

ЗМІСТ

РОЗДІЛ 1. ПЕДАГОГІКА	
<i>Микола Анісімов</i>	
ІСТОРИЧНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОФЕСІЙНУ СИСТЕМУ: СТРУКТУРА СЕРЕДНІХ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИХ УЧИЛИЩ	10
<i>Олена Браткова</i>	
СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА МОДЕЛЬ ПРОЦЕСУ ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНІХ ЮРИСТІВ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ВЗАЄМОДІЇ	16
<i>Олена Довгань</i>	
ПРОБЛЕМА НЕУСПІШНОСТІ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У СУЧАСНИХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ І ТВОРЧОМУ ДОРОБКУ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО	22
<i>Ірина Дорож, Анатолій Ковальчук</i>	
ДІАГНОСТИКА ДУХОВНО-МОРАЛЬНОЇ ЗРІЛОСТІ СТУДЕНТА У ВИЯВІ СВІТОГЛЯДНОЇ КУЛЬТУРИ	28
<i>Тетяна Дудка</i>	
СВІТОЦЕНТРИЧНІ ІМПУЛЬСИ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ ВІТЧИЗНЯНОЇ ВИЩОЇ ШКОЛИ: ВИКЛИКИ ЧАСУ ЧИ НАСЛІДКИ МІЖНАРОДНОГО СПІВРОБІТНИЦТВА?	35
<i>Олена Дутко</i>	
НЕПЕРЕРВНІСТЬ ЕТАПІВ ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ, ІНТЕГРАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ ТА ПРАКТИЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ ЯК ОСНОВА РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ	40
<i>Геннадій Ковальчук, Володимир Присакар</i>	
ПРОБЛЕМА ТРУДОВОЇ ПІДГОТОВКИ УЧНІВ СІЛЬСЬКОЇ ШКОЛИ У НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНІЙ ДІЯЛЬНОСТІ ІВАНА ТКАЧЕНКА	47
<i>Галина Кондрацька</i>	
СОЦІОКУЛЬТУРНІ УМОВИ ОСВІТНЬО-ПРОСВІТНИЦЬКОГО РОЗВИТКУ КИЇВЩИНИ У ХІХ СТОЛІТТІ	54
<i>Ірина Кучинська</i>	
КЕРІВНИК У СФЕРІ ОСВІТИ: ІНТЕЛІГЕНТ, ІНТЕЛЕКТУАЛ, МЕНЕДЖЕР-НОВАТОР	59
<i>Інна Лебідь</i>	
САМООСВІТА ВЧИТЕЛЯ У СУСПІЛЬНО-ПОЛІТИЧНОМУ ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРІ 1917–1920 рр.	64
<i>Петро Мороз, Ірина Мороз</i>	
РЕАЛІЗАЦІЯ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ В ПРОЦЕСІ КОНСТРУЮВАННЯ ПРАКТИКУМУ “ІСТОРІЯ УКРАЇНИ В ДЖЕРЕЛАХ”	72
<i>Людмила Онищук</i>	
ФОРМУЛЮВАННЯ ТА АЛГОРИТМІЧНИЙ ВИКЛАД ПОНЯТІЙНОГО АПАРАТУ В ПЕДАГОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕННЯХ ІЗ ПОЗИЦІЙ МЕТОДОЛОГІЧНОЇ ЛОГІСТИКИ.....	77
<i>Світлана Поліщук</i>	
ІННОВАЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ВІТЧИЗНЯНОЇ ОСВІТНЬОЇ СИСТЕМИ В УМОВАХ НЕЗАЛЕЖНОСТІ І ДЕМОКРАТИЗАЦІЇ СУСПІЛЬСТВА	82
<i>Світлана Поліщук</i>	
ІСТОРИКО-ПЕДАГОГІЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ РОЗВИТКУ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ В УКРАЇНІ Й ОРГАНІЗАЦІЯ УПРАВЛІННЯ НИМИ В УМОВАХ РАДЯНСЬКОЇ ПЕДАГОГІКИ.....	87

<i>Олена Пометун, Нестор Гупан</i> РОЗВИВАЙМО КРИТИЧНЕ МИСЛЕННЯ ЯК НАСКРІЗНЕ УМІННЯ У НАВЧАННІ ІСТОРІЇ.....	92
<i>Ольга Савицька</i> ЧАСОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ КЕРІВНИКІВ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ: СУТНІСТЬ І ТЕХНОЛОГІЯ РОЗВИТКУ В СИСТЕМІ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ	98
<i>Оксана Сагач</i> МОТИВАЦІЯ ЯК СКЛАДОВА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ.....	105
<i>Петро Ситник</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ БАКАЛАВРІВ ПРАВА В УМОВАХ ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ	110
<i>Олена Согоконь</i> ФОРМУВАННЯ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ СТУДЕНТІВ СУЧАСНОГО ЗАКЛАДУ ОСВІТИ	115
<i>Світлана Терещенко</i> ЗМІСТОВНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ КРЕАТИВНОСТІ ПІДЛІТКІВ У КОНТЕКСТІ СУЧАСНИХ МЕТОДОЛОГІЧНИХ ПІДХОДІВ.....	121
<i>Вікторія Федорчук</i> ІГРОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ПІЗНАВАЛЬНОГО ІНТЕРЕСУ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН У ЗАКЛАДІ ВИЩОЇ ОСВІТИ.....	127
<i>Сергій Черняк</i> МОДЕЛЮВАННЯ ЯК МЕТОД ТЕОРЕТИКО-ЕМПІРИЧНОГО ОБҐРУНТУВАННЯ ВИХОВНИХ СИСТЕМ.....	133
<i>Євгенія Шаповал, Олександр Донець, Олександр Петришин</i> ЕФЕКТИВНІСТЬ ПІДХОДУ ДО ОРГАНІЗАЦІЇ ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЇ РОБОТИ ЗІ СТУДЕНТАМИ НА ОСНОВІ ВИКОРИСТАННЯ РІЗНИХ ІГРОВИХ МОДЕЛЕЙ СУПЕРНИЦТВА І СПІВПРАЦІ У МІНІ-ФУТБОЛІ	141
РОЗДІЛ 2. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ ПРИРОДНИЧИХ ДИСЦИПЛІН	
<i>Надія Матяш</i> РЕАЛІЗАЦІЯ ВАРІАТИВНОГО СКЛАДНИКА ПРОФІЛЬНОГО НАВЧАННЯ БІОЛОГІЇ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ В КОНТЕКСТІ КОМПЕТЕНТНІСНОГО ПІДХОДУ	146
<i>Андріан Остапов, Олена Остапова</i> БІОЛОГІЧНІ ТА СОЦІАЛЬНІ ФУНКЦІЇ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ В СИСТЕМІ ПРОФЕСІЙНОЇ СОЦІАЛІЗАЦІЇ МАЙБУТНІХ ПЕДАГОГІВ	152
<i>Вікторія Перетяцько, Вікторія Коваль</i> ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДИКИ ОНЛАЙНТЕСТУВАННЯ В НАВЧАННІ ХІМІЇ	157
РОЗДІЛ 3. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МИСТЕЦЬКИХ ДИСЦИПЛІН	
<i>Ван Юаньсін</i> КОМУНІКАТИВНИЙ АСПЕКТ ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-РИТМІЧНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ І ХОРЕОГРАФІЇ.....	163
<i>Людмила Воевідко</i> ФОРМУВАННЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ МАЙСТЕРНОСТІ У ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ШЛЯХОМ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРЕДМЕТНИХ (ФАХОВИХ) КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ	167

<i>Ганна Врубель</i> ЗМІСТ І ЗНАЧЕННЯ ПОНЯТТЯ “ДИРИГЕНТСЬКА КОМПЕТЕНЦІЯ” У ТВОРЧОМУ САМОВИРАЖЕННІ ПЕДАГОГА-МУЗИКАНТА	175
<i>Тетяна Горобець, Василь Шкоба</i> ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВА Й ІНСТРУМЕНТАЛЬНА ПІДГОТОВКА СТУДЕНТІВ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕДЖУ ВІДДІЛЕННЯ “МУЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ” В КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ДО ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ	179
<i>Віталіна Гріньова</i> НЕСТАНДАРТНІ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ УРОКІВ ІЗ МУЗИЧНО-ТЕОРЕТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН У СУЧАСНІЙ МУЗИЧНІЙ ШКОЛІ	185
<i>Жанна Карташова, Наталія Александрович</i> АСПЕКТИ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ІНСТРУМЕНТАЛЬНО- ВИКОНАВСЬКИХ ДИСЦИПЛІН	191
<i>Лілія Коваленко</i> ЗМІСТ І СПЕЦИФІКА РОБОТИ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У ХОРОВОМУ КЛАСІ В ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ	197
<i>Віктор Лабунець, Наталія Александрович</i> ФОРМУВАННЯ ГОТОВНОСТІ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА ДО ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ	201
<i>Дмитро Мазур</i> КОМПОНЕНТНА СТРУКТУРА РОЗВИТКУ ПРОФЕСІЙНОЇ РЕФЛЕКСІЇ КЕРІВНИКА ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КОЛЕКТИВУ	208
<i>Іван Маринін, Наталія Александрович</i> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНІ ОСНОВИ РОЗВИТКУ ЕСТРАДНО-ДЖАЗОВОГО АКОРДЕОННО-БАЯННОГО ВИКОНАВСТВА В УКРАЇНІ (ДРУГА ПОЛОВИНА ХХ-ПОЧАТОК ХХІ ст.) (ДЖЕРЕЛОЗНАВЧИЙ АСПЕКТ).....	214
<i>Лариса Мержева, Ігор Назаренко</i> СПЕЦИФІКА ЗМІСТУ ПІДГОТОВКИ МУЗИКАНТА-ПЕДАГОГА В ХОРОВИХ ШКОЛАХ ХІХ СТОЛІТТЯ.....	219
<i>Олена Переверзева</i> ПЕДАГОГІЧНІ АСПЕКТИ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА У ЗАГАЛЬНОКУЛЬТУРНОМУ ТА МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОМУ РОЗВИТКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА	226
<i>Майя Печенюк</i> ТВОРЧА СПАДЩИНА Т. ГАНИЦЬКОГО В ЛІТЕРАТУРНИХ ДЖЕРЕЛАХ	231
<i>Олена Прядко</i> ВИХОВАННЯ І РОЗВИТОК УВАГИ СТУДЕНТІВ МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ У ПРОЦЕСІ ЇХ ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ	236
<i>Тарас Пухальський</i> МОДЕЛЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ МУЗИКИ ЗАСОБАМИ ДИРИГЕНТСЬКО-ХОРОВИХ ДИСЦИПЛІН.....	241
<i>Ірина Савлук</i> КОМПЛЕМЕНТАЦІЯ СТИЛІСТИЧНИХ МИСТЕЦЬКИХ НАПРЯМІВ ЯК ОСНОВА ФОРТЕПІАННОГО СТИЛЮ ВАСИЛЯ БАРВІНСЬКОГО	247

<i>Тамара Ситник</i> ЗНАЧЕННЯ ЕЛЕМЕНТІВ ТЕАТРАЛЬНОЇ ПЕДАГОГІКИ У ФОРМУВАННІ ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ УЧИТЕЛЯ.....	252
<i>Тетяна Ткаченко</i> РОЛЬ МУЗИКОТЕРАПІЇ В ОЗДОРОВЧІЙ ВИХОВНІЙ І МОРАЛЬНІЙ ФУНКЦІЇ ОСОБИСТОСТІ	257
<i>Світлана Чайка</i> ЖАНРОВЕ РОЗМАЇТТЯ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ НАРОДНО-ПІСЕННОЇ МУЗИЧНОЇ ТВОРЧОСТІ	262
<i>Роман Чорніта</i> ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ РОЗВИТКУ ХУДОЖНЬОГО СМАКУ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ МУЗИКИ У ПРОЦЕСІ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ	268
<i>Олена Шевченко</i> МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ФОРМУВАННЯ ВОКАЛЬНО-ВИКОНАВСЬКОГО ДОСВІДУ МАЙБУТНЬОГО МУЗИКАНТА-ПЕДАГОГА	273
<i>Зіновій Яропуд</i> ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ НАРОДНОЇ ЛІРИКО-ПІСЕННОЇ ТВОРЧОСТІ КАМ'ЯНЕЧЧИНИ	278
РОЗДІЛ 4. МЕТОДИКА ПОЧАТКОВОГО НАВЧАННЯ І ДОШКІЛЬНОГО ВИХОВАННЯ	
<i>Олена Аліксійчук</i> ФОРМУВАННЯ ХУДОЖНЬО-ОБРАЗНОГО СПРИЙМАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА В ПРОЦЕСІ СЛУХАННЯ МУЗИКИ	283
<i>Тетяна Борисова</i> ХУДОЖНЬО-ІНТЕГРАТИВНІ ТЕХНОЛОГІЇ ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ МИСТЕЦТВА	288
<i>Оксана Горбатюк</i> СУЧАСНІ ПІДХОДИ ДО ПІДГОТОВКИ ПЕДАГОГІЧНИХ ФАХІВЦІВ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ	295
<i>Мар'яна Гордійчук</i> ОРГАНІЗАЦІЯ ПЕДАГОГІЧНОЇ РОБОТИ ЩОДО ВИКОРИСТАННЯ СЮЖЕТНО- РОЛЬОВИХ ІГОР ІЗ ФОРМУВАННЯ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАТИВНИХ НАВИЧОК СТАРШИХ ДОШКІЛЬНИКІВ	302
<i>Олена Демченко, Юлія Лимар, Ірина Турчина</i> ВИКОРИСТАННЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ВПРАВ У КОНТЕКСТІ ПІДГОТОВКИ ТВОРЧИХ ПЕДАГОГІВ ОБДАРОВАНИХ ДІТЕЙ	310
<i>Ірина Ларіна, Юлія Доля</i> ФОРМУВАННЯ МУЗИЧНО-ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЗАСОБОМ ВЗАЄМОДІЇ МУЗИКИ І ЖИВОПИСУ	318
<i>Олена Максимова, Марія Федорова</i> ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ РІВНЯ МІЖОСОБИСТІСНОЇ ТОЛЕРАНТНОСТІ У ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В КОГНІТИВНІЙ ТА ЕМОЦІЙНІЙ СФЕРАХ	323
<i>Людмила Московчук</i> ДУХОВНА МУЗИКА ТА ЇЇ РОЛЬ У ВИХОВАННІ ОСОБИСТОСТІ ЗДОБУВАЧА ПОЧАТКОВОЇ ОСВІТИ	329

<i>Наталія Панчук</i> ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ОСОБИСТОСТІ ОБДАРОВАНОЇ ДИТИНИ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ТА МОЛОДШОГО ШКІЛЬНОГО ВІКУ	335
<i>Олена Тимченко</i> ВИКОРИСТАННЯ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ МЕДІАКОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	340
<i>Марія Чернявська</i> РОЛЬ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА У ПРОФЕСІЙНІЙ ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ВИХОВАТЕЛІВ ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ	348
РОЗДІЛ 5. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ	
<i>Олена Гончарук</i> ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ КОМПЕТЕНЦІЙ ДІТЕЙ СТАРШОГО ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ ЯК ТЕОРЕТИЧНА ПРОБЛЕМА	354
<i>Оксана Городиська</i> МЕТОДОЛОГІЧНА КУЛЬТУРА ЯК ВАЖЛИВИЙ ЧИННИК СТАНОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО ВЧИТЕЛЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	358
<i>Наталія Гудима</i> ФРАЗЕМІКА УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ УЧНІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ	362
<i>Наталія Дічек</i> ДО ПРОБЛЕМИ ЗМІСТУ ШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ: Е.Д. ГІРШ І “БАЗОВІ ЗНАННЯ”	368
<i>Олеся Мартіна</i> ДІАЛОГІЧНЕ МОВЛЕННЯ ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПОЧАТКОВИХ КЛАСІВ	375
<i>Наталія Мелекесцева</i> РОЗВИТОК КРИТИЧНОГО МИСЛЕННЯ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ ЗАСОБАМИ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ	380
<i>Тетяна Олинець</i> ВИКОРИСТАННЯ КОЛАЖНОЇ НАОЧНОСТІ НА УРОКАХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ	386
<i>Наталія Третьяк</i> МЕТОДИКА РОЗВИТКУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ У РОБОТІ НАД ТЕКСТАМИ РІЗНИХ ТИПІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ	391
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	400

CONTENTS

SECTION 1. PEDAGOGY	
<i>Mykola Anisimov</i>	
VOCATIONAL EDUCATION FROM HISTORICAL FOCUS: STRUCTURE OF VOCATIONAL SCHOOLS.....	10
<i>Olena Bratkova</i>	
STRUCTURALLY-FUNCTIONAL PROCESS FORMATION MODEL OF FUTURE LAWYERS' READINESS TO PROFESSIONAL INTERACTION	16
<i>Olena Dovhan</i>	
THE PROBLEM OF JUNIOR PUPILS' POOR PROGRESS IN CURRENT PSYCHOLOGICAL- PEDAGOGICAL STUDIES AND IN V. O. SUKHOMLYNSKYI'S CREATIVE WORKS	22
<i>Iryna Dorozh, Anatolii Kovalchuk</i>	
DIAGNOSTICS OF A STUDENT'S SPIRITUAL AND MORAL MATURITY IN EXPRESSION OF WORLDVIEW CULTURE	28
<i>Tetiana Dudka</i>	
WORLD-CENTERED IMPULSES OF THE HISTORICAL AND PEDAGOGICAL DEVELOPMENT OF THE DOMESTIC HIGHER SCHOOL: CHALLENGES OF TIME OR CONSEQUENCES OF INTERNATIONAL COOPERATION?	35
<i>Olena Dutko</i>	
CONTINUITY OF INTERNSHIP STAGES AND INTEGRATION OF EDUCATIONAL AND PRACTICAL ACTIVITY IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS AS THE BASIS OF REALIZATION OF COMPETENCE APPROACH.....	40
<i>Hennadii Kovalchuk, Volodymyr Prysakar</i>	
THE ISSUE OF ORGANIZATION OF LABOUR TRAINING OF VILLAGE SCHOOL IN IVAN TKACHENKO'S SCIENTIFIC-PEDAGOGICAL ACTIVITY	47
<i>Halyna Kondratska</i>	
SOCIO-CULTURAL CONDITIONS OF THE EDUCATIONAL AND TEACHING DEVELOPMENT OF THE KYIV REGION DURING THE XIX CENTURY	54
<i>Iryna Kuchynska</i>	
LEADER IN EDUCATION: INTELLIGENT, INTELLECTUAL, MANAGER-INNOVATOR.....	59
<i>Inna Lebid</i>	
SELF-EDUCATION OF TEACHER IN SOCIAL-POLITICAL AND THE EDUCATIONAL SPACE OF 1917–1920.....	64
<i>Petro Moroz, Iryna Moroz</i>	
IMPLEMENTATION OF THE COMPETENCE APPROACH IN THE PROCESS OF DESIGNING PRACTICUM “THE HISTORY OF UKRAINE IN SOURCES”	72
<i>Liudmyla Onyshchuk</i>	
FORMULATION AND ALGORITHMIC PRESENTATION OF CONCEPTUAL CONSTRUCT IN PEDAGOGICAL RESEARCH FROM THE POSITION OF METHODOLOGICAL LOGISTICS.....	77
<i>Svitlana Polishchuk</i>	
INNOVATIVE DEVELOPMENT OF THE NATIONAL EDUCATIONAL SYSTEM IN THE CONDITIONS OF INDEPENDENCE AND DEMOCRATIZATION OF SOCIETY	82
<i>Svitlana Polishchuk</i>	
HISTORICAL-PEDAGOGICAL REFLECTION OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS DEVELOPMENT IN UKRAINE AND ORGANIZATION OF MANAGEMENT IN THE CONDITIONS OF SOVIET PEDAGOGY	87
<i>Olena Pometun, Nestor Hupan</i>	
DEVELOPING CRITICAL THINKING AS A CROSS-SKILL IN HISTORY TEACHING.....	92
<i>Olha Savytska</i>	
THE EDUCATION INSTITUTIONS PRINCIPALS' TIME COMPETENCE: THE ESSENCE AND TECHNOLOGY OF THE DEVELOPMENT IN THE QUALIFICATION INCREASE SYSTEM.....	98
<i>Oksana Sahach</i>	
MOTIVATION AS A COMPONENT OF PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF A FUTURE TEACHER.....	105

<i>Petro Sytnyk</i>	
PEDAGOGICAL CONDITIONS OF PROFESSIONAL COMPETENCE FORMATION OF FUTURE BACHELORS OF LAW IN THE CONDITIONS OF INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT	110
<i>Olena Sohokon</i>	
FORMATION OF HEALTH-SAVING COMPETENCE OF STUDENTS OF MODERN EDUCATIONAL ESTABLISHMENT	115
<i>Svitlana Tereshchenko</i>	
CONTENT'S CHARACTERISTICS OF TEENS' CREATIVITY IN THE CONTEXT OF MODERN METHODOLOGICAL APPROACHES	121
<i>Viktoriiia Fedorchuk</i>	
GAME ACTIVITY AS A MEANS OF ACTIVATING COGNITIVE INTEREST DURING THE STUDY OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUBJECTS IN HIGHER EDUCATIONAL ESTABLISHMENTS	127
<i>Serhii Cherniak</i>	
MODELLING AS A METHOD OF THEORETICAL AND EMPIRICAL JUSTIFICATION OF EDUCATIONAL SYSTEM	133
<i>Yevheniia Shapoval, Oleksandr Donets</i>	
EFFICIENCY OF APPROACH TO THE ORGANIZATION OF PHYSICAL AND SPORT WORK WITH STUDENTS ON THE BASIS OF USE OF DIFFERENT GAME MODELS OF COMPETITION AND COOPERATION IN MINI-FOOTBALL	141
SECTION 2. METHODS OF TEACHING NATURAL SCIENCES	
<i>Nadia Matiash</i>	
REALISATION OF THE OPTIONAL COMPONENT OF PROFILE TEACHING OF BIOLOGY TO EDUCATION APPLICANTS IN THE CONTEXT OF COMPETENCE APPROACH	146
<i>Andrian Ostapov, Olena Ostapova</i>	
BIOLOGICAL AND SOCIAL FUNCTIONS OF PHYSICAL CULTURE IN THE PROFESSIONAL SOCIALIZATION SYSTEM OF FUTURE EDUCATORS	152
<i>Viktoriiia Peretiatko, Viktoriiia Koval</i>	
USE OF METHODS OF ONLINE-TESTING IN TEACHING CHEMISTRY	157
SECTION 3. METHODS OF TEACHING ART	
<i>Van Yuansin</i>	
COMMUNICATIVE ASPECT OF SHAPING PROSPECTIVE MUSIC AND CHOREOGRAPHY TEACHER'S MUSIC AND RHYTHM COMPETENCE	163
<i>Liudmyla Voievidko</i>	
FORMATION OF HIGHER EDUCATION APPLICANTS' PEDAGOGICAL SKILLS BY MEANS OF REALIZATION OF SUBJECT (PROFESSIONAL) COMPETENCES	167
<i>Hanna Vrubel</i>	
CONTENT AND MEANING OF THE CONCEPT OF "CONDUCTING COMPETENCE" IN THE CREATIVE SELF-EXPRESSION OF A TEACHER-MUSICIAN	175
<i>Tetiana Horobets, Vasyl Shkoba</i>	
CONDUCTOR-CHORAL AND INSTRUMENTAL TRAINING OF THE STUDENTS OF MUSIC EDUCATION DEPARTMENT IN PEDAGOGICAL COLLEGE IN THE CONTEXT OF PREPARATION FOR PEDAGOGICAL PRACTICE	179
<i>Vitalina Hriniova</i>	
NON-STANDARD FORMS OF CONDUCTING LESSONS IN MUSICAL AND THEORETICAL DISCIPLINES IN MODERN MUSIC SCHOOLS	185
<i>Zhanna Kartashova, Nataliia Aleksandrovykh</i>	
ASPECTS OF ORGANIZATION OF FUTURE MUSIC TEACHER'S INDEPENDENT WORK IN THE PROCESS OF STUDYING INSTRUMENTAL-PERFORMING DISCIPLINES	191
<i>Lilia Kovalenko</i>	
CONTENT AND SPECIFICITY OF WORK OF THE ACCOMPANIST IN THE CHOIR CLASS IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS	197

<i>Viktor Labunets, Nataliia Aleksandrovych</i>	
FORMATION OF FUTURE MUSIC TEACHERS' READINESS TO INNOVATIVE ACTIVITY	201
<i>Dmytro Mazur</i>	
COMPONENT STRUCTURE OF PROFESSIONAL REFLECTION DEVELOPMENT OF THE LEADER OF THE INSTRUMENTAL ENSEMBLE	208
<i>Ivan Marynin, Nataliia Aleksandrovych</i>	
THEORETICAL AND METHODOLOGICAL BASES OF STAGE-JAZZ ACCORDION PERFORMANCE DEVELOPMENT IN UKRAINE (SECOND HALF OF THE XX–BEGINNING OF THE XXI CENTURY) (SOURCE-STUDY ASPECT).....	214
<i>Larysa Merzheva, Ihor Nazarenko</i>	
SPECIFIC CONTENTS OF MUSIC PREPARATION-EDUCATION IN CHRONICLE SCHOOLS OF THE XIX CENTURY	219
<i>Olena Pereverzieva</i>	
PEDAGOGICAL ASPECTS OF THE CONCERTMASTER'S PROFESSIONAL ACTIVITY IN GENERAL CULTURAL AND MUSIC-AESTHETIC DEVELOPMENT OF THE FUTURE TEACHER OF MUSICAL ART	226
<i>Maiia Pecheniuk</i>	
THE CREATIVE HERITAGE OF T. HANYTSKYI IN LITERARY SOURCES.....	231
<i>Olena Priadko</i>	
DEVELOPING ATTENTION OF STUDENTS OF MUSIC-PEDAGOGICAL SPECIALTIES OF HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTIONS IN THE PROCESS OF THEIR PROFESSIONAL TRAINING	236
<i>Taras Pukhalskyi</i>	
MODEL OF THE FORMATION OF THE PROFESSIONAL COMPETENCE OF THE FUTURE MUSIC TEACHER BY MEANS OF CONDUCTOR AND CHORAL DISCIPLINES.....	241
<i>Iryna Savluk</i>	
COMPLEMENTATION OF STYLISTIC ART DIRECTIONS AS THE BASIS OF VASYL BARVINSKYI'S PIANO STYLE.....	247
<i>Tamara Sytnyk</i>	
THE IMPORTANCE OF ELEMENTS OF THEATER PEDAGOGY IN THE FORMATION OF TEACHER'S CREATIVE PERSONALITY	252
<i>Tetiana Tkachenko</i>	
THE ROLE OF MUSIC THERAPY IN THE HEALTH-IMPROVING FUNCTION OF THE INDIVIDUAL.....	257
<i>Svitlana Chaika</i>	
GENRE VARIETY OF UKRAINIAN CHILDREN' S FOLK SONG MUSICAL ART	262
<i>Roman Chorpita</i>	
PEDAGOGICAL CONDITIONS OF DEVELOPMENT OF ARTISTIC TASTE OF FUTURE MUSIC TEACHERS IN THE PROCESS OF INSTRUMENTAL PREPARATION	268
<i>Olena Shevchenko</i>	
METHODOLOGICAL SUPPORT OF A FUTURE MUSICIAN-TEACHER'S VOCAL-PERFORMING EXPERIENCE FORMATION.....	273
<i>Zinovii Yaropud</i>	
CHARACTERISTIC FEATURES OF FOLK LYRIC-SONG CREATIVITY OF KAMIANETS-PODILSKYI REGION.....	278
SECTION 4. METHODS OF TEACHING IN PRIMARY AND PRESCHOOL EDUCATION	
<i>Olena Aliksiichuk</i>	
THE FORMATION OF ARTISTIC AND IMAGINATIVE PERCEPTION OF JUNIOR PUPILS AT ART LESSON IN THE PROCESS OF LISTENING TO MUSIC	283
<i>Tetiana Borysova</i>	
ART-INTEGRATIVE TECHNOLOGIES OF JUNIOR PUPILS' PATRIOTIC EDUCATION AT ART LESSONS	288

<i>Oksana Horbatiuk</i>	
MODERN APPROACHES TO PREPARATION OF PEDAGOGICAL PROFESSIONALS OF PRESCHOOL EDUCATION.....	295
<i>Mariana Hordiichuk</i>	
ORGANIZATION OF PEDAGOGICAL WORK ON USING ROLE-PLAYS TO FORM SENIOR PRESCHOOLERS' SOCIAL AND COMMUNICATIVE SKILLS	302
<i>Olena Demchenko, Yulia Lymar, Iryna Turchyna</i>	
THE USE OF PHILOSOPHICAL EXERCISES IN THE CONTEXT OF TRAINING GIFTED CHILDREN'S CREATIVE TEACHERS	310
<i>Iryna Larina, Yuliia Dolia</i>	
FORMATION OF MUSIC AND AESTHETIC TASTE OF PRESCHOOL CHILDREN BY MEANS OF MUSIC AND PAINTING INTERACTION	318
<i>Olena Maksymova, Mariia Fedorova</i>	
DIAGNOSIS OF THE LEVEL OF INTERPERSONAL TOLERANCE OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN IN THE COGNITIVE AND EMOTIONAL SPHERES.....	323
<i>Liudmyla Moskovchuk</i>	
SPIRITUAL MUSIC AND ITS ROLE IN UPBRINGING THE PERSONALITY OF A PRIMARY EDUCATION APPLICANT	329
<i>Nataliia Panchuk</i>	
PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE GIFTED CHILD'S PERSONALITY OF PRESCHOOL AND JUNIOR SCHOOL AGE.....	335
<i>Olena Tymchenko</i>	
USE OF QUEST TECHNOLOGY FOR MEDIA COMPETENCE FORMATION OF FUTURE PRIMARY SCHOOL PROFESSIONALS	340
<i>Mariia Cherniavska</i>	
THE ROLE OF MUSICAL ART IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE EDUCATORS OF PRESCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS.....	348
SECTION 5. METHODS OF TEACHING LANGUAGE AND LITERATURE	
<i>Olena Honcharuk.....</i>	354
THE FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCIES OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN AS A THEORETICAL PROBLEM	354
<i>Oksana Gorodyska</i>	
METHODOLOGICAL CULTURE AS AN IMPORTANT FACTOR OF MODERN FOREIGN LANGUAGE TEACHER FORMATION	358
<i>Nataliia Hudyma</i>	
FORMING OF JUNIOR PUPILS' NATIONAL IDENTITY BY MEANS OF IDIOMS	362
<i>Nataliia Dichek</i>	
TO THE PROBLEM OF THE CONTENT OF SCHOOL EDUCATION CURRICULUM: E.D. HIRSH AND CORE KNOWLEDGE	368
<i>Olesia Martina</i>	
DIALOGICAL SPEECH AS A MEANS OF FORMING PRIMARY SCHOOL PUPILS' COMMUNICATIVE COMPETENCE	375
<i>Nataliia Mieliiekiestseva</i>	
DEVELOPMENT OF JUNIOR PUPILS' CRITICAL THINKING BY MEANS OF MODERN UKRAINIAN CHILDREN LITERATURE	380
<i>Tetiana Olynets</i>	
USING COLLAGE VISUAL AIDS AT ENGLISH LANGUAGE LESSONS IN PRIMARY SCHOOL	386
<i>Nataliia Tretiak</i>	
METHODS OF DEVELOPING JUNIOR PUPILS' CREATIVE ABILITIES WHILE WORKING WITH DIFFERENT TEXTS TYPES AT UKRAINIAN LANGUAGE LESSON	391