

ЗМІСТ

Дослідження літературного процесу північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації

1. Бровко О. О. Сучасний роман-антиутопія: луганська версія	5
2. Галич О. А. Постать Олександра Корнійчука в псевдомемуарах Віктора Некрасова	12
3. Макєєв О. О. Дослідження конструкції „mise en abyme”: історіографія питання	19
4. Назарець В. М. Теоретичні питання жанрово-родової належності послання	24
5. Тищук Д. С. Асоціонім як троп: специфіка інтелектуальної природи	32

Регіональна література: теоретичний, історико-літературний, компаративний, методичний аспекти дослідження

6. Бондар Ю. В. Жанрові особливості мемуарних творів Пантелеймона Куліша	40
7. Клеймьонова І. О. Прийоми живописно-пластичного портретування у спогадах Тереня Масенка	50
8. Ковпик С. І. Поетика сапористичного в оповіданнях Г. Квітки-Основ'яненка	59
9. Кравченко О. Л. Спогади М. Галич і Б. Антоненка-Давидовича про Є. Плужника	67
10. Куцевол О. В. Реалізація концепту ленініани в трилогії Юрія Шовкопляса „Людина живе двічі”	74
11. Максименко О. Л., Сиротенко В. П. Розширюючи літературні горизонти: маловідомі твори П. Трейдуба та Б. Горбатова	80
12. Рева Л. В. Наративна структура оповідань В. Підмогильного	88
13. Хом'як Т. В. „Я син твій, нене Україно, народу парост я твого...” (характер ліричного героя в поезії І. Манжури)	96
14. Шарова Т. М. Кость Гордієнко: художні обрії творів митця	104

Інтерпретація літературних творів

15. **Гавриш І. П.** Художні пошуки М. М. Цуканової в жанрі роману 111
16. **Жила Н. В.** Засади циклізації книги „Перед метаморфозою” Е. Штрітматтера 119
17. **Кизилова В. В.** Ігровий стиль як засіб актуалізації іронічного бачення дійсності у пригодницько-фантастичній повісті Ксенії Ковальської „Канікули прибульців із Салатти” 127
18. **Лепьохін Є. О.** Роман „Американська мрія” Нормана Мейлера як один із взірців американського естетичного екзистенціалізму 136
19. **Новохатский Д. В.** Альтернативно-історическая природа романа Роберта Харрриса „Фатерланд” 143
20. **Руденко А. С.** Внутрішня мова або „потік свідомості” як одна з центральних форм зображення дійсності в романі М. Делібеса „П’ять годин з Маріо” 152
21. **Цєпа О. В.** Авторське осмислення національно свідомих сучасників і нащадків (на матеріалі поезій Тараса Шевченка 1837 – 1847 років) 160
22. **Шаталова І. О.** „Шарітка з Рунгу” Валерії Врублевської як синтез жіночої прози і традицій художньо-біографічного письма 168
23. **Шевєрдїна А. П.** Концепція особистості українських митців у збірці біографічних есе Яреми Гояна „Присвята” 173
24. **Яковенко Г. О.** Феномен Патриції Килини в колі поетів Нью-Йоркської групи 180
25. **Яценко О. О.** Тип жінки-борця козацької доби в українській літературі ХІХ – ХХ ст. 187

Журналістика, видавнича справа та рекламна діяльність на Сході України

26. **Сізова К. Л.** Міський глянцевиий журнал: нові шляхи розвитку регіональної преси 196
27. **Хаджі Мухаммад Хідєр Мавлюд.** Роль спортивної періодики України та Іракського Курдистану кінця ХХ – початку ХХІ ст. у процесах державотворення 202
28. **Якименко Л. М.** Публіцистичний доробок Надії Суровцової 208
- Відомості про авторів** 218