

Фоменко Е.Г.

**Рецензия**  
**на монографію Т.И. Домброван**  
**«Синергетическая модель развития английского языка**  
**(Одесса: КП ОГТ, 2014. – 399 с.)**

Монография доктора филологических наук Татьяны Ивановны Домброван погружает читателя в новый исследовательский ракурс – диахроническую лингвосинергетику, ключевыми проблемами которой являются (1) моделирование фазовых переходов в истории языка; (2) изучение ранговости управляющих параметров в системе языка; (3) изменение параметрического паттерна языковой мегасистемы; (4) построение синергетической концепции темпомиров. Речь идет о синергетическом изломе, наблюдаемом в совместном действии подсистем в становлении саморегулирующей системы английского языка. Автор рассматривает развитие языка как «изменение состояний системы» (с. 38), следуя принципу эволюционного холизма (Е.Н. Князева, С.П. Курдюмов) и перенося исследовательский интерес на «раскрытие природы изменчивости» (с. 64).

Т.И. Домброван находит неоспоримые аргументы в пользу синергетической методологической платформы; объясняет соотношение между когнитивной и синергетической деятельностью; определяет объем понятий интеграции и синергии; обосновывает сдвиг к изучению передвижений по фазовому пространству, включая фазовые интервенции английского языка; уточняет периодизацию английского языка, заявляя о новом фазовом состоянии Global English; предлагает синергетическую концепцию темпомиров, в которой эволюция представляется как синхронизация темпомиров (с. 247). Синергетическое мышление пронизывает монографию: автор предугадывает и смело ставит полемические вопросы, четко формулирует и доказывает свою точку зрения, разрабатывает терминологический аппарат диахронической лингвосинергетики.

Монография Т.И. Домброван – успех рождающейся на наших глазах одесской лингвосинергетической школы, которая, несомненно, уже имеет единомышленников и найдет последователей не только в Украине, но и за ее пределами. Синергетическая концепция Т.И. Домброван импонирует ориентацией на «переходные явления в языке» (с. 95) и описанием состояний становления в синергетической понятийной системе на разных этапах самоорганизации английского языка.

Глубокое понимание природы синергетического обмена в языке, о котором можно судить по списку основной литературы в 704 единицы, не только облегчает принятие нового взгляда на историю английского языка, дисциплины весьма консервативной и не склонной рушить традиции, но и погружает читателя в фазовое пространство, где предметом исследования становятся разновременные по скорости и интенсивности сдвиги.

Т.И. Домброван определяет язык как «темпоральную иерархию, когерентную совокупность различных темпомиров, в которой существуют раз-

номасштабные компоненты языковой мегасистемы» (с. 247). Определение отдает дань привычному понятию совокупности (соединение, общая сумма чего-то). Вместе с тем новизна синергетического подхода Т.И. Домброван к истории английского языка видится нам в оперировании синергетическим единством иной природы, чем совокупность. Анизотропия как «характеристика скалярного свойства устойчивости системы языка» (с. 316), фазовое пространство языка, передвижение языка по фазовому пространству, «изменение параметрического паттерна языковой мегасистемы» (с. 317) – в таком освещении сосуществующие конфигурации, насколько они доступны наблюдению, должны размывать языковые уровни в совокупностях, требующих уточнения понятия совокупности. Как можно думать, размышления о передвижении языка по пространству, подробно описанные в монографии через грамматикализацию и синхронизацию, в своей перспективе стыкуют синергетическую модель языка, синергетическую модель текстообразования (И.Ю. Моисеева) и синергетику дискурса (Н.Ф. Алефиренко, Л.С. Пихтовникова). Важной, на наш взгляд, является мысль о взаимосвязанности фазового перехода в системе английского языка и типологической трансформации английского языка, о синхронизации темпов изменения в истории языка и целый ряд других положений, подводящих к идее коэволюции в становлении языковой системы.

Монография Т.И. Домброван по-новому ставит вопрос об этапах (стадиях, фазах, точках), которые проходит самоорганизующаяся система английского языка. Хотя акцент делается на втором этапе становления самоорганизующейся системы – развитии, на самом деле, все этапы (возникновение, развитие, самоусложнение и разрушение) изменчивой системы включаются в поле зрения исследователя. Предлагаемая Т.И. Домброван синергетическая перспектива направляет к выяснению «крайней степени анизотропии языковой системы» (с. 212), куда войдут языковые уровни, не охваченные, по причине ограниченного объема, данным исследованием.

Синергетическая модель английского языка, построенная Т.И. Домброван, – это и реконструируемые протоязыковые состояния на этапе возникновения английского языка; и развитие, которое в нелинейной, динамичной, сложной многоуровневой системе приводит в действие самоусложнение языковых уровней; и разрушение синтетической системы в пользу аналитической; и экспансия глобального английского языка в современные языки; и возобновления и циркуляции в системе, сохраняющей идентичность благодаря параметрам порядка; и прогнозирование неустойчивости – об этом и многом другом, что свидетельствует о синергетическом изломе в фазовых переходах английского языка, которые еще ждут своего исследователя.

Простой пример возникновения названия цветка маргаритки («глаз дня»), приводимый Т.И. Домброван, порождает в сознании читателя мощный импульс, идущий от заимствованной скандинавской лексемы с обозначением окна («глаз ветра»). И если монография способна вести вглубь изучаемого явления, причем такого масштаба и с такими традициями, как история английского языка, и, если синергетические одежды истории ан-

гнийского языка органичны современности, что доказывает Т.И. Домброван, – такая книга становится настольной. Она раскрывает зерно истины, делая шаг навстречу долгожданной целостности лингвистической науки, приглашая к увлекательному процессу синергетического обмена достижениями, которые в своих лучших обобщениях не противоречат друг другу.

Рецензія надійшла до редакції 17.10.2014 р.