

## ЗМІСТ

### ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ЛЕКСИКОГРАФІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Васютенко І.О.</i> Семантика і функціонування кольороназв як засіб художнього відображення в поетичній мовотворчості Миколи Бажана.....             | 3  |
| <i>Лещенко Н.О.</i> Лексичні особливості україномовних та англійськомовних інструкцій з уживання медичних засобів (на матеріалі мережі Інтернет) ..... | 8  |
| <i>Павликівська Н.М.</i> Псевдоніми учасників національно-визвольних змагань 1929–1950 років ХХ століття: ОУН та УПА .....                             | 14 |
| <i>Печенікова Л.М.</i> Фразеологізми на позначення психічного стану людини .....   | 19 |
| <i>Поповський А.М.</i> Південно-східні говіркові риси у збірці поезій Івана Манжури «Степові думи та співи» .....                                      | 23 |
| <i>Солонська О.П.</i> Фразеологічні одиниці англійської та української мов з антропонімами: проблеми зіставлення та перекладу .....                    | 32 |

### КОНЦЕПТОЛОГІЯ

|  |    |
|--|----|
| <i>Голобородько К.Ю.</i> Художньо-семантичне наповнення <i>МОЯ ДУША</i> в структурі Олесевого концепту <i>Я</i> .....      | 36 |
| <i>Іванський Р.Д.</i> Інтерпретація концепту «слід», зумовленого особливостями фольклорної та поетичної метафоризації..... | 44 |
| <i>Калита О.М.</i> Мовна інтерпретація семантичної опозиції «свій – чужий» у поемі Тараса Шевченка «Гайдамаки» .....       | 50 |
| <i>Коловоротна Н.Д.</i> Тиша як корелят мовчання .....   | 56 |
| <i>Кондратенко Н.В.</i> Карнавалізація як вияв мовної гри в художньому дискурсі .....                                      | 61 |
| <i>Щепанська Х.А.</i> Мовний образ, концепт, вербальний символ і їх функціонування в художньому тексті.....                | 66 |
| <i>Ясіновська О.В.</i> Ентимологічні характеристики концепту <i>думка</i> в мовній картині світу Івана Франка.....         | 72 |

### СТИЛІСТИКА

|  |     |
|--|-----|
| <i>Білозуб А.І.</i> Паронімічна атракція як фоносемантичний прийом мовної гри в прозі представників станіславського феномена .....                           | 77  |
| <i>Калашиник В.С.</i> Лінгвокультурні та лінгвостилістичні виміри слова в художньому тексті (на матеріалі оповідання Григора Тютюнника «Холодна м'ята»)..... | 83  |
| <i>Калінова О.В.</i> Когнітивна метафора в аспекті перекладу (на матеріалі англійських детективних творів А. Крісті) .....                                   | 89  |
| <i>Поворознюк С.І.</i> Семантико-стилістичні особливості порівнянь у поезії Івана Малковича .....  | 94  |
| <i>Слобода Н.В.</i> Античні міфологеми у структурі поетичної метафори.....   | 99  |
| <i>Соболь Л.І.</i> Семантизація звуко-букви як універсальне мовне явище (на матеріалі української, російської і англійської лінгвокультури) .....            | 104 |
| <i>Телєжкіна О.О.</i> Природа як невід'ємний складник лірики Дмитра Павличка: спроба лінгвостилістичного потрактування.....                                  | 110 |

### ГРАМАТИКА

|  |     |
|--|-----|
| <i>Коваль Л.М.</i> Предикативність односкладного речення: логічний та граматичний аспекти .....                | 117 |
| <i>Мороз Т.Ю.</i> Засоби вираження семантики істоти / неістоти в художніх текстах .....                        | 123 |
| <i>Слободинська Т.С.</i> Взаємозв'язок категорії таксису з іншими функціонально-семантичними категоріями ..... | 129 |
| <i>Федорінчик А.С.</i> Тета-теорія: шляхами локалістів .....   | 134 |
| <i>Шабі С.В.</i> Генеза категорії кількості в лінгво-філософському аспекті .....                               | 140 |

### КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА. ПРАГМАЛІНГВІСТИКА

|  |     |
|--|-----|
| <i>Бацевич Ф.С.</i> Мовні й комунікативно-прагматичні засоби формування онтологічних аспектів художнього абсурду .....           | 147 |
| <i>Коцюба О.П.</i> Гендерні стереотипи і відносини в австрійській культурі (на матеріалі художнього ідіолекту Йозефа Рота) ..... | 155 |
| <i>Sojka-Masztalerz H.</i> Propagandowy obraz Polski i Polakw na amach «Gazety Lwowskiej» (1941–1944) .....                      | 161 |
| <i>Шкіцька І.Ю.</i> Непрямі компліменти в маніпулятивному дискурсі .....   | 170 |

### ТЕРМІНОЗНАВСТВО

|  |     |
|--|-----|
| <i>Борисов В.А.</i> Іномовні термінолексеми в сучасному українському мовознавчому дискурсі .....                         | 178 |
| <i>Книщенко Н.П.</i> Термінологія дорожнього будівництва крізь призму родо-видової класифікації на тематичні групи ..... | 183 |

### ТЕКСТОЗНАВСТВО. ДИСКУРСОЛОГІЯ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Максименко Г.А.</i> Дискурс наратора в наративній стратегії текстів історичних романів В. Малика .....   | 188 |
| <i>Підгородецька І.Ю.</i> Прагматичний аспект художніх текстів для дітей .....  | 196 |
| <i>Сапун М.В.</i> Феномен авторської особистості в художньому тексті .....  | 201 |
| <i>Семененко О.Ю.</i> Семантична валентність мезуративів як операторів функцій неозначено великої кількості (мультипліцитності) в сучасному поетичному дискурсі ..... | 206 |

### ІСТОРІЯ МОВИ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Огісько К.О.</i> Дослідження з актуального членування речення в мовознавстві 90-х рр. ХХ ст. – початку ХХІ ст. .... | 212 |
| <i>Парасін Н.Д.</i> Світловий прототип художньої мови Т. Шевченка .....  | 219 |

### МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Коваль А.С.</i> Технологія роботи з текстом .....  | 225 |
| <i>Помирча С.В., Яценко М.О.</i> Професійно-педагогічна компетентність студентів: індивідуальне навчальне завдання в курсі «Сучасна українська мова з практикумом (лексикологія)» ..... | 231 |

### НАУКОВЕ ЖИТТЯ

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Космеда Т.А.</i> Хроніка ..... | 238 |
| Відомості про авторів .....       | 241 |