

ЗМІСТ

МІСТО ЯК ДИСКУРС

1. Бандура Т. Й. Художня функціональність топосу міста в романі І. Нечуя-Левицького “Хмари”.....	5
2. Веретейченко І. А. Європейська концепція образу міста	10
3. Верник О. О. Специфіка міського коду в романі К. Федіна “Міста і роки”.....	17
4. Дмитренко В. І. Луганськ у поетичному світі Ганни Гайворонської.....	22
5. Дубровська А. С. Простір європейського міста: символічні та психологічні доміанти (за романами В. Винниченка).....	28
6. Зварич В. З. Творча рецепція образу Києва у поезії українських поетів-неокласиків.....	34
7. Ковпик С. І. Психотипи мешканців провінційного містечка у повісті Г. Квітки-Основ'яненка “1812 год в провинции”.....	39
8. Манько Р. М. Креації Львова у поетичній творчості Збігнева Герберта.....	46
9. Москвич Ю. В. Образ міста в поезії О. Забужко.....	51
10. Свириденко О. М. Опозиція місто-село (столиця-провінція) у прозі Люко Дашвар	58
11. Семенець О. О. Образ міста в романі Ерленда Лу “Во власти женщины”.....	64
12. Сиротенко В. П. Осереддя ангела чи диявола: дискурс міста у творах М. Старицького та Б. Грінченка.....	68
13. Фоменко В. Г. Українська урбаністична література. Особливості та тенденції розвитку.....	76
14. Шестопалова Т. П. Місто як концепт виражальної редукції в поезії П. Тичини.....	83

ОСОБЛИВОСТІ ПРОЧИТАННЯ ЛОКАЛЬНИХ ТЕКСТІВ

15. Бровко О. О. Кореляція урбаністичного й рустикального в українській епіці другої половини ХХ ст.....	91
16. Гурдуз А. І. Історія, міф і гра в романі Ярослави Бакалець і Ярослава Ярша “Із сьомого дна”.....	101
17. Даниліна О. В. Позиція автора у “Лексиконі інтимних міст” Юрія Андруховича”.....	107
18. Двуличанська О. А. Опозиція “село” / “місто” в романі В. Яворівського “А тепер – іди”.....	113
19. Калиняк М. І. Парадигма свій – чужий у моделюванні тюремного простору (на прикладі прозових творів І. Франка)...	118

20. Козачук К. О. Правова система середньовічного Києва в історичному оповіданні М. Старицького “Червоний дьявол”...	125
21. Кравченко О. Л. Особливості хронотопу прози М. Галич.....	131
22. Кузьменко В. І. Урбаністичні мотиви у творчості Михася Ткача.....	140
23. Лапко О. А. Особливості репрезентації міського тексту в комедії М. Старицького “За двома зайцями” та її екранізації....	147
24. Мазоха Г. С. Теоретичні аспекти дослідження письменницького епістолярію.....	152
25. Назарець В. М. Образ автора у міському тексті української адресованої лірики ХХ століття.....	161
26. Нестелєєв М. А. Повія як трагічна душа міста в контексті української літератури.....	167
27. Прушковська І. В. Урбаністична тема в турецькому літературному контексті: п’єса Озена Юли “Стамбул білий, горілка кольорова”.....	171
28. Чернієнко Л. В. Жінщина в сучасному місті (на матеріалі російської драматургії рубежа тисячоліть).....	177
29. Шапіро В. Й. Жанрові ознаки у “київській” поезії “неокласиків”.....	184
30. Якименко Л. М. Урбаністична тематика малої експресіоністської прози Н. Суровцової.....	190
Відомості про авторів	196