національного університету імені Тараса Шевченка». Коло наукових інтересів: Підготовка майбутніх фахівців спеціальності «Дизайн» в контексті компетентнісного підходу.

**Сі Даофен** – аспірант Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: народно-пісенна творчість як основа вокальної підготовки китайських студентів.

**Устименко-Косоріч Олена Анатоліївна** – докторант, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії, історії музики та інструментальної підготовки Інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка».

**Цзян Лібінь** – аспірант Інституту мистецтв НПУ імені М. П. Драгоманова. Коло наукових інтересів: специфіка співацької підготовки студентів у китайських університетах.

**Штурмак Іванна Володимирівна** – магістр мистецтв, викладач вокалу кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету ім. І. Франка. Коло наукових інтересів: збереження та розвиток українських традицій, дослідження творчої діяльності українських композиторів XIX ст., вокальна академічна музика та її розвиток на сучасному етапі.