

ЗМІСТ

ПРАГМАТИЧНА І КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА

<i>Бацевич Ф. С.</i> Формалізація прагматики: теоретичні виклики і практичні перспективи (на матеріалі часток української мови)	3
<i>Гнатюк Л.</i> Імпліцитні чи імплікатурні приховані смисли? До проблеми імпліцитного в сучасній лінгвістиці (на фактичному матеріалі англійської, української, польської мов)	10
<i>Дедухо А. В.</i> Лінгвопрагматичні параметри перформативних актів заборони і дозволу.....	23
<i>Канкаш Г. Д.</i> Частки <i>лише, навіть, тільки</i> як ілокутивні індикатори сили висловлення	28
<i>Колеснікова І. А.</i> Фольклорний комплімент у міжкультурній комунікації (на матеріалі флористичної лексики та усталених народних порівнянь)	34
<i>Космеда Т. А.</i> Вектор формування нових мовних і комунікативних норм в українському дискурсивному просторі	42
<i>Лисиченко Т. Ю.</i> Контамінація споріднених мов як засіб творення комічного в сучасному розважальному аудіовізуальному контенті	51
<i>Лисичкіна О. О.</i> Просодична інтеграція конфліктних інтеракцій ділових переговорів.....	68
<i>Піддубна Н. В.</i> Комунікативно-прагматичний потенціал паремій із компонентом <i>бог</i> (на матеріалі «Галицько-руських народних приповідок», зібраних І. Франком).....	73
<i>Попова І. С., Карасьова К. А.</i> Мовні кліше як складник стереотипізації мовлення політиків	80
<i>Сердюк І. В.</i> Просодичні засоби інтенсифікації висловлень.....	87
<i>Сліпецька В. Д.</i> Мовленнєві жанри сварка, суперечка як різновиди діалогічного мовлення під час «негативної» комунікації в українській, російській, англійській лінгвокультурах (на матеріалі творів І. Нечуй-Левицького, М. Гоголя, Ч. Діккенса)	93
<i>Соболь Л. І.</i> Порухення орфографічних норм як спосіб формування авторського ідіостилу	100
<i>Шабат-Савка С. Т.</i> Фігурально-риторичні конструкції як мовно-естетичні маркери інтенцій мовця	109
 ЕТНОЛІНГВІСТИКА. ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЯ	
<i>Агібалова Т. М.</i> The linguo-ethnic code of language personality in the study of language intellectualization	117

<i>Процик І. Р. С.Т. «Україна», У.С.К. «Тризуб», У.С.К. «Сокіл», або які назви мали українські футбольні команди Галичини в першій половині ХХ століття</i>	122
<i>Семашко Т. Ф. Перцептивний образ фізичної краси українців в аспекті етнічної стереотипізації.....</i>	130

ЛІНГВОСТИЛІСТИКА І СЕМАНТИКА ТЕКСТУ

<i>Бавус Т. В. Семантика мовного образу сонця в художньому тексті (на матеріалі повісті І. Франка «Захар Беркут»)</i>	137
<i>Блинова І. А. Своєрідність функціонування категорії комічного в прозі Курта Воннегута.....</i>	144
<i>Грачева І. В. Постмодернізм и Юлий Ким</i>	151
<i>Дмитренко Я. М. Психологізм художнього тексту в контексті лінгвістичних концепцій</i>	157
<i>Завадська О. В. Феномен креолізованого тексту: актуальна проблема сучасних лінгвістичних досліджень</i>	163
<i>Зайцева Ю. Г. Мовні засоби інтимізації поезії в прозі О. Кобилянської.....</i>	170
<i>Заборна М. С. Краса як ціннісно-смісловий феномен у тексті книги спогадів Ірини Жиленко «Homo feriens».....</i>	175
<i>Зелінська О. Ю. Мовні засоби вираження барокової ідеї боротьби протилежностей в українських проповідях XVII ст.</i>	183
<i>Маленко О. О. Творення й рецепція словесного образу в аспекті художньої ментальності автора – читача.....</i>	190
<i>Мартакова А. В. Каліграма як графічний вияв мовної гри в поезії українського постмодерну.....</i>	202
<i>Сазонова Я. Ю. Типи референції в текстах дискурсу жахів</i>	208
<i>Тележкіна О. О. «Справжня радість життя» в поезії Антоніни Тимченко: лінгвостилістичний вимір</i>	217
<i>Юлдашева Л. П. Прецедентна мотивація заголовків творів української літератури кінця ХХ – початку ХХІ ст.</i>	223
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	228