

ЗМІСТ

ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОГО СЛОВНИКА ВЧИТЕЛЯ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ У ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ Алексеева О.Б.	4
КОДОВАНИЙ СЕМАНТИЧНИЙ ОБСЯГ ІМЕННИКІВ ЖІНОЧОГО РОДУ З ПОЧАТКОВИМИ ЛІТЕРАМИ <i>A, B, C, G, H, I</i> У СУЧАСНІЙ НІМЕЦЬКІЙ МОВІ: СИНЕРГЕТИЧНИЙ ПІДХІД (на основі тлумачного словника <i>DUDEN</i> ) Дребет В.В., Розводовська С.А., Джавала А.Е.Р.	10
МЕЛОДІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ МОВЛЕННЄВОЇ ПОВЕДІНКИ ІНДІЙСЬКИХ МОРЯКІВ Єфанова І. А.	25
МОТИВУЮЧІ ОЗНАКИ ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНОГО КОНЦЕПТА <i>TEXTILE</i> В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ Ковальова К.О.	33
ОБРАЗ ГОДУВАННЯ У ДЗЕРКАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ І УКРАЇНСЬКОЇ ФРАЗЕОЛОГІЇ. Стаття 2. Колегаєва І.М.	41
ОСОБЛИВОСТІ СЛЕНГУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ, ЩО ВИКОРИСТОВУЄТЬСЯ ІТ-ФАХІВЦЯМИ ТА ФАХІВЦЯМИ В ОБЛАСТІ КІБЕРБЕЗПЕКИ Кузнєцова Г.П.	57
ЕПІТЕТИ ЯК ЗАСІБ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ПЕРСОНАЖУ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ Лелет І.О.	67
ФРАНЦУЗЬКОМОВНИЙ ГАСТРОНОМІЧНИЙ ДИСКУРС: ЛІНГВОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ Марінашвілі М. Д., Коккіна Л. Р., Польщина Д. С.	73
ЛІНГВАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІАЛОГІЧНОГО МОВЛЕННЯ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ Попік І.П., Тхор Н.М.	86
ЕТНОЛІНГВІСТИЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЇ Приходько Г.І.	93
ФУНКЦІОНУВАННЯ ЕМОТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ (на матеріалі роману С. Фрая “The Hippopotamus”) Романюк С.Г., Лучина С.М.	100

ВАРІАТИВНІСТЬ ПРОСОДИЧНИХ ПАРАМЕТРІВ В МОВЛЕННІ ПЕРЕДАВНИКІВ КАНАДСЬКОЇ ПРОВІНЦІЇ НОВА ШОТЛАНДІЯ Русавська О. О.	112
СЕКТОР <i>МОВА</i> У НОМІНАТИВНОМУ ПОЛІ КОМПЛЕКСНОГО КОНЦЕПТУ <i>WORD/LANGUAGE/SPEECH</i> Смаглій В.М.	119
ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНОГО ФАНФІКШЕН Станко Д.В.	125
МОВЛЕННЄВЕ ВТІЛЕННЯ КОНЦЕПТУ <i>A WORK OF GENIUS</i> У НАУКОВІЙ КАРТИНІ СВІТУ Строченко Л.В.	131
ДИСКУРСИВНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛОМОВНИХ ГОРОСКОПІВ Томчаковська Ю.О.	136
РЕЛІГІЙНА ЛЕКСИКА В АМЕРИКАНСЬКОМУ ПРЕЗИДЕНТСЬКОМУ ДИСКУРСІ: МЕТОДИКА ДОСЛІДЖЕННЯ Четайкіна В.В.	142
<i>EL PICASSO DE NUESTRO FÚTBOL: REALIZACIÓN DE LA INTERDISCURSIVIDAD A TRAVÉS DE LAS MODALIDADES ARTÍSTICAS EN EL DISCURSO DEL FÚTBOL ESPAÑOL</i> Kotenko V.	149
MELODIC ORGANIZATION OF THE PREACHER'S SPEECH IN FILM DISCOURSE Shevchenko S.	163
PERZEPTIV-ARTIKULATORISCHE ASPEKTE DER STANDARDSPRACHLICHEN VARIETÄTENKOMPETENZ DES DEUTSCHEN Verbitskaja T., Vasylchenko O.	170
Вимоги до публікацій	183