

## ЗМІСТ

### ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

<i>Беляєва Т.В., Шербакова Н.В.</i> Про актуалізовані значення сучасних українських власних назв .....	3
<i>Григорук Н.В.</i> Власні назви футбольних команд Білорусі, Росії, України.....	8
<i>Діброва О.В.</i> Фітоніми в художньо-поетичному наповненні Бориса Олійника.....	13
<i>Дубчак В.В.</i> Банконіми м. Хмельницького: мотивація, творення, структура .....	17
<i>Зубар Л.С.</i> Космоніми як показник ідіостилю українських письменників-фантастів ХХ століття .....	21
<i>Коловоротна Н.Д.</i> Фразеологія мовчання в сучасній українській мові: етнокультурний і семантичний аспекти .....	27
<i>Коробова І.О.</i> Спортивні запозичення в сучасній українській мові.....	34
<i>Коханська А.О.</i> Гідронімія басейну річки Бужок .....	40
<i>Омельяненко О.В.</i> Українські фразеологізми з компонентами-соматизмами як засоби вербалізації танатологічної семантики.....	44
<i>Таванець Н.В.</i> Лексика епістолярії кінця ХІХ – початку ХХ століття: семантичні неологізми .....	52
<i>Таран О.С.</i> Лексика зі сленгу хіпі в сучасній українській мові .....	61
<i>Ткаченко О.В.</i> Розкриття стереотипів у фразеологічних одиницях української мови, що об'єктивують поняття «сімейне виховання» .....	67
<i>Янчишин А.М.</i> Структура, типологія і функціонування в українській мові товаронімів (на матеріалі власних назв пилососів).....	73
<i>Янчишина Я.В.</i> Дериваційні особливості творення власних назв дрібних географічних об'єктів Хмельницького району Хмельницької області.....	79

### ГРАМАТИКА

<i>Байдюк О.І.</i> Семантикоструктурна специфіка складнопідрядних речень у поетичному мовленні Агатангела Кримського .....	85
<i>Кушлик О.П.</i> Параметри словотвірної парадигми відприкметникових інхоативних дієслів на позначення внутрішнього стану суб'єкта в українській мові .....	93
<i>Павлова І.А.</i> Числівник у поетичному мовленні Б. Олійника крізь призму психотипу митця .....	103
<i>Попова І.С.</i> Зв'язки між синтаксично різноплановими компонентами мовленнєвого ланцюга та за межами одного речення .....	110
<i>Рудая Н.В.</i> Особенности средств связи в многокомпонентных сложных предложениях со сложносочиненной структурной основой (на материале современной китайской литературы) .....	117

<i>Ткач О.В., Переяслова О.О.</i> Складнопірядні речення з корелятами <i>так, такий</i> як засіб організації метатексту .....	121
<i>Фандуль О.М.</i> Прізвища Центральної Хмельниччини з патронімічними формантами <i>-енк-о, -евич/-ович, -ич</i> .....	127

### **ДАЛЕКТОЛОГІЯ**

<i>Мороз Т.В.</i> Діалектне джерело лексики в мові творів Івана Франка та в українському перекладі Біблії 1903 року .....	131
<i>Яворський А.Ю.</i> Лексика волинськополіської говірки в романі Володимира Лиса «Століття Якова» .....	137

### **ТЕКСТОЗНАВСТВО. ДИСКУРСОЛОГІЯ**

<i>Войталюк А.А.</i> Стилістично-виражальні можливості власних особових імен (на матеріалі усмішок Петра Ребра) .....	143
<i>Жалко Т.Й.</i> Мовна парадигма рекламних повідомлень .....	148
<i>Іванова І.Б.</i> Білінгвізм та його вплив на лінгвостилістику рекламного тексту (на матеріалі реклами Слобожанщини) .....	154
<i>Ліщук Т.Д.</i> Постмодерністське зображення зовнішності людини в тексті роману Ю. Андруховича «Рекреації» .....	158
<i>Петухова О.І.</i> Полемічний дискурс з погляду його мовного наповнення .....	163

### **КОНЦЕПТОЛОГІЯ**

<i>Лобачова І.М.</i> Лексико-семантичні функції макрополя «людина» в українських текстах Біблії ХХ ст. ....	169
<i>Плотнікова Н.В.</i> <i>Вогонь</i> : концепт-архетип мікроконцептосфери <i>святки</i> .....	175
<i>Ткачук Н.О.</i> Концептуальний аналіз постмодерного поетичного тексту .....	183
<i>Шленьова М.Г.</i> Відтворення танатологічних концептів засобами поетичної мови у творчому доробку Василя Голобородька .....	190

### **КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА. ПРАГМАЛІНГВІСТИКА**

<i>Kobrynets O.S.</i> Les procédés stylistiques de la création de l'argot français .....	195
<i>Навальна М.І.</i> Нові функціонально-стилістичні вияви відабrevіатурних утворень у мові інтернет-видання «Українська правда» на початку ХХІ ст. ....	201
<i>Нуждак Л.В.</i> Теоретичні здобутки в галузі еколінгвістики .....	206
<i>Полтавець Ю.С.</i> Явище атракції: вияв на різних мовних рівнях .....	210
<i>Федорова Л.М.</i> Особливості формування оцінки в ад'єктивних метафорах газетно-журнальної періодики .....	218
<i>Шелкова К.А.</i> Метафора як основний засіб переконання електорату та впливу на суспільну думку в промовах політиків Дніпропетровщини .....	223
<i>Шкіцька І.Ю.</i> Роль фразеологізмів у ситуаціях здійснення маніпулятивного впливу .....	231

### **ТЕРМІНОЗНАВСТВО**

<i>Марченко Т.А.</i> Функціонування термінів <i>перлит, стон</i> у сучасній терміносистемі матеріалознавства .....	238
<i>Книшенко Н.П.</i> Термінологія дорожнього будівництва в Західній Україні (на матеріалі монографічного дослідження М.С. Глушка «Шляхи сполучення і транспортні засоби в українських Карпатах другої половини XIX — поч. XX ст.»).....	243

### **ГЕНДЕРНА ЛІНГВІСТИКА. СОЦІОЛІНГВІСТИКА**

<i>Сукаленко Т.М.</i> «Гендер» як соціолінгвістичне поняття .....	248
<i>Шульган О.В.</i> Вплив суспільно-політичних чинників на формування ойконімії Тернопільщини у другій половині XX ст.: соціолінгвістичний аспект .....	255
<i>Щербицька В.В.</i> Граматичний аспект об'єктивації гендеру в автобіографіях (на матеріалі англomовних художніх творів XXI століття) .....	261

### **ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО**

<i>Зайцева М.О.</i> Особливості перекладу військових текстів: синтаксичний рівень.....	266
<i>Коновалова В.Б., Лутай Н.В.</i> Лексико-семантичні особливості військового галузевого перекладу .....	273

### **МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ**

<i>Дорошенко С.І.</i> Наочність у курсі «Вступ до мовознавства» .....	278
<i>Олійник О.В.</i> Особливості навчання іноземної мови через дистанційне навчання ...	287
<i>Слабоуз В.В., Рижкова С.В.</i> До питання про формування полікультурного компоненту професійної компетентності майбутнього вчителя іноземних мов.....	295

### **ОГЛЯДИ І РЕЦЕНЗІЇ**

<i>Навальна М.І.</i> Нове у викладанні базових філологічних дисциплін в умовах кредитно-модульної системи .....	299
---	-----

Відомості про авторів.....	301
----------------------------	-----