

ЗМІСТ

Лисиченко Л.А., Лисиченко Т.Ю. Ізмаїл Іванович Срезневський (1812–1880)..... 3

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

Алексєєва Н.О. Художньо-естетична реалізація лексико-семантичного поля кольороназв у текстотворенні роману Г. Тютюнника «Вир» 10

Картамишев О.О. Структурно-семантичні моделі фразеологізмів на позначення інтелектуальних здібностей людини 14

Печенікова Л.М. Фразеологізми на позначення психічного стану людини в художніх текстах української літератури ХХ століття 18

Помирча С.В., Яценко М.О. Лексичні риси химерної прози в романі О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу...» 22

Сотова Т.М. Реалізація поняття «заможність» засобами фразеології (на матеріалі роману «РАЙ.центр» Люко Дашвар) 27

Ткаченко О.В. Особливості функціонування фразеологізмів у романах Ірен Роздобудько (на матеріалі романів «Дванадцять, або виховання жінки в умовах, не придатних до життя» та «Ескорт у смерть») 33

Щербаківа Н.В. Функціонування псевдонімів у текстах українських анекдотів 38

ГРАМАТИКА

Висоцька З.І. Займенники як засіб експлікації авторської індивідуальності (на матеріалі економічних праць Івана Франка) 43

Греб М.М. Особливості функціонування складносурядних конструкцій із зіставною семантикою в сучасній українській мові 48

Коновченко О.В. Подільність основ слів іншомовного походження в українській мові 54

Мерінов В.В. Взаємодія граматичних форм числа іменника із семантичною категорією «конкретність – абстрактність» (на матеріалі художніх і публіцистичних текстів) 59

Олексенко О.А., Павлова І.А. Числівник у поетичному мовленні І. Драча крізь призму його психотипу 67

Ротару І.Ю. Речення зі взаємозалежними частинами як особливий тип складних конструкцій сучасної української літературної мови 73

Халіман О.В. Граматичне значення минулого часу як засіб вираження оцінки в художньому стилі 80

Шабі С.В. Функціональні особливості квантитативних одиниць у текстах української чарівної казки 86

КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА

Космеда Т.А. EGO і ALTER EGO Тараса Шевченка в його поетичному мовленні 91

Ільченко О.А. Прецедентність як ознака текстів сучасної преси (на матеріалі метафоричних словосполучень)..... 97

<i>Зайцева М.О.</i> Засоби маніпулятивного впливу в сучасному політичному дискурсі (лінгвістичний аспект).....	101
<i>Редін П.О.</i> Лінгвокомунікативний аспект смислової інтерпретації тексту.....	105
<i>Шарандаченко А.С.</i> Особенности консонантизма в речи дикторов американского телевидения.....	108
<i>Шпак Ю.О.</i> Алюзії як інтертекстеми у козацьких літописах.....	113

КОНЦЕПТОЛОГІЯ

<i>Белевцова С.О.</i> Образи серця й душі як репрезентанти духовної сфери в поетичних моделях світу В. Свідзінського та М. Драй-Хмари.....	118
<i>Звегинцова М.Э.</i> «Множественно-единичность» как одна из концептообразующих категорий мифопоэтической космологии О. Седаковой.....	127
<i>Лепетюха А.В.</i> Аргументативні ролі комунікантів у дія(полі)логічних надфразових єдностях (на матеріалі сучасної французької мови).....	134
<i>Плотнікова Н.В.</i> Вінішування як приядерний концепт мікроконцептосфери <i>святки</i>	141
<i>Слюїна О.В.</i> Концептуалізація образу <i>вогню</i> у поетичному мовомисленні Марії Людкевич.....	149

ЛІНГВІСТИКА ТЕКСТУ

<i>Маленко О.О.</i> Поетична мова в лінгвістичних концепціях ХХ ст.: від формалізму до антропоцентризму.....	157
<i>Гоцинець І.Л.</i> Мовний образ <i>Чорнобиля</i> в поезії Бориса Олійника.....	167
<i>Кулікова Т.В.</i> Метафора образотворчого мистецтва як елемент літературознавчого тексту.....	172
<i>Невська Ю.В.</i> Емпатія як ознака ділового листування М. Куліша.....	179
<i>Нікуліна Н.В.</i> Номен як культурно-національна складова художнього тексту.....	187
<i>Переяслова О.О.</i> До проблеми наукового вивчення хронотопу як категорії лінгвопоетики.....	192
<i>Прокопович Л.С.</i> Номінації <i>сад, ліс</i> у поетичних текстах Ліни Костенко.....	197
<i>Сазонова Я.Ю.</i> Маркери персональності як засоби референції при текстотворенні фікціонального дискурсу жахів.....	202
<i>Тимченко Ю.О., Ткач О.В.</i> Про особливості вербалізації <i>простору</i> в малій прозі І. Франка і М. Коцюбинського.....	208
<i>Штихно І.В.</i> Фоностилестичний ресурс мови як засіб створення художності.....	215

ТЕРМІНОЗНАВСТВО

<i>Гамова Г.І.</i> Фасцинація як специфічний вербальний вплив оратора.....	219
<i>Гаращенко Л.Б.</i> Аналітизм як тип термінологічної номінації.....	223
<i>Ковтун І.І.</i> Словотвірна та структурно-семантична характеристика юридичної термінології.....	229

Симоненко Т.О. Стилістичні функції термінологічної лексики в поезії В. Стуса 237
Черемська О.С. Термінологічне нормування у 50–80-ті роки ХХ століття..... 242

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ ТА ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДУ

Адаменко М.В. Особливості перекладу сучасної англомовної поезії..... 248
Жук А.В. Художній переклад з точки зору міжлітературної комунікації..... 254
Сліпецька В.Д. Засоби вираження негативної оцінки та негативних емоцій в українській та російській лінгвокультурах (на матеріалі повісті М. Гоголя «Вечори на хуторі біля Диканьки» та її україномовного перекладу)261

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Козир М.В. Лінгводидактичні особливості процесу формування в учнів 5–7 класів умінь доводити на уроках рідної мови 269
Радзієвська О.В. Сучасна лекція: традиції vs інновації..... 275

ОГЛЯДИ І РЕЦЕНЗІЇ

Лисиченко Л.А. Динамічні процеси метафори в парадигмі когнітивної лінгвістики 280
Мерінов В.В. Не бійтесь заглядати у правопис... 282
Відомості про авторів..... 284