

ЗМІСТ

Авраменко О. В.

Суть і зміст підготовки майбутніх хореографів до професійної діяльності.....4

Arrieliava I. V.

Value aspects of vocational training of future specialists of preschool education...17

Боярська-Хоменко А. В.

Визначення поняття «дорослість» у країнах Центральної та Східної Європи..29

Кайдалова Л. Г., Дрожик Л.В.

Інтерактивні технології у підготовці магістрів фармацевтичних та медичних спеціальностей.....44

Короткова Ю. М.

Основні підходи до визначення поняття «мовна освіта» у вітчизняній та зарубіжній науці.....55

Молчанюк О. В.

Методологічні підходи до дослідження проблеми виховання ціннісного ставлення до природи майбутніх учителів.....66

Полякова І. В.

Упровадження інтеграційного підходу у процесі фахової підготовки здобувачів вищої педагогічної освіти під час викладання дисциплін філологічного циклу.....79

Роганова М. В.

Від ціннісного ставлення до природи до духовного розвитку дитини дошкільного віку.....93

Цзі Іпін

Художня освіта в Україні (друга половина XIX – початок XX століття): історіографія дослідження.....110

Чаговець А. І.

Проблеми гармонійного виховання дітей дошкільного віку в історії педагогічної думки.....123

Чень Хуейхуей

Розвиток музично-педагогічної освіти в КНР (друга половина XX століття).....140

Чень Цзін

Виховний потенціал музичного мистецтва.....151

Штефан Л. А., Каліна К. Є.

Особливості організації соціально-педагогічної діяльності з неповнолітніми правопорушниками на Харківщині на початку XX століття.....163

Юшко О. В.

Попередження девіантної поведінки студентів у закладах вищої освіти.....174

Яковенко В. В.

Становлення ідей трудового виховання дітей дошкільного віку.....187

Сікора В. В.

Методологічні підходи щодо формування інтерактивної компетентності майбутніх учителів фізичної культури.....199