

ЗМІСТ

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. СЕМАСІОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

<i>Гнатюк Л.</i> Лінгвокультурний і функційно-прагматичний аспекти антропоцентричних фразеологізмів на матеріалі одно- і різноструктурних мов (української, російської, польської, англійської)	3
<i>Головань Е.О.</i> Семантика інтенсивності як різновид кількісного значення	10
<i>Дюська А.П.</i> Фразеологізми в аспекті когнітивного підходу	14
<i>Калашиник В.С.</i> Розширення семантико-сислової структури слова в художній мові (за збіркою вибраних віршів Ліни Костенко «Триста поезій»)	18
<i>Кувшинова Н.М.</i> Адаптація немецких заимствований с изменением их семантики в языке-реципиенте	24
<i>Мілева І.В.</i> Функційні особливості східнословобожанських евфемістичних фразеологізмів	29
<i>Нечитайло І.М.</i> Теоретико-методологічні основи визначення типології семантичних трансформацій праслов'янських діалектизмів	34
<i>Прасол О.М.</i> Історія дослідження явища запозичення в українському мовознавстві: проблемні питання	42
<i>Шленьова М.Г.</i> Місце Донбасу в мовному просторі України	50

ГРАМАТИКА

<i>Волобуєва О.О.</i> Виразальні потенції складнопідрядних речень із підрядним компонентом причини (на матеріалі сучасної української художньої прози)	57
<i>Глуховська М.С.</i> Обсяг поняття асоціативної мотивації у словотворі української мови	65
<i>Голодов А.Г.</i> О структуре и национально-культурной специфике контаминации в политической публицистике	70
<i>Олексенко О.А., Лабетова В.</i> Художній потенціал прономінативів поетичної мови Бориса Олійника	81
<i>Слобода Н.В.</i> Графічно неадаптовані англіцизми у структурі українських синтаксичних конструкцій	87
<i>Старченко Я.С.</i> Передумови й орієнтири інноваційно-дериваційних досліджень жаргонових систем української мови	91
<i>Шаренко Ю.О.</i> Займенники Я і ТИ як репрезентанти поетичного світу Оксани Забужко	97

ТЕКСТОЗНАВСТВО. ДИСКУРСОЛОГІЯ

<i>Андріанова Н.С.</i> Концептуально-типологічний етап формування віртуальної жанрології	103
<i>Белевцова С.О.</i> Особливості реалізації міфологем у межах естетики символізму й неокласицизму (на матеріалі творчості В. Свідзінського та М. Драй-Хмари).....	110
<i>Берестова А.А.</i> Релігійні назви і тексти як прецедентні феномени в художній оповіді В. Лиса (на матеріалі роману «Соло для Соломії»)	117
<i>Беценко Т.П.</i> Феноменологічна природа словесно-образної організації українських народних дум	122
<i>Зеленська А.Р.</i> Феномен інтертекстуальності: до історії питання	130
<i>Козир М.В.</i> Публічне мовлення як різновид аргументаційного тексту.....	135
<i>Лепетюха А.В.</i> Роль реляціонем в організації тема-рематичної ізотопії у дія(полі)логах (на матеріалі сучасної французької мови).....	141
<i>Яценко Е.О.</i> Символіка як лінгвально опосередкований засіб об'єктивізації мовної картини світу в модерному поетичному дискурсі	146

КОНЦЕПТОЛОГІЯ

<i>Карпенко Н.А.</i> Роль субконцептів у реалізації змісту концепту <i>жінка</i> в романі П. Загребельного «Юлія, або запрошення до самовбивства»	154
<i>Помірча С.В., Полякова Т.В.</i> Вербалізація етнопсихічного архетипу «віра» в романі О. Ільченка «Козацькому роду нема переводу...»	159
<i>Рижкіна А.А.</i> Етимологічний аналіз концепту <i>сім'я</i> (家) в китайській мові.....	165
<i>Соляник В.І.</i> Концепт <i>людина</i> як основа антропоцентризму (на матеріалі творів Ф.С. Фіцджеральда)	169

**КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА.
ПРАГМАЛІНГВІСТИКА**

<i>Бацевич Ф.С.</i> Мовні аспекти формування абсурду в п'єсах Миколи Куліша	172
<i>Космеда Т.А.</i> Статус поняття «живе мовлення» в парадигмах сучасного мовознавства і традиційної лінгвістики	179
<i>Невська Ю.В.</i> Модальність, оцінка, евіденціальність, емпатія: проблема визначення (на матеріалі епістолярію М. Куліша)	185
<i>Соболь Л.І.</i> Функціонування назв літер у художньому тексті: моделювання індивідуально-образних смислів	193
<i>Шлапаков О.С.</i> Фатический речевої жанр и непрямая коммуникация.....	204

ТЕРМІНОЗНАВСТВО

<i>Артюх С.В.</i> Питання формування термінології опору матеріалів у період 20–30-х рр. ХХ ст.	210
<i>Загребельна Л.С.</i> Засади діловодної термінологічної культури державного службовця.....	219

ОГЛЯДИ І РЕЦЕНЗІЇ

<i>Маленко О.О., Борисов В.А.</i> Український науковий текст у вимірах часу й дискурсу.....	224
Відомості про авторів.....	227
Інформаційний лист (вимоги до оформлення матеріалу)	233