

ЗМІСТ

Васюта Олег СУЧАСНЕ БОГОСЛУЖБОВО-ХОРОВЕ МИСТЕЦТВО НІМЕЧЧИНИ: РЕГІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТ	3
Дорошенко Тетяна, Сіліна Лілія ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА ЯК УМОВИ ЇХ УСПІШНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ	8
Паньків Людмила ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ТА ХОРЕОГРАФІЇ	14
Руденченко Алла ВИЯВЛЕННЯ ЗДІБНОСТЕЙ ДО ХУДОЖНЬОГО ПРОЕКТУВАННЯ В ЕТНІЧНОМУ СТИЛІ У МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ДИЗАЙНУ	19
Скорик Тамара РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МИСТЕЦТВА	27
Богданович Лілія ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ФАХОВІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	31
Борщук Наталія ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ТА МЕТОДИ ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ СТІЙКОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ МУЗИЧНИХ ЗАНЯТЬ	36
Їнань Ван СПЕЦИФІКА ПЕДАГОГІЧНОГО СПІЛКУВАННЯ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ХОРОМ	43
Мольдерф Тетяна МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ПРОБЛЕМИ ФОРМУВАННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ ВИКЛАДАЧІВ ПОЧАТКОВИХ СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ	49
Носаченко Тетяна ВИКОРИСТАННЯ РЕГІОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТУ В ЗМІСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА	54
Огієнко Дана ОРГАНІЗАЦІЙНО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ТРУДОВОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ У ПОЧАТКОВИХ ШКОЛАХ ІТАЛІЇ	58
Пен Лю МИСТЕЦЬКО-ОСВІТНІЙ ПРОЄКТ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРАКТИК	63
Пономаревська Олена КОНЦЕПЦІЇ ЕТНОДИЗАЙНУ: НАРАТИВИ ДОСЛІДЖЕНЬ ТА ЇХ УПРОВАДЖЕННЯ В ДИЗАЙН-ОСВІТУ	68

Порядин Євгеній ДЕТЕРМІНАНТИ РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ МАЙБУТНІХ СОЦІАЛЬНИХ ПРАЦІВНИКІВ В УМОВАХ ВІЙНИ	73
Прищепя Олена КРИТЕРІЇ ТА РІВНІ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ ДО ІНТЕГРОВАНОЇ МУЗИЧНО-ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	78
Рибіна-Ткач Марія ВПЛИВ ПЛЕНЕРНОГО РУХУ НА ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС МИСТЕЦЬКИХ ЗАКЛАДІВ	82
Силко Євген ФОРМУВАННЯ ТВОРЧОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЯК УМОВА РЕАЛІЗАЦІЇ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ	88
Силко Роман ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА (В ІСТОРИЧНІЙ РЕТРОСПЕКТИВІ) У ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ХУДОЖНИКІВ	93
Солдатенко Олександр ВИХОВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ ШКОЛЯРІВ ЧЕРЕЗ ОЗНАЙОМЛЕННЯ З ФОЛЬКЛОРНОЮ СПАДЩИНОЮ РІДНОГО КРАЮ	98
Субботенко Ілля САКРАЛЬНЕ ХРИСТІЯНСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ПРАКТИЧНА ОРГАНІЗАЦІЯ ЗАНЯТТЯ З ЖИВОПИСУ В КОНТЕКСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	104
Шевчук Петро МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ ДО КЕРІВНИЦТВА ФОЛЬКЛОРНИМИ КОЛЕКТИВАМИ	108