

ведення домашнього господарства, орієнтування у навколишній дійсності.

Рівень готовності учнів залежить від правильного обрання форм, методів і засобів психолого-педагогічного впливу і своєчасного його здійснення.

Знання специфіки роботи з дітьми з порушеним інтелектом необхідні як вчителям, вихователям, психологу, так і батькам. Прищеплення правильних уявлень, знань, вмінь і навичок допоможе у правильному руслі підготувати випускників спеціальної школи до сімейного життя.

Список використаних джерел

1. Бабюк І.О., Бенюх Н.Є., Авраменко А.І. Статеве виховання дітей і підлітків-інвалідів. – Донецьк: Доусм, 1998. – 30 с.
2. Исаев Д.Н., Каган В.Е. Половое воспитание детей: Медико-психологические аспекты. – Л.: Медицина, 1988. – 160 с.
3. Колесов Д.В., Сельверова Н.Б. Физиолого-педагогические аспекты полового созревания. – М.: Педагогика, 1978. – 224 с.
4. Кон І.С. Вступ до сексології. – К.: Либідь, 1991. – 304 с.
5. Хрипкова А.Г., Колесов Д.В. В семье сын и дочь: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985. – 240 с.

The article contains results teoretiko-experimental study of question of process of preparation of students of higher forms with the broken intellect to domestic life.

Keywords: preparation to domestic life, sexual education, students, with the broken intellect, pedagogical practice.

Отримано 1. 10.2011

УДК 376-056.36

Т.В. Лісовська

ВИКОРИСТАННЯ КОМУНІКАТИВНОГО АЛЬБОМА ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ВЗАЄМОДІЇ ДІТЕЙ З ПОМІРНОЮ ТА ТЯЖКОЮ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЮ НЕДОСТАТНІСТЮ З ОТОЧУЮЧИМИ

У цій статті відображені можливості використання невербальних засобів комунікації в навчанні дітей з помірною та тяжкою інтелектуальною недостатністю. Як альтернативний засіб комунікації

запропонований комунікативний альбом. У статті розкриваються загальні принципи використання підтримуючих засобів комунікації, етапи роботи з комунікативним альбомом, елементарні комунікативні функції, якими може оволодіти дитина, деякі вимоги, які ставляться до невербальних засобів комунікації, методичні прийоми роботи з комунікативним альбомом.

Ключові слова: діти з помірною та тяжкою інтелектуальною недостатністю, невербальні засоби комунікації, комунікативний альбом, загальні принципи, етапи роботи з комунікативним альбомом, методичні прийоми.

В данной статье отражены возможности использования невербальных средств коммуникации в обучении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Как альтернативное средство коммуникации предложен коммуникативный альбом. В статье раскрываются общие принципы использования поддерживающих средств коммуникации, этапы работы с коммуникативным альбомом, элементарные коммуникативные функции, которыми может овладеть ребенок, некоторые требования, предъявляемые к невербальным средствам коммуникации, методические приемы работы с коммуникативным альбомом.

Ключевые слова: дети с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью, невербальные средства коммуникации, коммуникативный альбом, общие принципы, этапы работы с коммуникативным альбомом, методические приемы.

В настоящее время специальное образование лиц с особенностями психофизического развития направлено на формирование доступной жизненной компетентности в целях социальной адаптации и интеграции. Способность к коммуникации повышает активность, самостоятельность и социальную мобильность детей. Создание адекватной детским возможностям коммуникативной среды путем использования коммуникативного потенциала ситуаций повседневной жизнедеятельности приобретает большое значение. Содействовать развитию общения для большинства детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью могут невербальные средства. Одним из таких средств может быть предложен *коммуникативный альбом*.

Коммуникативный альбом – это многофункциональное дидактическое пособие, которое может использоваться в качестве

уточнения педагогом коммуникативных возможностей ребенка, в качестве пособия, обучающего общению, а также в качестве средства коммуникации, альтернативного речи. Коммуникативный альбом предоставляет пользователю более широкие возможности эффективного социального взаимодействия по обеспечению своей жизнедеятельности. Использование средств поддерживающей коммуникации в повседневном общении будет способствовать повышению качества взаимопонимания и взаимодействия детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью и его социального окружения (семья, общество).

Систематическое применение средств альтернативной коммуникации расширяет функциональные возможности детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью в различных сферах деятельности, а так же значительно повышает качество их жизни.

Средства поддерживающей коммуникации используется в случаях, когда выражение потребностей и коммуникативные способности ограничены в силу интеллектуальных, эмоциональных, серьезных двигательных проблем. В системе поддерживающей коммуникации используются разнообразные символы и знаки – жесты, графические изображения (фотографии, рисунки, пиктограммы и др.), а также сами объекты.

В коммуникативный альбом помещаются заламинированные листы из твердого картона с проклеенной липкой лентой, на которую прикрепляются заламинированные фотографии с липкой лентой. Эти альбомы портативные, мобильные, их можно разместить на столе, можно брать с собой. Для того, что создать такой альбом необходимо наличие определенной материально-технической базы: альбомы с липкой лентой, ламинатор, цифровой фотоаппарат, цветной принтер, фотобумага.

Общение с помощью фотографий (цветных картинок) может происходить следующим образом: ребенок берет фотографию (картинку) в руки и передает ее собеседнику; ребенок указывает на нее рукой или дотрагивается, например пальцем; при серьезных двигательных ограничениях - показывает с помощью указки, прикрепленной к шлему на голове, а также направлением взгляда.

Кроме коммуникативного альбома для налаживания общения с ребенком можно использовать: календарь активности - расписание, которое помогает структурировать деятельность, где обычно используются пиктограммы и другие символы; коммуникативную доску - специальная доска, разбитая на квадраты, к которым прикрепляются графические символы; тематические книги; набор

коммунікативних карт в ящику або на брелку; системи "ДА-НЕТ" (дві "говорящіе" кнопки або дві картинкі, позначаючі згоду і незгоду).

Використання будь-якої з перерахованих вище підтримуючих засобів комунікації – трудна і кропотлива задача, т.к. вимагає навчання сім'ї і всього персоналу, працюючого з дитиною, постійної підтримки мотивації. Велику складність представляє використання підтримуючих засобів за межами заняття, що, власне, і є основною метою застосування різних підтримуючих засобів комунікації.

Є загальні *принципи*, які необхідно враховувати при використанні різних засобів підтримуючої комунікації: від реального об'єкта або предмету до абстрактного зображення (реальний предмет – фотографія цього предмету – картинка – символ); багатоканальність засобу (слово – жест – фотографія – картинка – символ – написане друковане слово); постійність і систематичність щоденних занять з переходом на спонтанну комунікацію.

Педагогу необхідно отримати інформацію від сім'ї (краще в формі щоденника спостережень за дитиною) про те, як дитина виражає свої наміри. Педагогу, який збирається допомогти сім'ї використовувати коммунікативний альбом як засіб спілкування з дитиною, важливо також зробити власні спостереження і порівняти їх з інформацією, отриманою від батьків.

Для дітей з помірною і важкою інтелектуальною недостатністю одним із ефективних засобів, що дозволяють розширити їх можливості в спілкуванні, є використання системи фотографій, на яких зображені події, дії і предмети з їх соціального оточення. Фотографії можуть бути пристосовані для передачі і прийняття повідомлень. Крім їх використання в коммунікативних альбомах, фотографії також можуть бути корисні при організації розпорядку дня, в картах ініціювання розмови тощо.

На першій сторінці альбому розміщується фотографія дитини. Крім того на цій сторінці (бажано з її зворотного боку) можна повідомити наступну інформацію: дані про користувача альбому (хто він?), засобах його спілкування, про те, що можна зробити потенційний співрозмовник, щоб полегшити спілкування. Наприклад, "Привіт! Мене звуть: Женя. Я розумію те, що мені говорять. Я спілкуюсь за допомогою фотографій".

Фотографії тут виступають як засіб взаємодії дитини з оточуючими його людьми. З допомогою фотографій дитина може володіти елементарними коммунікативними функціями, наприклад:

- *согласие или не согласие*: ребенок взглядом или рукой показывает, подтверждая или отрицая потребность в объекте, выполнении деятельности.

Ребенок осуществляет поиск из нескольких других фотографий, протягивает ее говорящему или просто останавливает взгляд на фотографии с изображением предмета или действия. Фотографии в коммуникативном альбоме могут располагаться по тематическим блокам.

Ребенок выражает просьбу сначала с помощью совместных действий со взрослым, а затем самостоятельно находит и вручает собеседнику фотографию с целью получить желаемый предмет.

Целесообразно вводить в коммуникацию ситуации, требующие решения или постановки вопроса: прерывать знакомые реакции и формулировать альтернативные вопросы, например, "Ты хочешь кушать яблоко или банан?".

Взрослый постоянно выступает инициатором ситуации общения.

По мере накопления фотографии помещаются в коммуникативные альбомы, позволяющие общаться на различные темы, сообщать о прошлых событиях, произошедших в течение дня и ранее, отвечать на вопросы типа: "Что Вы делали сегодня дома, в центре?".

Некоторые *требования*, предъявляемые к фотографиям: фотография может обозначать как одно слово, несколько понятий, так и ситуацию в целом; фон изображения по возможности отсутствует; фотографию можно сопровождать надписью, т.к. надпись активизирует возможности глобального чтения; противопоставляющиеся понятия на фотографиях максимально отличаются друг от друга; фотографии желательно размещать одинакового размера (для удобства использования в коммуникативных альбомах).

Этапы ознакомления с коммуникативным альбомом.

Первый этап проводится с целью выявления особенностей коммуникативного поведения детей, нуждающихся в поддерживающей коммуникации. Необходимо соотнести выявленные особенности с этапами развития коммуникативного поведения и определить функциональное назначение коммуникации для каждого ребенка (выражение чувств, предпочтений, желаний, потребностей, комментариев). Наблюдение проводится ближайшим окружением как в естественных, повторяющихся, знакомых ситуациях (поведение дома, деятельность в учреждении) и в незнакомых (рассматривание картинок в книге, пение и др.). Полученные данные позволят сделать вывод о необходимости использования поддерживающей коммуникации, срок применения и как будет использоваться (как дополнительная или полностью заменит речь), определят функциональные назначения

комунікації (для вираження желаний, потребностей, коментарієв и т. д.).

Второй этап – выбор словаря. В результате наблюдений за ребенком, беседы с родителями и ближайшим окружением подбираются фотографии или создаются специально, на которых отражены конкретные ситуации, встречающиеся в повседневной жизни (прием пищи, подготовка к обеду, уход за телом и др.). Можно так же составлять список слов, ориентируясь на различные коммуникативные пространства, в которых бывает ребенок (центр, родительский дом, поликлиника и т.д.). Подбор словаря, осуществляется с индивидуальных позиций. У каждого ребенка подобраны фотографии относительно различных социальных тем, что дает возможность дифференцированно общаться на отдельные темы (например, "Мое любимое блюдо", "Во что я люблю играть", "Мое любимое время года" и др.). Педагоги реагируют на любые высказывания детей как попытки общения. Постоянно предлагая фотографии из коммуникативного альбома, интерпретируют все "высказывания" ребенка и соответствующим образом реагируют на них. Например, при изучении темы "Мое тело и уход за ним" ребенку предлагается выбрать необходимые предметы для ухода за телом. Построить последовательность событий и т.д.

Актуализируемый словарь в альбомах представлен: именами собственными; названиями предметов и объектов; словами, обозначающими действие и употребляемыми во время режимных моментов (спать, есть, пить, играть и т.д.).

Третий этап – документирование и обновление.

Для каждого альбома желательно изготовить одну копию фотографий, чтобы в случае потери быстро найти замену. Следует регулярно проверять и обновлять альбомы.

Четвертый этап – приемы стимулирования потребности в коммуникации.

Для эффективного использования коммуникативного альбома в работе с ребенком с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью можно придерживаться следующих требований: используйте в занятии четкую структуру и придерживайтесь ее постоянно: всегда одинаково начинайте и заканчивайте, по возможности в одно и то же время; структурируйте не только само занятие, но и окружающее ребенка пространство: используйте, например, цветной коврик; используйте одни и те же привлекательные коробки с игровым материалом; начинайте с предложения выбора, например, что ты делал дома? что мы будем делать сейчас? что мы делали только что? что ты будешь делать дома?; начинайте с тех

фотографий (картинок), которые ребенок любит, а потом переходите к другим; простучите или пропойте слово, привлечете к нему внимание; совместно с ребенком прикрепите фотографию или картинку в соответствующих местах; исполните вместе ритмические стихи с жестами и картинками; привлекайте других членов семьи (братьев, сестер, родителей).

Прием *"Визуализация инструкции"*: ребенок просит желаемый объект посредством предъявления соответствующей фотографии, обменивая ее на объект, что также способствует обучению намеренной коммуникации.

Прием *"Чего-то не хватает"*: в повседневной ситуации провоцируют отсутствие важного предмета, тем самым, побуждая к коммуникации. Отсутствие необходимого предмета приводит к невозможности осуществления игры или какой-либо другой деятельности. Дети просят с помощью фотографии недостающую деталь.

Прием *"Инициирование взаимодействия"*: ребенок включается в деятельность, в которую уже вовлечены другие дети, полу чающие удовольствие от участия в ней; в окружающей обстановке размещается новый или необычный объект, вызывающий заинтересованность; присутствие нежелательного объекта (выполнение нежелательной деятельности), вызывающего протест и отклонение; побуждения.

Прием *"Помощь с задержкой"* применяется для того, чтобы дети научились просить о помощи в зависимости от ситуации. Если ребенку нужна помощь, чтобы помыть руки, то ему не сразу ее оказывают, а ожидают: попросит ли он в какой-либо форме, например, с помощью фотографии о помощи. Если этого спонтанно не происходит, ученику помогают, указывая на фото – просьбу о помощи. Этот прием чаще применяется в естественных повседневных ситуациях.

Прием *"Действие с задержкой"*: при данном приеме действие задерживается, а выполняемое в данный момент – прерывается. Если человек собирается, например, взять предмет, его останавливают и просят указать на соответствующую фотографию. Таким образом, дети начинают понимать взаимосвязь между коммуникативным действием и его следствием.

Прием *"Что-то не так"*: дети с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью учатся от чего-то отказываться. Им предлагают две вещи, например, два разных фрукта и просят выбрать один из них. Если ребенок проявляет четкое предпочтение и протягивает руку к предмету, ему намеренно протягивают не тот фрукт, тем самым провоцируют отклонение или несогласие, отказ. Так и в повседневной жизни люди учатся отказываться от чего-то

соразмерно ситуации. Но прежде нужно оговорить или заучить соответствующие символы, жесты или другие знаки.

Прием *"ежедневных действий"*: используется в ежедневно повторяемых действиях, таких как одевание и раздевание, принятие пищи и др. Коммуникативное поведение ребенка является естественно обусловленным, поскольку находит позитивное подкрепление в окружающей обстановке и связано с удовлетворением собственных потребностей. Предпосылкой для коммуникации при выполнении повседневных действий является их структурированность. Ребенок учится предвидеть действия и реагировать на них. Сначала определяют, какому коммуникативному умению следует обучать. Взрослый оставляет достаточно времени между отдельными шагами действия, чтобы у ребенка была возможность отреагировать. Для инициирования спонтанной коммуникации можно намеренно опускать определенные шаги действия, предоставляя ребенку возможность потребовать действовать в привычном режиме. Например, можно вывесить последовательность мытья рук.

Организованная специальным образом обстановка (расположенные на расстоянии любимые объекты) или выполняемая деятельность побуждают ребенка формулировать запрос. Желание получить тот или иной объект (выполнять деятельность) сопровождается установлением зрительного контакта с собеседником. Взрослый может просто ждать до тех пор, пока ребенок самостоятельно не сообщит о своем предпочтении.

Прием *"интуитивного действия"* ребенок сам познает, что он может достичь, показывая на данную фотографию.

Общие рекомендации по использованию коммуникативных альбомов: вовлечение возможно большего количества людей в ситуации общения; регулярное использование коммуникативных альбомов; переход от конкретного к абстрактному; тренировка навыков пальцев – игры с пальцами; связь фотографий с жизненно востребованными ситуациями.

Для того чтобы успешно происходило общение по коммуникативным альбомам с использованием фотографий необходимо познакомить с методикой формирования навыков общения всех педагогов задействованных в сопровождении ребенка с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью. Активно подключить к этой деятельности родителей. Желательно разработать памятки для родителей по использованию коммуникативных альбомов.

Надо также помнить, что в первый период использования средств поддерживающей коммуникации с детьми с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью есть риск отказаться от них, сделав вывод о том, что ребенок еще не готов. Однако способность к

коммунікації формується тільки в процесі самої коммунікації. По тому від ведучих цього процесу (взрослих) залежить багато. Пріжде всего – їх віра і впевненість в тому, що ребенок може розуміти зміст коммунікації або здатний на це в будучому. Для цього необхідно підкріплювати навіть ті сигнали, котрі, можливо, ще не являються коммунікативними в повному змісті слова і обов'язково давати на них відповідь.

Список використаних джерел

1. Варенова, Т.В. Обучение навыкам общения детей с интеллектуальной недостаточностью на основе альтернативных средств коммуникации / Т.В. Варенова, П.А. Ливс // Современная теория и практика специального образования. Сб. научн. трудов. В трех частях. Часть 2. – Мн., 2006. – С. 6 – 15.
2. Землянова, Е.Т. Коммуникация (поддерживающая коммуникация): первые шаги / Е.Т. Землянова, Т.В. Лисовская // Дефектология. – 2005. – № 4 – С. 18 – 26.
3. Лисовская, Т.В. Методические рекомендации по реализации программы "Поддерживающее общение" / Т.В.Лисовская // Коррекционно-педагогическая работа с детьми с умственным и физическим недоразвитием: учеб. -метод. для педагогов / И.К.Боровская [и др.]: под ред. Т.В.Лисовской. – Минск: Четыре четверти, 2008. – С. 53-103.
4. Лисовская, Т.В. Невербальная коммуникация как средство включения детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью в социальные контакты /Т.В. Лисовская / Современная теория и практика специального образования: Сб. науч. тр. в 3 ч. Ч. 2 – Минск: БГПУ, 2006. - С. 154 – 163.
5. Лисовская, Т.В. Поддерживающее общение /Т.В.Лисовская // Воспитание и обучение детей в условиях домов-интернатов: пособие для педагогов; под ред. Т.Л. Лисовской. – Минск: НИО, 2007. – С. 41–67.
6. Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. ред. С.Е. Гайдукевич. - Мн.: УО "БГПУ им. М.Танка", 2007. – 144 с.

Keywords: children with moderate to severe intellectual disabilities, non-verbal means of communication, communicative album, the general principles, stages of communicative album, instructional techniques.

Отримано 1.10.2011