

ЗМІСТ

ЛЕКСИКОЛОГІЯ. ФРАЗЕОЛОГІЯ

<i>Бляєва Т. В., Шербакова Н. В.</i> Антропонімікон роману «Егоїст» Марини Гримич: структурно-семантичний і функційний аспекти.....	3
<i>Міняйло Р. В.</i> Рибальський хронос в українській мові.....	11
<i>Намачинська Г. Я.</i> Класифікація українізмів російської мови XIX ст. на основі врахування граматичних критеріїв	17
<i>Стаценко О. М.</i> Номінації їжі, тепла, безпеки в контексті наївної категоризації світу.....	22
<i>Степаненко М. І.</i> Новітня українська мілітарна перифрастика.....	27
<i>Тимченко Ю. О.</i> Дієслівна метафора як домінанта художньої організації мариністичного пейзажу в новелістиці М. Коцюбинського італійського циклу.....	51

ГРАМАТИКА

<i>Кобченко Н. В.</i> Синтаксична організація речень з граматично тотожними дієслівними формами	56
<i>Лелюк О. О.</i> Комунікативна парадигма складнопідрядних речень із підрядним компонентом причини (на матеріалі української художньої прози кінця XX – початку XXI століття)	65
<i>Леонтьєва О. О.</i> Структурно-семантична класифікація квантитативно-іменних речень.....	73
<i>Олексенко О. А.</i> Дієприслівник у проєкції категорії стану	80
<i>Халіман О. В.</i> Граматичне значення майбутнього часу як засіб вираження оцінки в сучасній українській мові	86

ТЕРМІНОЗНАВСТВО

<i>Піддубна Н. В.</i> Розбудова понятійного апарату теолінгвістики: бібліїзм, біблієма, бібліїність, бібліонім	92
--	----

СТИЛІСТИКА

<i>Канкаш Г. Д.</i> Дипломатичний підстиль як різновид офіційно-ділового стилю сучасної української мови.....	100
<i>Лисиченко Т. Ю.</i> Мовленнєвий паспорт особистості як основа творення художнього образу: граматики та поетики помилок.....	107
<i>Мельничайко В. Я.</i> Образотворчий потенціал лексикону в поетичному тексті	119
<i>Тележкіна О. О.</i> Хіазм як мовностилістичний прийом у віршовій оповіді (на матеріалі української поезії II половини – початку XXI століття).....	130
<i>Ткач О. В., Андрейко Я. В.</i> Складні речення з відношенням ідентифікації в текстах художнього стилю.....	138

ТЕКСТОЗНАВСТВО. ДИСКУРСОЛОГІЯ

<i>Галаур С. П.</i> Таксономія категорій художнього тексту-дискурсу	146
<i>Маслова С. Б.</i> Основные закономерности англоязычного дискурса	154
<i>Сазонова Я. Ю.</i> Актуалізація відтінку «страх-благоговіння» комунікативного смислу «страх» в англійських текстах жахів	161

КОМУНІКАТИВНА ЛІНГВІСТИКА

<i>Zabotnova M. V.</i> The Specificity of the Internet Slang Implementation in the Process of Communication in Chat Rooms	169
<i>Коваленко Ю. В.</i> Особливості осуду як мовленнєвого жанру	174
<i>Осіпова Т. Ф.</i> Семантико-прагматичні процеси у сфері номінацій – вербалізаторів невербаліки: діахронно-синхронний зріз	183
<i>Сердюк І. В.</i> Темпоральна реалізація синтагми в англійській військовій промові	189
<i>Толмачёва Е. М.</i> Коммуникативный аспект восприятия славянского акцента носителем французского языка	194

ІСТОРІЯ МОВИ

<i>Дидик-Меуш Г.</i> Українська мова XVI–XVIII ст. у сфері комбінаторної лінгвістики: ад’єктивно-субстантивні словосполучення і їх лексикографічна інтерпретація	199
<i>Каруник К. Д.</i> Поетична мова П. Тичини в оцінці Ю. Шевельова	206

ОГЛЯДИ. РЕЦЕНЗІЇ

<i>Глуценко В. А.</i> Рецензія на монографію Є. С. Чекаревої «Мовна картина світу в лексико-семантичній системі давньогрецької мови (просторово-часовий аспект)»	214
Відомості про авторів	216
Рецензенти збірника наукових праць Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди «лінгвістичні дослідження» у 2017 р.	218
Вимоги до оформлення матеріалу	219