

---

## ЗМІСТ

### РОЗДІЛ 1. ПЕДАГОГІКА

- Акуленко К. Ю.*  
ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ ВОЛОДІННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИМИ  
ТЕХНОЛОГІЯМИ СТУДЕНТАМИ ЕКОНОМІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ..... 8
- Башавець Н. А.*  
КОНЦЕПЦІЯ ДОСЛІДЖЕННЯ ЩОДО ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ  
ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ ЯК СВИТОГЛЯДНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ СТУДЕНТІВ  
ВИЩИХ ЕКОНОМІЧНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ..... 13
- Біліченко А. М., Вощевська О. В.*  
РОЛЬ ПЕРСОНАЛІЇ У ВІТЧИЗНЯНІЙ ПЕДАГОГІЦІ ТА ВИЩІЙ ЖІНОЧІЙ  
ОСВІТІ: С.С. ГОГОЦЬКИЙ (1813-1889 РР.) ..... 19
- Воєвутко Н. Ю.*  
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ УНІВЕРСИТЕТСЬКОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ  
СОЦІАЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ В УКРАЇНІ ..... 24
- Горбатюк О. В.*  
ДО ПИТАННЯ ПЕРІОДИЗАЦІЇ ПРОЦЕСУ СТАНОВЛЕННЯ ВИЩОЇ  
ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ В УКРАЇНІ ..... 28
- Горбатюк Н. М.*  
ОСОБИСТІСНО ЗОРІЄНТОВАНЕ ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ  
У ПРОЦЕСІ ВИКЛАДАННЯ ДИСЦИПЛІН ХІМІЧНОГО ЦИКЛУ ..... 31
- Гуменюк В. В.*  
ПІДГОТОВКА ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ МЕДИЧНОЇ  
ОСВІТИ УКРАЇНИ ..... 36
- Гурман А. В.*  
ДЕЯКІ ПІДХОДИ ДО ВИЗНАЧЕННЯ КРИТЕРІЇВ І ПОКАЗНИКІВ  
ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ВЗАЄМОДІЇ З  
БАТЬКАМИ УЧНІВ ..... 41
- Ельбрехт О. М.*  
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ УДОСКОНАЛЕННЯ  
ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ ..... 46
- Каньоса Н. Г.*  
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ  
ВИЩОГО ПЕДАГОГІЧНОГО ЗАКЛАДУ ..... 50
- Кучинська І. О.*  
ОСНОВНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ІДЕЙ ГРОМАДЯНСЬКОГО ВИХОВАННЯ  
УЧНІВСЬКОЇ МОЛОДІ В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ ..... 56
- Орловська О. В.*  
ФОРМИ ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАННЯ ТА ТЕХНОЛОГІЇ ПІДГОТОВКИ  
МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ ДО ВИХОВАННЯ ТОЛЕРАНТНОСТІ В УЧНІВ  
СТАРШОЇ ШКОЛИ США ..... 64

<i>Панченко Г. Д., Шевченко А. Ф.</i> ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ В ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ ВЧИТЕЛЯ.....	69
<i>Садовець О. В.</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ПРОГРАМ ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ ВЧИТЕЛІВ У США .....	81
<i>Самохіна Н. М.</i> ПРОБЛЕМА САМОРЕАЛІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ В ДОСЛІДЖЕННЯХ УКРАЇНСЬКИХ ПЕДАГОГІВ-НАУКОВЦІВ .....	87
<i>Сопівник Р. В.</i> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ЛІДЕРСЬКИХ ЯКОСТЕЙ СТУДЕНТІВ АГРАРНИХ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	91
<i>Ступак О. Ю.</i> ХАРАКТЕРИСТИКА РІВНІВ УПРАВЛІНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ У ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ СТУДЕНТСЬКОГО САМОВРЯДУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ .....	97
<i>Тимочко І. Б.</i> ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ НАПРЯМІВ ПРОСВІТНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ПРАВОСЛАВНИХ БРАТСТВ ВОЛИНСЬКОЇ ГУБЕРНІЇ.....	101
<i>Цюра С. Б.</i> НОВІ МОДЕЛІ СОЦІАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА ШКОЛИ І СІМ'Ї: ПРИВАТНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА В УКРАЇНІ .....	107
<i>Чухно Л. А.</i> ЕВОЛЮЦІЯ ПОГЛЯДІВ НА ОРГАНІЗАЦІЮ ДИФЕРЕНЦІЙОВАНОГО НАВЧАННЯ ОБДАРОВАНОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ МОЛОДІ НІМЕЧЧИНИ.....	113
<i>Шаран Р. В.</i> РОЗВИТОК ДИСТАНЦІЙНОЇ ОСВІТИ У США .....	118
<i>Шевченко В. М.</i> МЕРЕЖА СПЕЦІАЛЬНИХ ОСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ ДЛЯ ГЛУХОНІМИХ В ТАВРІЙСЬКІЙ ГУБЕРНІЇ (ІІ ПОЛОВИНА ХІХ – ПОЧАТОК ХХ СТ.) .....	123
<b>РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<i>Богданець-Білокаленко Н. І.</i> ТЕОРЕТИЧНА І ПРАКТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ Я. ЧЕПІГИ У ГАЛУЗІ УКРАЇНСЬКОГО ПІДРУЧНИКОТВОРЕННЯ ПОЧАТКУ ХХ СТ. ....	129
<i>Гнідець У. С.</i> СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА: САМОБУТНІЙ ФЕНОМЕН В ІСТОРІЇ РОЗВИТКУ ЛІТЕРАТУРИ.....	134
<i>Горох Г.В.</i> ЛЕКСИКО-СТИЛІСТИЧНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ КАЗКОВИХ ОБРАЗІВ .....	140
<i>Дулєна І. Б.</i> ЕФЕКТИВНІ ПРИЙОМИ ФОРМУВАННЯ ГРАМАТИЧНИХ ПОНЯТЬ ПРИ ВИВЧЕННІ АРТИКЛІВ НА УРОКАХ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	144

---

<i>Заліток Л. М.</i> УКРАЇНСЬКІ ПЕДАГОГИ ПРО ВИХОВНУ РОЛЬ КНИЖКИ У СПАДЩИНІ В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО (ІЗ ФОНДІВ ДНПБ УКРАЇНИ ІМ. В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО) .....	150
<i>Коваленко О. В.</i> ЛІТЕРАТУРНА СПАДЩИНА С.Ф.РУСОВОЇ: ПОГЛЯД КРІЗЬ ЧАС .....	156
<i>Король С. В.</i> ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЯК УМОВА ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СУЧАСНОГО ФАХІВЦЯ .....	161
<i>Ткачук Г. П.</i> ПРОБЛЕМА ДОБРА І ЗЛА У ТВОРАХ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА .....	166
<i>Хоменко О.В.</i> ВПЛИВ ЗАГАЛЬНОЄВРОПЕЙСЬКИХ ТЕНДЕНЦІЙ НА ІНШОМОВНУ ПІДГОТОВКУ В УКРАЇНІ.....	171
<i>Хролець О. І.</i> ФОРМУВАННЯ У МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПЕРШООСНОВ ЧИТАЦЬКОЇ САМОСТІЙНОСТІ В ПРОЦЕСІ РОБОТИ З ДИТЯЧОЮ КНИЖКОЮ .....	176
<b>РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН</b>	
<i>Гнатенко О. С.</i> ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ПЕДАГОГА ДО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОГО І ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ.....	181
<i>Горбатюк Р. М.</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ МОДЕЛЮВАННЯ СИСТЕМИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ ІНЖЕНЕРІВ-ПЕДАГОГІВ КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОФІЛЮ .....	184
<i>Грицай Н. Б.</i> МЕТОДИЧНА ЗАДАЧА ЯК ВАЖЛИВИЙ ЗАСІБ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ БІОЛОГІЇ.....	190
<i>Думанська Т. В.</i> ВИКОРИСТАННЯ НАОЧНОСТІ ПРИ ВИВЧЕННІ ТЕМИ „ІНТЕГРУВАННЯ РАЦІОНАЛЬНИХ, ІРРАЦІОНАЛЬНИХ І ТРИГОНОМЕТРИЧНИХ ФУНКЦІЙ” .....	196
<i>Ковтонюк М. М.</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ ФУНДАМЕНТАЛІЗАЦІЇ ЗМІСТУ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ.....	202
<i>Мороз І.О.</i> МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ПИТАННЯ ПРО ПОРІВНЯННЯ СТАТИСТИК У КУРСІ ТЕОРЕТИЧНОЇ ФІЗИКИ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	211

## РОЗДІЛ 4. МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН

*Асрян Л. Л.*

ТВОРЧО-ВИКОНАВСЬКА ТА ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ  
КАФЕДРИ ОРКЕСТРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ МДПУ  
ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО ..... 216

*Вергунова В. С.*

МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ДОСВІДУ ЦІННІСНОГО  
СТАВЛЕННЯ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ  
ДО МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ..... 221

*Вознюк І. М.*

ПРО ПЕРСПЕКТИВУ ОВОЛОДІННЯ ГУМАННИМ ТВОРЧИМ МЕТОДОМ У  
СПЕЦІАЛЬНИХ СКРИПКОВИХ КЛАСАХ ДМШ І ДШМ..... 226

*Гук О. І.*

ПРОБЛЕМА ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ КЕРІВНИКА ДИТЯЧОГО  
АНСАМБЛЮ БАНДУРИСТІВ ..... 231

*Гусак В. А.*

ОРГАНІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КЕРІВНИЦТВА РУХОВОЮ МНЕМІЧНОЮ  
АКТИВНІСТЮ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ..... 235

*Завалко К. В.*

ФОРМУВАННЯ ІННОВАЦІЙНОСТІ МАЙБУТНЬОГО  
ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ В ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ  
ПІДГОТОВКИ..... 247

*Казарцева Т. С.*

СУТНІСТЬ НОВИЗНИ МЕТОДИЧНОЇ КОНЦЕПЦІЇ ДИСЦИПЛІНИ  
“МЕТОДИКО-ВИКОНАВСЬКИЙ АНАЛІЗ ПЕДАГОГІЧНОГО РЕПЕРТУАРУ”  
В ПОЕТАПНОМУ ФОРМУВАННІ ОСНОВ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ... 252

*Каплієнко-Ілюк Ю. В.*

РИСИ ТВОРЧОСТІ ДЖ. Б. МАРТІНІ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ КЛАВІРНОЇ  
СОНАТИ ХVІІІ СТОЛІТТЯ ..... 258

*Маринін І. Г.*

ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ АМАТОРСЬКОГО НАРОДНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО  
ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ В ХХ СТ. .... 263

*Мартинюк Л. В.*

ОСОБЛИВОСТІ МУЗИЧНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ ПІДЛІТКІВ В  
УМОВАХ ПОЗАШКІЛЬНОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ОСВІТИ..... 267

*Нелюбов Р. М.*

ПРОБЛЕМИ ТА ПЕРСПЕКТИВИ КОЛЕКТИВНОГО НАРОДНО-  
ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО МУЗИКУВАННЯ..... 273

*Никон О. К.*

ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ТА СПЕЦИФІКА  
ЇХ ЗАСТОСУВАННЯ У ПІДГОТОВЦІ МУЗИКАНТА ..... 278

---

<i>Олексюк О. М.</i> ДУХОВНІ ДЕТЕРМІНАНТИ І ЦІННОСТІ КОМПЕТЕНТІСНО ОРІЄНТОВАНОЇ ВИЩОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ.....	283
<i>Онищук В. І.</i> ДИРИГУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ НАВИЧОК СТУДЕНТІВ ВИЩИХ МИСТЕЦЬКИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ.....	287
<i>Савлук І. В., Врубель Г. Ф.</i> МУЗИЧНЕ ВИКОНАВСТВО ЯК ПУБЛІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГА- МУЗИКАНТА .....	291
<i>Сташевська І. О.</i> ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ МУЗИЧНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ОСВІТИ В НІМЕЧЧИНІ ХVІІІ СТОЛІТТЯ.....	296
<i>Стотика І. Г., Власенко Е. А.</i> ПОЗИТИВНА МОТИВАЦІЙНА НАСТАНОВА ЯК ПЕРЕДУМОВА ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА .....	299
<i>Циганюк Л. І.</i> ПРОБЛЕМА УСВІДОМЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-СТИЛЬОВОЇ ОСНОВИ ПОЛІФОНІЧНОЇ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ НАВЧАННЯ ГРИ НА ФОРТЕПІАНО .....	304
<b>РОЗДІЛ 5. МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ І ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ</b>	
<i>Бадіца М. В.</i> ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА .....	311
<i>Кузава І. Б.</i> РОЛЬ ІНКЛЮЗИВНОГО СЕРЕДОВИЩА У ФОРМУВАННІ ОСОБИСТОСТІ ДОШКІЛЬНИКІВ, ЯКІ ПОТРЕБУЮТЬ КОРЕКЦІЇ ПСИХОФІЗИЧНОГО РОЗВИТКУ .....	315
<i>Пасічник А. В.</i> РОЗВИТОК ЕТИЧНИХ УЯВЛЕНЬ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІНТЕРАКТИВНОМУ ТЕАТРІ .....	319
<i>Савченко М.В.</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНА МОДЕЛЬ ВИХОВАННЯ САМОСТІЙНОСТІ В ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В ІГРОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ.....	323
<i>Шевчук Л.А.</i> ДИДАКТИКО-МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ГРУПОВОЇ РОБОТИ НАД ТЕКСТОМ УЧНІВ 2 КЛАСУ НА УРОКАХ ЧИТАННЯ .....	328
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	333