

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО МОВОЗНАВСТВА

ДІАЛОГІЧНА МОДЕЛЬ АНГЛІЙСЬКОГО МОДЕРНІСТСЬКОГО ТЕКСТУ Глінка Н.В.	4
СИНЕРГЕТИКА ДЕКОДУВАННЯ СЕМАНТИЧНОГО ОБСЯГУ ІМЕННИКІВ З ДІЄСЛІВНОЮ МОДАЛЬНІСТЮ KÖNNEN (на матеріалі німецькомовної художньої прози та преси) Дребет В.В.	12
ПЕРЕДАЧА УКРАЇНСЬКИХ БЕЗОСОБОВИХ РЕЧЕНЬ АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ Єрмоєнко С.В.	29
НАЗВИ КОМУНІКАТИВНИХ ДІЙ В ІСТОРИЧНІЙ ПЕРСПЕКТИВІ: ПРО ЩО РОЗКАЖУТЬ СЛОВНИКИ Колегаєва І.М., Строченко Л.В.	36
КОГНІТИВНИЙ МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ІДЕНТИЧНОСТІ В СОЦІОГУМАНІТАРНІЙ ПАРАДИГМІ Матузкова О. П., Безпалова К. В.	43
ПЕРИФЕРІЯ АНГЛОМОВНОГО КОНЦЕПТУ <i>HAIR</i> Мікава Н.М.	51
ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНО-АВТОРСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ВЕРБАЛИЗОВАННОГО СУБКОНЦЕПТА <i>ОСЕНЬ/AUTUMN</i> (на матеріалі роману «Осень» Али Смит) Нетреба Е.С.	58
ТРУДНОЩІ ПЕРЕКЛАДУ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНИХ ВКЛЮЧЕНЬ РОМАНУ АНТИУТОПІЇ О. ГАКСЛІ «ПРЕКРАСНИЙ НОВИЙ СВІТ» Прокопенко А.В., Мозуль Р. В.	69
ПОБУДОВА І АНАЛІЗ АСОЦІАТИВНОГО ПОЛЯ КОНЦЕПТУ <i>ІДЕНТИЧНІСТЬ</i> У МОВНИЙ КАРТИНІ СВІТУ МЕКСИКИ Сечіна С.І.	78
СОМАТИЗМИ ЯК СКЛАДОВА ПЕРИФЕРІЙНОЇ ЗОНИ КОНЦЕПТУ <i>WORD/LANGUAGE/SPEECH</i> Смаглій В.М.	86
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ПРЯМОЇ ТА НЕПРЯМОЇ НОМІНАЦІЇ ЕМОЦІЙ У ГАЗЕТНО-ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ТЕКСТІ Станко Д.В.	101

ПРЕЦЕДЕНТНІ ФЕНОМЕНИ В ГАЗЕТНОМУ МАКРОТЕКСТІ: ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ	
Терехова Л. В., Драгомирецький О. О., Степанюк Н. В., Калінюк О. О.	109
ПРОСТОРОВІ КАТЕГОРІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	
Тхор Н.М., Попік І.П.	120
NOMS PROPRES DE «DOCE CUENTOS PEREGRINOS» DE GABRIEL GARCIA MARQUEZ DANS LE CONTEXTE DU REALISME MAGIQUE	127
Bozhko I.	
KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ MIT FOKUS AUF GESPROCHENE SPRACHE	
Verbitskaja T., Asarowa I.	137
Вимоги до публікацій	147