

## ЗМІСТ

### ЛІНГВІСТИКА

1. <b>Макарук Л. Л.</b> Рівнево-ієрархічні функції піктограм та ідеограм.....	6
2. <b>Марченко Ю. М.</b> Роль фламандського язика в Бельгії.....	10
3. <b>Матвєєва С. А.</b> Формування термінологічного апарату інтернет-журналістики.....	15
4. <b>Мігорян О. В.</b> Діахронно-структурні характеристики відіменникових префіксально-ономасіологічних категорій.....	20
5. <b>Осовська І. М.</b> Внутрішня структура концепту Familie як метактону концептополя Familienbeziehungen.....	25
6. <b>Пастернак Т. А.</b> Організаційно-структурний аналіз наративу	33
7. <b>Рогач О. О.</b> Етнічні спільноти: класифікаційна схема.....	38
8. <b>Рогач Ю. І.</b> Структурно-семантичні особливості креолізованих текстів сучасних австралійських засобів масової інформації.....	43
9. <b>Руденко Н. С.</b> Концепт ЭКОЛОГИЯ в современной гуманитарной парадигме.....	47
10. <b>Савельєва Н. О.</b> Про деякі особливості становлення модальних дієслів у ранньоніованглійській мові.....	54
11. <b>Сазонова Є. О.</b> Фонетичні явища евфонії та какофонії в інтернет-ономастиці.....	62
12. <b>Сафонова Н. М.</b> Студентська наукова стаття: методичні рекомендації до мовленнєвого оформлення структурних елементів.....	66
13. <b>Сергієнко К. П.</b> Ввічливість як предмет лінгвістичних досліджень.....	75
14. <b>Ситникова Е. В.</b> Внутренний лексикон человека в свете современных антропоцентрических теорий.....	81
15. <b>Стоянова І. Д.</b> Мовні засоби реалізації стратегії комунікативного маніпулювання у дискурсі антиутопії.....	91
16. <b>Тихоновська Г. С.</b> Гендерні особливості засобів модифікації у мовленнєвих актах англійської мови (на матеріалі художнього дискурсу).....	97
17. <b>Тоненчук Т. В.</b> Особливості метафоризації іменників-соматизмів у складі англійськомовних фразеологізмів.....	102
18. <b>Туленинова Л. В.</b> Концептуальная метафора как элемент построения индивидуально-авторской концептосферы.....	108
19. <b>Федорова О. В.</b> Засоби репрезентації концептуальної категорії «стать» в сучасній англійській мові.....	113
20. <b>Федотова Ю. Б.</b> Социолект студенческой молодежи современной Великобритании.....	118

21.	<b>Хенкіна Г. О.</b> Спільні й національно специфічні риси вираження емоційного стану людини.....	123
22.	<b>Шелудченко С. Б., Шелудченко О. В.</b> Термінологічний корпус науково-популярного дитячого стилю (на матеріалі статей журналу «National Geographic Kids»).....	129
23.	<b>Шпак К. В.</b> Тюркські елементи румейської мови.....	134
24.	<b>Шульженко С. Є.</b> Трансформація англійських запозичень у сучасній японській мові.....	139
25.	<b>Юшак В. М.</b> Когнітивний підхід до вивчення словотворення..	144
26.	<b>Ярема О. Б.</b> Алюзія у лінгвокультурному просторі тексту.....	149
27.	<b>Яремчук О. В.</b> Еліптичність та імпліцитність у газетному дискурсі.....	155

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

28.	<b>Волик Н. А.</b> Риторика и литература: аспекты взаимодействия	160
29.	<b>Воробкало М. О.</b> Поэтика театра Л. Петрушевской в современной критике.....	166
30.	<b>Евдокименко Е. А.</b> Синтез комического и трагического в современной русской драматургии о детях и подростках.....	171
31.	<b>Комаров С. А.</b> НЭП в изображении М. А. Булгакова (на материале фельетонов в «Накануне»).....	179
32.	<b>Лоповок В. Л., Теплицкая О. Н.</b> Развитие и совершенствование речевой и культурологической компетенций в системе школьного далеведения (на материале перифраза далевской тематики).....	189
33.	<b>Лызлова С. М.</b> Гумберт Гумберт на „другом конце света” (на материале рассказа Л. Улицкой «Голубчик»).....	197
34.	<b>Нестерук В. В.</b> О некоторых особенностях малых жанров русской реалистической прозы конца XX – начала XXI века...	202
35.	<b>Плотникова А. А.</b> Кинематографичность как приём в творчестве А. Н. Вертинского.....	208
36.	<b>Проніна Я. І.</b> Інтертекстуальність як характерна риса ідіостилію Юрія Андруховича.....	216
37.	<b>Сатановська Г. С.</b> Засоби художньої реалізації антиномії «Рим» – «Провінція» в просторово-часовій структурі роману М. Юрсенар «Спогади Адріана».....	222
38.	<b>Стасевич Ю. Ю.</b> Літературні твори як носії культурної пам'яті.....	227
39.	<b>Тертычная Н. Н.</b> Типология мужских персонажей в прозе В. Токаревой.....	232
40.	<b>Черниенко Л. В.</b> Писатели второй половины XX века о «тайнах русской души» (некоторые аспекты проблемы).....	241

## МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ

41.	<b>Барабанова Г. В.</b> Когнітивна візуалізація іншомовного професійно орієнтованого тексту в навчальних цілях.....	251
42.	<b>Бубнова Д. В.</b> Жанровий підхід до навчання ділового писемного мовлення магістрантів технічних спеціальностей....	258
43.	<b>Martemjanowa G. M.</b> Ausbildung der Sprechfertigkeit im Fremdsprachenunterricht.....	262
44.	<b>Симоненко М. В.</b> Интегрированный урок английского языка и литературы как средство гармонизации двуязычной культуры.....	267
45.	<b>Федюк Г. М.</b> Інтернет-технології у дистанційному навчанні іноземної мови.....	271
46.	<b>Шевніна Л. Є.</b> Поняття жанрова компетенція та жанрова матриця у методиці навчання ділового писемного мовлення студентів немовних спеціальностей.....	276
	<b>Відомості про авторів.....</b>	<b>282</b>