

## ЗМІСТ

<b>РОЗДІЛ 1. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН</b>	
<i>Олена Аліксійчук</i> МЕТОДИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ-СПЕКТАКЛІВ У ПРОЦЕСІ ОПАНУВАННЯ УЧНЯМИ СТАРШОЇ ШКОЛИ ДИСЦИПЛІНИ «ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА»....9	9
<i>Тетяна Борисова</i> ТЕАТРАЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ШКОЛЯРІВ .....	13
<i>Вікторія Буцяк</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ТЕХНІКИ НА ПОЧАТКОВОМУ ЕТАПІ ФОРТЕПІАННОЇ ПІДГОТОВКИ.....19	19
<i>Людмила Василенко</i> СТРУКТУРНІ КОМПОНЕНТИ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА.....25	25
<i>Людмила Воевідко</i> САМОСТІЙНА РОБОТА ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ З МЕТОДИКИ МУЗИЧНОГО ВИХОВАННЯ.....31	31
<i>Тетяна Крижановська</i> РОЗВИТОК ПРОФЕСІОНАЛІЗМУ ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОГО СПАДКУ М.В. ЛИСЕНКА .....	37
<i>Віктор Лабунець</i> КОНСТРУЮВАННЯ ЗМІСТУ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ В УМОВАХ НЕПЕРЕРВНОЇ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ..43	43
<i>Віктор Лабунець, Жанна Карташова</i> ОСОБЛИВОСТІ МЕТОДИЧНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ ДИСЦИПЛІН .....	49
<i>Ло Чао</i> КОМПОНЕНТНА МОДЕЛЬ ВОКАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИКИ В КОНТЕКСТІ ТЕХНОЛОГІЇ ПЕРСОНІФІКАЦІЇ.....56	56
<i>Іван Маринін</i> ДУХОВНО-ПАТРІОТИЧНИЙ ТЕМАТИЗМ У ВОКАЛЬНО-ХОРОВІЙ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРА ОЛЕКСІЯ БЕЦА.....61	61
<i>Анатолій Мартинюк</i> ДИРИГЕНТСЬКА ШКОЛА МИКОЛИ КОЛЕССИ ЯК ФЕНОМЕН УКРАЇНСЬКОЇ МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ .....	68
<i>Тетяна Мартинюк</i> НАВЧАЛЬНИЙ ХОР ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ У ДЗЕРКАЛІ НАУКОВОЇ КОНЦЕПЦІЇ АКАДЕМІКА АНАТОЛІЯ АВДІЄВСЬКОГО .....	73
<i>Наталія Мозгалюва</i> ІСТОРІЯ СТАНОВЛЕННЯ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА В УКРАЇНІ.....79	79
<i>Олег Палаженко</i> ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ЯК ЕЛЕМЕНТ ВИКОНАВСЬКОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МУЗИКАНТА-ДУХОВИКА.....84	84
<i>Олена Прядко</i> СПЕЦИФІКА ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ТЕХНІЧНИХ УМІНЬ ТА НАВИЧОК МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ-МУЗИКАНТІВ У ПРОЦЕСІ ЇХ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ.....88	88

<i>Тамара Ситник</i> ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКИХ УМІНЬ СТУДЕНТІВ ВНЗ У КЛАСІ СОЛЬНОГО СПІВУ .....	94
<i>Олена Тарківська-Нагиналюк</i> ПОНЯТТЯ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОГО ЧУТТЯ: ВИЗНАЧЕННЯ ДЕФІНІЦІЙ.....	100
<i>Олена Теплова</i> ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО ФАХУ ДО ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ В СИСТЕМІ МИСТЕЦЬКИХ ВИКОНАВСЬКИХ ПРАКТИК .....	106
<i>Тамара Турчин</i> ДЕЯКІ ФУНКЦІЇ ПОЧАТКОВОЇ ЗАГАЛЬНОЇ МУЗИЧНОЇ ОСВІТИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА.....	111
<i>Наталя Урсу</i> ДОНАТОРИ ДОМІНІКАНСЬКИХ ОСЕРЕДКІВ НА ЗЕМЛЯХ ПРАВОБЕРЕЖНОЇ УКРАЇНИ.....	116
<i>Віталій Форостюк</i> ТВОРЧА АКТИВНІСТЬ СТУДЕНТІВ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА У ВНЗ УКРАЇНИ (XX-XXI СТ.) .....	125
<i>Світлана Чайка</i> ПЕДАГОГІЧНЕ ЗНАЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ НАРОДНОЇ ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ У ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ .....	130
<i>Чен Люсін</i> ПЕДАГОГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ РОМАНСОВОЇ ЛІРИКИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧИХ ЯКОСТЕЙ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА .....	134
 <b>РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ І ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ</b>	
<i>Надія Ашишок</i> ПРОБЛЕМИ НАСТУПНОСТІ В КОМУНІКАТИВНІЙ СОЦІАЛІЗАЦІЇ ДОШКІЛЬНЯТ .....	141
<i>Сергій Бабюк</i> ВИХОВАННЯ СВДОМОГО СТАВЛЕННЯ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ДО ЗАНЯТЬ ФІЗИЧНОЮ КУЛЬТУРОЮ ЗА ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЮ ТЕХНОЛОГІЄЮ ВЗАЄМОДІЇ ДОШКІЛЬНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ І СІМ'Ї.....	146
<i>Тетяна Бабюк</i> ГОТОВНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВИХОВАТЕЛЯ ДО ФОРМУВАННЯ ЕКОЛОГІЧНО МОТИВОВАНОЇ ПОВЕДІНКИ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ .....	152
<i>Світлана Бурсова, Ірина Карапузова</i> РЕАЛІЗАЦІЯ СИСТЕМИ П. ІВАНОВА В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ.....	159
<i>Галина Ватаманюк</i> ТЕОРЕТИЧНІ ОСНОВИ ФОРМУВАННЯ ЛЕКСИЧНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ У ПРОЦЕСІ СПРИЙНЯТТЯ ХУДОЖНІХ КАРТИН.....	164
<i>Наталія Горонаха</i> ФОРМУВАННЯ У МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ГОТОВНОСТІ ДО РОБОТИ З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ .....	171
<i>Тетяна Іщук, Надія Мазуренок</i> РОЗВИТОК ПЕДАГОГІЧНОЇ СПОСТЕРЕЖЛИВОСТІ ЯК УМОВА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАСТУПНОСТІ ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ .....	177

<i>Оксана Кіліченко</i> ПРОФЕСІОГРАМА ВЧИТЕЛЯ, ЗДАТНОГО ЗАБЕЗПЕЧИТИ НАСТУПНІСТЬ ДОШКІЛЬНОГО І ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ В УМОВАХ МОДЕРНІЗАЦІЇ ОСВІТИ..182	
<i>Олена Олійник</i> ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ ТЕАТРАЛЬНО-ІГРОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЯК ДЖЕРЕЛА ЕФЕКТИВНОГО ФОРМУВАННЯ ЕМОЦІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ДІТЕЙ У ДОШКІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ.....188	
<i>Ірина Омері, Олена Спесивих, Оксана Комоцька</i> ОСОБЛИВОСТІ МОТИВАЦІЇ НАВЧАННЯ ДІТЕЙ У ДОШКІЛЬНІЙ ТА ПОЧАТКОВІЙ ОСВІТІ.....194	
<i>Ольга Падалка</i> МОТИВАЦІЙНИЙ КОМПОНЕНТ У СТРУКТУРІ ПРІОРИТЕТНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЦІННОСТЕЙ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ .....200	
<i>Марія Федорова</i> ДЕЯКІ АСПЕКТИ РЕАЛІЗАЦІЇ НАСТУПНОСТІ МІЖ ДОШКІЛЬНИМ ЗАКЛАДОМ І ПОЧАТКОВОЮ ШКОЛОЮ У ВИХОВАННІ МОРАЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ ДІТЕЙ .....204	
<i>Ганна Шевцова</i> МОРАЛЬНЕ ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЯК ОСНОВА ФОРМУВАННЯ МАЙБУТНЬОЇ ОСОБИСТОСТІ .....210	
<i>Ольга Шовкопляс, Інна Савченко</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ЗДІЙСНЕННЯ МОНІТОРИНГУ РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ДНЗ .....216	
<i>Раїса Шулигіна</i> САМООСВІТА ЯК СКЛАДОВА ФАХОВОЇ МАЙСТЕРНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ПЕДАГОГА ДОШКІЛЬНОЇ ТА ПОЧАТКОВОЇ ЛАНОК ОСВІТИ .....220	
<b>РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<i>Мар'яна Гордійчук</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЕФЕКТИВНОЇ РОБОТИ З ОРФОЕПІЇ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....226	
<i>Наталія Гудима</i> ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ СВІДОМОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ЗАСОБАМИ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ .....234	
<i>Раїса Дружененко</i> ТЕОРЕТИЧНЕ ОБҐРУНТУВАННЯ КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНОГО АНАЛІЗУ ПРОСТОГО РЕЧЕННЯ ЯК ПРИЙОМУ НАВЧАННЯ СИНТАКСИСУ СТУДЕНТІВ ВИЩИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ .....240	
<i>Олена Компаній</i> НАВЧАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ПИСАТИ ЛИСТИ НА ЗАВЕРШАЛЬНОМУ ЕТАПІ ПОЧАТКОВОЇ МОВНОЇ ОСВІТИ В УМОВАХ ПРИНЦИПУ НАСТУПНОСТІ.....246	
<i>Наталія Майєр</i> МЕТОДИЧНА ПІДГОТОВКА МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ДО ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ ПОЗААУДИТОРНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ З ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ..252	
<i>Олеся Мартіна</i> РОЗВИТОК ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПЕРІОД НАВЧАННЯ ГРАМОТИ.....258	

<i>Віталій Мацько</i> УКРАЇНСЬКА ШКОЛА В ЕМІГРАЦІЇ: ПРОБЛЕМИ РІДНОМОВНОГО НАВЧАННЯ В ПОЧАТКОВИХ КЛАСАХ.....	262
<i>Наталія Мелекесцева</i> ТЕХНОЛОГІЇ РОЗВИТКУ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ.....	267
<i>Тетяна Олинець</i> ІНТЕРАКТИВНІ ВПРАВИ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	273
<i>Світлана Паламар</i> ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ В УЧНІВ ОСНОВНОЇ ШКОЛИ ЗАСОБАМИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ .....	277
<i>Олександр Пасічник</i> СИСТЕМА ВПРАВ І ЗАВДАНЬ У ЗМІСТІ ЕЛЕКТИВНОГО КУРСУ «АНГЛІЙСЬКА МОВА ДЛЯ ДІЛОВОГО СПІЛКУВАННЯ» .....	283
<i>Олена Пасічник</i> ОСОБЛИВОСТІ НАВЧАННЯ МОВИ ФАХУ СТУДЕНТІВ НЕМОВНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ У ВНЗ .....	289
<i>Тамара Полонська</i> СУТНІСТЬ КОМПЕТЕНТІСНО-ОРІЄНТОВАНОГО НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ .....	294
<i>Анжеліка Попович</i> ДИСЦИПЛІНА «СТИЛІСТИКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»: ПРЕДМЕТ І ОБ'ЄКТ ВИВЧЕННЯ .....	301
<i>Тетяна Рибак</i> ДИДАКТИЧНІ КОМПОНЕНТИ В ПІДРУЧНИКАХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ДЛЯ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ ОСВІТНИХ УСТАНОВ ЗАХІДНОЇ ДІАСПОРИ .....	306
<i>Катерина Рудніцька</i> ВПЛИВ ІННОВАЦІЙНИХ ПЕДАГОГІЧНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ У ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ.....	311
<i>Ірина Садова, Наталія Мураль</i> ВИЯВЛЕННЯ ПОРУШЕННЯ ПИСЬМА В УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ .....	317
<i>Наталія Третяк</i> РОЗВИТОК КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ЛЕКСИКИ.....	322
<i>Анастасія Трофименко</i> ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ МОБІЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	327
<i>Ольга Яцук, Тетяна Кравчук</i> ІНТЕРАКТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ ПРАВОПИСНОЇ ГРАМОТНОСТІ УЧНІВ МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ .....	332
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	343
ВИМОГИ ДО ЗМІСТУ ТА ТЕХНІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ ТЕКСТУ СТАТТІ.....	346

---

## CONTENTS

<b>SECTION 1. METHODS OF TEACHING ART</b>	
<i>Olena Aliksiichuk</i>	
METHODOLOGICAL PECULIARITIES OF CONDUCTING LESSONS-PERFORMANCES IN THE PROCESS OF STUDY OF THE SUBJECT «ART CULTURE» BY SENIOR PUPILS .....	9
<i>Tetiana Borysova</i>	
THEATRICAL ACTIVITY AS A MEANS OF FORMING SCHOOLCHILDREN'S INTERACTIVE COMPETENCE.....	13
<i>Victoriia Butsiak</i>	
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL PRINCIPLES OF PIANO TECHNIQUES DEVELOPMENT AT THE INITIAL STAGE OF PREPARATION .....	19
<i>Liudmyla Vasylenko</i>	
THE STRUCTURAL COMPONENTS OF PROFESSIONAL CULTURE OF THE TEACHER-MUSICIAN .....	25
<i>Liudmyla Voievidko</i>	
STUDENTS' INDEPENDENT WORK IN METHODS OF MUSIC EDUCATION .....	31
<i>Tetiana Kryzhanovska</i>	
PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF THE TEACHER OF MUSIC ART IN THE STUDY OF M. V. LYSENKO'S CREATIVE LEGACY .....	37
<i>Viktor Labunets</i>	
THE CONTENT OF INSTRUMENTAL-PERFORMING TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN TERMS OF CONTINUOUS ART EDUCATION .....	43
<i>Viktor Labunets, Zhanna Kartashova</i>	
THE PECULIARITIES OF METHODOLOGICAL TRAINING OF FUTURE MUSIC TEACHER WITHIN THE INSTRUMENTAL-PERFORMING DISCIPLINES .....	49
<i>Lo Chao</i>	
COMPONENT MODEL OF FUTURE MUSIC TEACHERS' VOCAL TRAINING IN THE CONTEXT OF PERSONIFICATION TECHNOLOGY .....	56
<i>Ivan Marynin</i>	
SPIRITUAL-PATRIOTIC THEMES IN VOCAL-CHORAL WORKS OF THE COMPOSER OLEKSII BETS .....	61
<i>Anatolii Martyniuk</i>	
MYKOLA KOLESSA'S SCHOOL OF CONDUCTING AS A PHENOMENON OF UKRAINIAN MUSICAL CULTURE OF THE 20 <sup>TH</sup> CENTURY .....	68
<i>Tetiana Martyniuk</i>	
ACADEMIC CHOIR OF THE PEDAGOGICAL UNIVERSITY REFLECTED IN THE SCIENTIFIC CONCEPT OF THE ACADEMICIAN ANATOLII AVDIIEVSKYI.....	73
<i>Nataliia Mozhalova</i>	
HISTORY OF THE FORMATION OF CHOREOGRAPHIC ART IN UKRAINE.....	79
<i>Oleh Palazhenko</i>	
ARTISTIC INTERPRETATION AS AN ELEMENT OF PERFORMING MASTERY OF THE MUSICIAN PLAYING A WIND INSTRUMENT .....	84
<i>Olena Priadko</i>	
SPECIFICITY OF FORMING VOCAL AND TECHNICAL SKILLS AND HABITS OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF THEIR PROFESSIONAL TRAINING .....	88

<i>Tamara Sytnyk</i>	
PRINCIPLES OF DEVELOPMENT OF VOCAL-PERFORMING SKILLS OF STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS IN SOLO SINGING CLASS .....	94
<i>Olena Tarkivska-Nahynalyuk</i>	
THE CONCEPT OF MUSICAL-RHYTHMIC SENSE: DEFINITIONS .....	100
<i>Olena Teplova</i>	
WAYS OF FORMATION OF FUTURE MUSIC TEACHERS' READINESS TO CREATIVE SELF REALIZATION IN THE SYSTEM OF ART PERFORMING EXPERIENCE .....	106
<i>Tamara Turchyn</i>	
SOME FUNCTIONS OF PRIMARY MUSIC EDUCATION IN MODERN TERMS OF DEVELOPMENT OF SOCIETY .....	111
<i>Nataliia Ursu</i>	
DONATORS OF DOMINICAN CENTRES ON RIGHT-BANK UKRAINE .....	116
<i>Vitalii Forostiuk</i>	
CREATIVE ACTIVITY OF STUDENTS AS IMPORTANT COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE TEACHERS OF FINE ARTS IN HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF UKRAINE ( XX-XXI CENTURIES) .....	125
<i>Svitlana Chaika</i>	
PEDAGOGICAL MEANING OF UKRAINIAN FOLK SONGS IN VEDUCATION OF THE PERSONALITY .....	130
<i>Chen Liuxing</i>	
PEDAGOGICAL POTENTIAL OF ROMANCE LYRICS IN THE DEVELOPMENT OF FUTURE MUSIC TEACHERS' CREATIVE SKILLS .....	134
<b>SECTION 2. METHODS OF TEACHING IN PRIMARY AND PRESCHOOL EDUCATION</b>	
<i>Nadiia Ashytok</i>	
PROBLEMS OF CONTINUITY IN THE COMMUNICATIVE SOCIALIZATION OF PRESCHOOLERS .....	141
<i>Serhii Babiuk</i>	
FORMING OF SENIOR PRESCHOOLERS' CONSCIOUS ATTITUDE TO PHYSICAL TRAINING CLASSES BY MEANS OF THE EXPERIMENTAL TECHNOLOGY OF PRESCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT AND FAMILY'S INTERACTION .....	146
<i>Tetiana Babiuk</i>	
READINESS OF FUTURE PRESCHOOL TEACHER TO FORM SENIOR PRESCHOOLERS' ECOLOGICALLY MOTIVATED BEHAVIOUR .....	152
<i>Svitlana Bursova, Iryna Karapuzova</i>	
IMPLEMENTATION OF PORFIRII IVANOV'S HEALTH SYSTEM INTO EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS .....	159
<i>Halyna Vatamaniuk</i>	
THEORETICAL BASICS OF FORMING SENIOR PRESCHOOLERS' LEXICAL COMPETENCE IN THE PROCESS OF PERCEPTION OF ART PATTERNS .....	164
<i>Nataliia Horopakha</i>	
THE FORMATION OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS' WILLINGNESS TO WORK WITH GIFTED CHILDREN .....	171

<i>Tetiana Ishchuk, Nadiia Mazurenok</i>	
DEVELOPMENT OF PEDAGOGICAL OBSERVATION AS THE CONDITION OF PROVIDING OF CONTINUITY OF PRE-SCHOOL AND PRIMARY EDUCATION.....	177
<i>Oksana Kilichenko</i>	
PROFESSIOGRAM OF THE TEACHER ABLE TO ENSURE THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION UNDER CONDITIONS OF THE MODERNIZATION OF EDUCATION .....	182
<i>Olena Olinuk</i>	
WAYS OF REALISATION OF THEATRICAL AND GAME ACTIVITY AS A SOURCE OF EFFECTIVE FORMING OF CHILDREN'S EMOTIONAL CULTURE IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS .....	188
<i>Iryna Omeri, Olena Spesyvykh, Oksana Komotska</i>	
PECULIARITIES OF CHILDREN'S LEARNING MOTIVATION IN PRE-SCHOOL AND PRIMARY SCHOOL EDUCATION.....	194
<i>Olha Padalka</i>	
MOTIVATIONAL COMPONENT IN THE STRUCTURE OF PRIORITY PEDAGOGICAL VALUES OF FUTURE PRESCHOOL TEACHERS.....	200
<i>Mariia Fedorova</i>	
ASPECTS OF CONTINUITY REALIZATION BETWEEN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT AND PRIMARY SCHOOL IN MORAL VALUES UPBRINGING .....	204
<i>Hanna Shevtsova</i>	
MORAL EDUCATION OF JUNIOR PUPILS AS A BASIS FOR THE FORMATION OF THE FUTURE PERSONALITY .....	210
<i>Olga Shovkoplyas, Inna Savchenko</i>	
THEORETICAL-METHODIC ASPECTS OF MONITORING OF THE EARLY CHILDHOOD DEVELOPMENT IN PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS .....	216
<i>Raiisa Shulyhina</i>	
SELF-EDUCATION AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL SKILLS OF FUTURE TEACHERS OF PRESCHOOL AND PRIMARY EDUCATION UNITS .....	220
<b>SECTION 3. METHODS OF TEACHING LANGUAGE AND LITERATURE</b>	
<i>Mariana Hordiichuk</i>	
PEDAGOGICAL CONDITIONS OF EFFECTIVE ORTHOGRAPHY WORK AT THE LESSONS OF UKRAINIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL.....	226
<i>Nataliia Hudyma</i>	
FORMING OF JUNIOR PUPILS' NATIONAL IDENTITY BY MEANS OF IDIOMS .....	234
<i>Raiisa Druzhenenko</i>	
THEORETICAL GROUNDING OF COMMUNICATIVE-PRAGMATIC ANALYSIS OF SIMPLE SENTENCES AS A METHOD OF TEACHING SYNTAX TO STUDENTS OF HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS.....	240
<i>Olena Kompanii</i>	
TEACHING JUNIOR PUPILS TO WRITE LETTERS AT THE FINAL STAGE OF PRIMARY LANGUAGE EDUCATION IN TERMS OF THE PRINCIPLE OF CONTINUITY.....	246
<i>Nataliia Maiier</i>	
METHODOLOGICAL TRAINING OF MAJORS IN TEACHING FRENCH TO ORGANIZE STUDENTS' EXTRACURRICULAR AUTONOMOUS ACTIVITIES .....	252

<i>Olesia Martina</i>	
DEVELOPING JUNIOR PUPILS' CONNECTED SPEECH WHILE TEACHING THEM READING AND WRITING.....	258
<i>Vitalii Matsko</i>	
UKRAINIAN SCHOOL IN EMIGRATION: PROBLEMS OF NATIVE LANGUAGE TEACHING IN PRIMARY SCHOOL .....	262
<i>Nataliia Mieliekiestseva</i>	
TECHNOLOGIES OF DEVELOPING JUNIOR PUPILS' CONNECTED SPEECH .....	267
<i>Tetiana Olynets</i>	
INTERACTIVE EXERCISES AT ENGLISH LESSONS IN PRIMARY SCHOOL .....	273
<i>Svitlana Palamar</i>	
THE FORMATION OF LITERARY COMPETENCE OF SECONDARY SCHOOL PUPILS USING INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES .....	277
<i>Oleksandr Pasichnyk</i>	
THE SYSTEM OF EXERCISES AND TASKS WITHIN AN ELECTIVE COURSE «ENGLISH FOR BUSINESS COMMUNICATION» .....	283
<i>Olena Pasichnyk</i>	
TEACHING ESP TO NON-LINGUISTIC STUDENTS IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS .....	289
<i>Tamara Polonska</i>	
THE ESSENCE OF COMPETENCE-ORIENTED FOREIGN LANGUAGES TEACHING AT PRIMARY SCHOOL.....	294
<i>Anzhelika Popovych</i>	
THE DISCIPLINE «STYLISTICS OF THE UKRAINIAN LANGUAGE»: SUBJECT AND OBJECT OF STUDY .....	301
<i>Tetiana Rybak</i>	
DIDACTIC COMPONENTS IN THE TEXTBOOKS IN UKRAINIAN LANGUAGE FOR PRIMARY SCHOOL OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF WESTERN DIASPORA ....	306
<i>Kateryna Rudnitska</i>	
THE IMPACT OF INNOVATIVE PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES ON FORMATION OF POSITIVE MOTIVATION WITHIN FOREIGN LANGUAGE LEARNING IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS .....	311
<i>Iryna Sadova, Nataliia Mural</i>	
THE DETECTION OF JUNIOR PUPILS' VIOLATION OF WRITING .....	317
<i>Nataliia Tretiak</i>	
DEVELOPMENT OF JUNIOR PUPILS' COMMUNICATIVE COMPETENCY IN THE PROCESS OF LEARNING VOCABULARY .....	322
<i>Anastasiia Trofymenko</i>	
THE ADVANTAGES OF MOBILE TECHNOLOGIES IN TEACHING ENGLISH LANGUAGE...	327
<i>Olha Yatsuk, Tetiana Kravchuk</i>	
INTERACTIVE TECHNOLOGIES AS A MEANS OF FORMING PRIMARY SCHOOL STUDENTS' ORTHOGRAPHIC COMPETENCE .....	332