

ЗМІСТ

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО МОВОЗНАВСТВА

АНГЛІЙСЬКІ ЗАПОЗИЧЕННЯ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ В АСПЕКТІ КАНАДСЬКОГО БЛІНГВІЗМУ Алексєєва О.Б.	4
РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ОБРАЗ-СХЕМИ <i>КОНТЕЙНЕР</i> З ОРІЄНТАЦІЄЮ <i>ВСЕРЕДИНИ-ЗОВНІ</i> В АНГЛОМОВНОМУ ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ Бистров Я.В., Теслюк Л.В.	11
МОВНА СИТУАЦІЯ ЯК ФАКТОР РОЗВИТКУ АНГЛОМОВНОЇ ЛЕКСИКОГРАФІЇ ІНДІЇ: КОЛОНІАЛЬНИЙ ПЕРІОД Битко Н. С.	23
ЛЕКСИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ У ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ ТОНІ МОРРИСОН «ПІСНЯ СОЛОМОНА» Думчак І.М., Зварун І.П.	38
СВІТ ТЕКСТУ У ПОЕЗІЯХ МАЙКЛА СВОНА: ЧИТАЦЬКИЙ ВИМІР Кульчицька О. О., Малишівська І.В.	46
СИНТАКСИЧНА СИНОНІМІЯ ЯК ОДНА З ОСОБЛИВОСТЕЙ ІДІОСТИЛЮ АВТОРА (на матеріалі французької художньої прози ХХ – початку ХХІ століть) Лепетюха А. В.	56
ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ АНГЛОМОВНОГО КОНЦЕПТУ <i>HAIR</i> Мікава Н.М.	68
ВВІЧЛИВІСТЬ/НЕВВІЧЛИВІСТЬ У КОНФЛІКТНОМУ ДІАЛОГІЧНОМУ ДИСКУРСІ: ПРОСОДИЧНИЙ АСПЕКТ Пеліван О.К.	76
ДИСКУРСИВНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ТЕКСТІВ АНГЛОМОВНИХ ТУРИСТИЧНИХ ПУТІВНИКІВ ПО УКРАЇНІ Прима В. В.	89
КОМПЛЕКСНИЙ КОНЦЕПТ <i>WORD / LANGUAGE / SPEECH</i> ЯК ФРАГМЕНТ НАЇВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ (на матеріалі тлумачних і фразеологічних словників англійської мови) Смаглій В.М.	95
ОСОБЛИВОСТІ ВІДТВОРЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО МОВЛЕННЯ ПЕРСОНАЖА У РОМАНІ ДЖ.С. ФОЄРА «EXTREMELY LOUD AND INCREDIBLY CLOSE» В ПЕРЕКЛАДІ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ Тиха У.І., Марчук Т.Л.	106

ДИСКУРСОЛОГІЯ: НАПРЯМИ І ЗАВДАННЯ (теоретичний огляд) Томчаковська Ю.О.	115
ІНФОРМАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ АНГЛОМОВНИХ ПОЛІКОДОВИХ СЛОВНИКОВИХ СТАТЕЙ Томчаковський О.Г.	122
ТОКСИЧНИЙ ПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРС У США Й УКРАЇНІ: КОГНІТИВНО-ДИСКУРСИВНІ КОНТРАСТИ Шкворченко Н. М.	127
ЛІНГВОПРАГМАТИЧНІ ЗАСОБИ РЕАЛІЗАЦІЇ САТИРИЧНИХ МЕТОДІВ У БРИТАНСЬКОМУ МЕДІЙНОМУ ДИСКУРСІ Юрчишин В. М.	135
<i>CREAM MERINGUES VS A DIVINE T-SHIRT: CATALAN IDENTITY IN THE SPANISH SPORTS DISCOURSE</i> Kotenko V.	150
DISCOURSE CATEGORIES: A CASE FOR ENGLISH RESTORATION DRAMA Marina O.	163
ENGLISH HYPERBOLE IN CONTEMPORARY WOMEN'S FICTION PROSE (A STUDY OF SOPHIE KINSELLA'S NOVELS) Mintsys E., Mintis Iu., Pavliuk I.	175
SPEECH ACTS ANALYSIS OF COVID-BASED EPIDEICTIC RHETORIC Pasternak T. A.	188
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА	
ДЕЯКІ ОСОБЛИВОСТІ РОМАННОЇ ФОРМИ КАДЗУО ШІГУРО («ЗАЛИШОК ДНЯ», «НЕ ВІДПУСКАЙ МЕНЕ») Силантьєва В. І., Андрейчикова О. А.	194
Рецензія на монографію Варецької О.О. «Політичний критисайзинг у Німеччині й Україні : комунікативні технології електоральної боротьби» Потапенко С.І.	202
Вимоги до публікацій	204