

ЗМІСТ

Дослідження літературного процесу північно-східного регіону України та прилеглих територій Російської Федерації

1. **Веретейченко І. А.** Філософська ідея російського „срібного віку”: між українською „філософією серця” та європейським кордоцентризмом 5
2. **Коновалова О. І.** Соцреалістична концепція позитивного героя та її реалізація в ранній творчості Анатолія Шияна 15
3. **Романова Н. Н.** Проблема сущностного понимания онтологической поэтики в современном литературоведении .. 22
4. **Скиба О. В.** Фольклорні колективи північної Луганщини: особливості функціонування 27
5. **Цалапова О. М.** Інтеграція міфу в художній простір літературної казки 31
6. **Шульженко С. Є.** Псевдоавтобіографічні факти в романі Юкіо Місімо „Сповідь маски” 44
7. **Юган Н. Л.** Образ народа в прозе В. И. Даля, Д. В. Григоровича, П. И. Мельникова-Печерского 51

Регіональна література: теоретичний, історико-літературний, компаративний, методичний аспекти дослідження

8. **Бородінова М. В.** „Переложенія” П. Гулака-Артемівського як одна із форм рецепції Псалтиря 62
9. **Галич В. М.** Ландшафтний світ щоденників Олеся Гончара 68
10. **Дмитренко В. І.** Творча постать Григорія Косинки в рецепції Василя Голобородька 77
11. **Обухова І. Є.** Тематично-змістові домінанти творчого доробку Євгена Летюка 83
12. **Шестопалова Т. П.** Актуальні теоретичні параметри метакритики Івана Світличного 89

Інтерпретація літературних творів

13. **Калина Н. Ю.** Художня інтерпретація феномену божевілля у прозі Романа Андріяшика 97
14. **Когут О. В.** Політеїзм у сюжетній матриці сучасної української драматургії 106
15. **Король Л. П.** Художня інтерпретація проявів характерництва в історичному романі В. Чемериса „Фортеця на Борисфені” 114
16. **Крижановська Н. В.** Функції хронотопних образів у романі Ліни Костенко „Записки українського самашедшого” 120
17. **Лапко О. А.** Особливості художнього конфлікту в драматургічних інтерпретаціях фольклорної балади „Ой не ходи, Грицю” (на матеріалі п’єс К. Тополі, В. Александрова, М. Старицького) 127

Журналістика, видавнича справа та рекламна діяльність на Сході України

18. **Усманова О. В.** Майстерність Р. Федоріва-публіциста 135

Рецензії

19. **Самойленко Г. В.** Новое исследование литературного творчества знаменитого лексикографа В. И. Даля (Рецензия на монографию: Юган Н. Л. В. И. Даль и русская литература 30 – 60-х гг. XIX в. – Луганск : Изд-во ГУ „ЛНУ имени Тараса Шевченко”, 2011. – 400 с.) 143
20. **Хархун В. П.** Український модернізм у психопоетичній рецепції (Рецензія на монографію: Михида С. П. Психопоетика українського модерну : Проблема реконструкції особистості письменника : [монографія] / Сергій Михида. – Кіровоград : Поліграф – Терція, 2012. – 362 с.) 148

Хроніка наукового життя

21. **Рева Л. Г.** Інституту філології Бердянського педуніверситету – славний ювілей 153
- Відомості про авторів** 161