

ЗМІСТ

Дослідження літературного процесу північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації

1. **Касьяненко Т. А.** Ідейно-естетичні засади літературно-критичної спадщини Івана Зубенка 6
2. **Мажара Н. С.** Вияв авторської візії у метажанровій системі мемуарів 14
3. **Федотенко О. В.** Інтерпретація українського химерного роману другої половини ХХ століття в літературознавчому дискурсі: жанрово-стильовий аспект 20
4. **Ходарєва І. М.** Творчість П. Загребельного в контексті сучасного літературного процесу 30
5. **Черкашина Т. Ю.** Література особистого спогаду в системі словесної творчості 37

Регіональна література: теоретичний, історико-літературний, компаративний, методичний аспекти дослідження

6. **Будівська Л. П.** Інтерпретація образу князя Ігоря Гнатов Хоткевичем у драмі „О полку Ігоревім” 47
7. **Вечоркін І. О.** Архів М. Малахути: відновлення автентичності 53
8. **Должанська Ю. В.** Концепт Батьківщини в поетичній спадщині С. Мушника 62
9. **Кравченко В. О., Зубець Н. О.** Ретроспекція Вітчизняної війни в повісті Г. Квітки-Основ'яненка „1812 год в провинции” 70
10. **Маркова О. Т.** Образ міста Харкова в поетичній творчості Юрія Герасименка 76
11. **Чик Д. Ч.** Жанр фейлетону у творчості Г. Квітки: проблематика і поетика 84

Регіональний дискурс
у національній літературі

12. **Копейцева Л. П.** Жіноча палітра лірики Віри Кулішової 93
13. **Ярошевич І. А.** Художня концепція людини в поезії Миколи Чернявського 99

Інтерпретація літературних творів

14. **Багрій М. Г.** Роман у віршах Володимира Сосюри „Тарас Трясило” як зразок становлення канонів соціалістичного реалізму в українській літературі 106
15. **Базів Л. М.** Материнський дискурс у мегатексті Ольги Кобилянської 114
16. **Бойцун І. Є.** Образи Прекрасної Дами та Цариці Зла в новелах Анатолія Галана 121
17. **Галич А. О.** Портрет у мемуарних творах Романа Іваничука 128
18. **Гладир Я. С.** Внутрішні конфлікти „героя” роману В. Винниченка „Хочу!” 137
19. **Лаврусенко М. І.** Часопростір художньої прози Докії Гуменної про дохристиянську епоху 147
20. **Максименко О. В.** „Щоденник страченої” Марії Матіос – щоденник-імітація 154
21. **Негодяєва С. А.** Реставрація архетипу батька в рецепції Ярослава Мельника (на матеріалі повісті „Телефонуй мені, говори зі мною”) 160
22. **Проценко О. А.** Особливості поетики роману Вас. Шевчука „Син волі” 167
23. **Сиротенко В. П.** Осягаючи світ дитини: дещо про жанрово-художні особливості дитячих поезій О. Олеся 175
24. **Стадніченко О. О.** „Книга споминів” Михайлини Коцюбинської: осмислення шляху до національного самоусвідомлення 181
25. **Фетісова О. С.** Міфопоетика образів надприродних істот у романі Галини Пагутяк „Слуга з Добромиля” та трилогії Філіпа Пуллмана „Темні Матерії” 190
26. **Філоненко Н. М.** П’єса О. Ірванця „Kłamczuch z placu Litewskiego (Брехун з Литовської площі)”: імагологічний аспект 196

27. Шевченко В. Ф., Білик М. В. Екзистенційний вимір роману
Ю. Гудзя „Не-Ми” 201

**Журналістика, видавнича справа
та рекламна діяльність на Сході України**

28. Нестеренко Ю. В. Біблійні мотиви есеїстики Олени
Москаленко: жанрово-тематичний аспект 210
- Відомості про авторів** 216