

Україніка з фондів
Національної бібліотеки
України імені
В. І. Вернадського: відбір.
оцифрування. представлення
у форматі електронних
колекцій

Вощенко Олена Іванівна

PhD (філол.). науковий
співробітник. голова Ради молодих
учених

Національна бібліотека України імені
В. І. Вернадського

Київ. 2026

Наукова традиція опрацювання україніки в НБУВ

Доба національного відродження

1918 – розробка концепції відділу україніки

1922-1923 – заснування відділу. Формування П. Стебницьким прикладних критеріїв відбору україніки. Виокремлення фонду.

Після здобуття незалежності

➤ праці Л. Дубровіної та Т. Антонюк. О. Степченко. О. Супронюк та ін.

Сучасний етап

2018

➤ К. Лобузїна та відділ ІКТ започаткували е-бібліотеку «Україніка»

з **2019** до теп. часу

➤ ведення тематичних та персональних е-колекцій україніки



Обсяг поняття україніка на основі наукової традиції НБУВ

Україніка – це документальний ресурс архівних, рукописних та друкованих джерел, створених в Україні та в ін. державах, про Україну, її історію, економіку, культуру (за Л. Дубровіною та Т. Антонюк).

Ресурс знання
про Україну

Документальна
фіксація історичного
розвитку народу

Маркер
ідентичності нації в
умовах агресивного
наступу на неї

Спосіб збереження
історично найбільш
пріоритетного
сегменту книжкових
пам'яток

**Чому
оцифровувати
україніку -
важливо?**

Засіб
подолання
освітніх втрат

Інструмент донесення
неспотвореної правди
про Україну у світі

Добрий день, шановні працівники Українкі!

Я студентка української мови в Словаччині. Мені потрібно працювати з онлайн ресурсами з вашого сайту - наскільки він надає доступ до багатьох корисних джерел, які торкаються мовознавства. Це дуже важливо для мене, адже готуюся до дипломної роботи.

Проблема полягає в тому, що у ваш сайт неможливо зайти, наприклад зараз. Це повторюється вже кілька разів, і звичайно, це дуже неприємно, бо з вашого сайту ніяк не можна джерела завантажувати, тільки їх переглянути в онлайн каталозі.

Це питання я вже намагалася вирішити з IT спеціалістом, але він мені сказав, що проблема виникає на вашій стороні - сервери не працюють.

Шановні працівники, розумію, що в цей - для вас нелегкий - час існує багато проблем, через які ви змушені вимикати сервери. **Проте я вважаю це вкрай несерйозним та непрофесійним**, оскільки багатьом студентам - закордонним, яких цікавить українська мова та культура тощо - просто не вдається працювати з вашими онлайн ресурсами.

Нам рекомендували з вами працювати в нашому університеті (!!!) в Словаччині, стож очікую від вас адекватні послуги та підхід справжніх професіоналів. Базою є доступ до ваших каталогів, без них ніяк не можна працювати.

Будь ласка, цей емейл не рахуйте як скаргу, але більш як примітку, що ви не оцінені помічником при написанні дипломних робіт.

Чекаю вашої відповіді, бажаю вам гарного дня.
З повагою

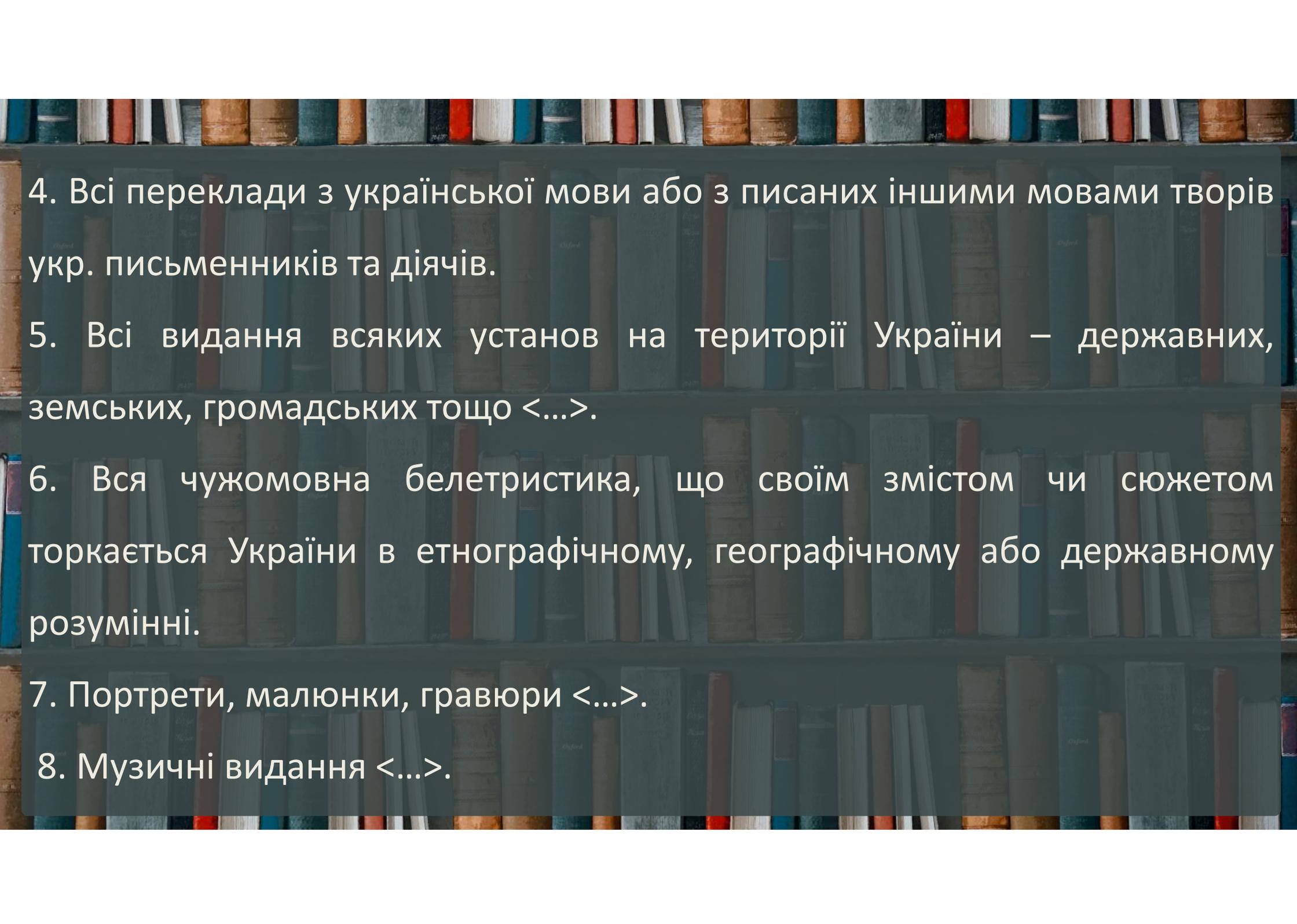
Ванда Лукачова, студентка зі Словаччини

Наочний приклад необхідності
оцифрування українкі



Прикладні критерії виокремлення україніки за П. Стебницьким

1. Всі друковані твори на всіх мовах, що мають предметом Україну (етнографічну, географічну, державну);
2. Вся література, друкована укр. мовою, без огляду на зміст і місце видання;
3. Всі твори діячів укр. письменства, укр. історії та культури, без огляду на мову і зміст (напр., польська публіцистика Ів[ана] Франка або писання Богд[ана] Кістяковського про методологію права).



4. Всі переклади з української мови або з писаних іншими мовами творів укр. письменників та діячів.

5. Всі видання всяких установ на території України – державних, земських, громадських тощо <...>.

6. Вся чужомовна белетристика, що своїм змістом чи сюжетом торкається України в етнографічному, географічному або державному розумінні.

7. Портрети, малюнки, гравюри <...>.

8. Музичні видання <...>.

Прикладні критерії виокремлення україніки (довідкові джерела)

- ✓ Дубровіна Л., Степченко О. Концепція книжкового фонду україніки П. Я. Стебницького // Рукописна та книжкова спадщина України. 2003. Вип. 8. С. 273–283. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0000000749>
- ✓ Вощенко О. Е-колекція «Репресована україніка» НБУВ як інтегрована цифрова колекція національної книжкової спадщини / Інформаційні технології наукової бібліотеки в розвитку інфраструктури знань цифрового суспільства : монографія / [колектив авторів] ; відп. ред. С. С. Гарагуля. Київ: НБУВ, 2025. С. 265–282. URL: <http://irbis-nbuv.gov.ua/everlib/item/er-0005179>

Фронтальний
перегляд фонду
de visu (шифр за
шифром)

Аналітичний підхід до визначення та
оцифрування україніки, виданої в
радянські часи

Фіксація біб.
описів за
трьома
категоріями:

**Особливості відбору
україніки для
оцифрування**

Пріоритет –
книжкові пам'ятки
до 1922 року

Опорний документ - Порядок відбору рукописних книг,
рідкісних і цінних видань до Держ. реєстру нац. культурного
надбання, затверджений Наказом Міністерства культури

України № 437 від 14.06.2016

до 1917;
1917-1922;
після 1922



10 кроків до наповнення електронної колекції (на прикладі е-колекцій «Репресована література» та «Репресована україніка»)

- ✓ Виокремлення видань, належних до україніки, письмова фіксація їхніх бібліографічних описів (куратор проєкту);
- ✓ Відбір найцінніших екземплярів (куратор проєкту);
- ✓ Внесення їх до списку оцифрування на рік, виходячи з пріоритетності (куратор проєкту);
- ✓ Внесення бібліографічних описів відібраних видань в акти на ретрокаталогізацію (куратор проєкту);
- ✓ Замовлення у книгосховищі згідно з наданими актами (фахівці відділу комплексного опрацювання документів).

- ✓ **Ретрокаталогізація** отриманих примірників de visu (фахівці відділу комплексного опрацювання документів);
- ✓ **Пошук у книгосховищі та видача** примірників фахівцям ВКОД включно з усіма наявними дублетами (фахівці відділу організації та наукового опрацювання фондів);
- ✓ **Формування актів на оцифрування**, аналіз фізичного стану примірників та їх розподіл відповідно до технічних можливостей обладнання (куратор проекту);
- ✓ **Оцифрування** (фахівці відділу оцифрування);
- ✓ **Розміщення цифрових копій** у вільному онлайн-доступі в е-колекціях е-бібліотеки «Україніка» (рубрикація, систематизація, супровід предметними довідками, встановлення гіпертекстових зв'язків (куратор проекту).

Цифрова бібліотека історико-культурної спадщини



ЦИФРОВА БІБЛІОТЕКА ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

digital library of historical and cultural heritage

Оберіть мову ▾

Книги



Стародруки



Газети



Журнали



Рукописи



Карти



Ноти



Зображення



Фото



НОВІ
НАДХОДЖЕННЯ



КОЛЕКЦІЇ



ПОШУК



АВТОРСЬКИЙ
КОЛЕКТИВ



ЦИФРОВІ
ПРОЕКТИ



НОВІ НАДХОДЖЕННЯ



Наш степ : Українська народня громадсько-політична і літературна газета



Народня думка



Галицький голос



Чигиринські вісті



Чернігівщина



Народня думка

Переглянути всі документи

Колекції у складі Цифрової бібліотеки історико-культурної спадщини

Всі колекції

Рубрики

БІБЛІОГРАФІЯ
БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО
БІОГРАФІКА
ДЖЕРЕЛОЗНАВСТВО
ДОВІДНИКИ,
ЕНЦИКЛОПЕДІЇ
ДРУК. КНИГОЗНАВСТВО
ЕКОНОМІКА
ЕТНОГРАФІЯ
ІСТОРІЯ
КРАЄЗНАВСТВО
КУЛЬТУРА,
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО
ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО
МЕДИЦИНА
МОВОЗНАВСТВО
МУЗИКА

Тематичні



АДРЕС-КАЛЕНДАРІ,
ПАМ'ЯТНІ ТА
ДОВІДКОВІ КНИГИ



БАРОКОВА ПОЕЗІЯ
В УКРАЇНСЬКИХ
СТАРОДРУКАХ

Персоналії



ШЕВЧЕНКО ТАРАС
ГРИГОРОВИЧ (1814–
1861)

Установи



НАЦІОНАЛЬНА
БІБЛІОТЕКА

Книжкові
пам'ятки



ІНКУНАБУЛИ



ІНОЗЕМНІ
СТАРОДРУКИ

Видавничі



ДРУКАРНЯ ВАСИЛЯ
КОСТЯНТИНА
ОСТРОЗЬКОГО



ДРУКАРНЯ ІВАНА
ФЕДОРОВА

Історичний
фонд, зібрання



БІБЛІОТЕКА
КИЇВСЬКОГО
УНІВЕРСИТЕТУ СВ.
ВОЛОДИМИРА



БІБЛІОТЕКА
КИЇВСЬКОЇ
ДУХОВНОЇ АКАДЕМІЇ

Колекції у складі е-бібліотеки «Україніка»



Ukrainica



ЕЛЕКТРОННА БІБЛІОТЕКА "УКРАЇНІКА"

electronic library "Ukrainica"

Оберіть мову

РУБРИКАТОР

КОЛЕКЦІЇ

ПРО ПРОЕКТ

КОЛЕКЦІЇ

[АДРЕС-КАЛЕНДАРІ, ПАМ'ЯТНІ ТА ДОВІДКОВІ КНИГИ](#)

[БІБЛІЇ](#)

[ВЕРНАДСЬКИЙ ВОЛОДИМИР ІВАНОВИЧ](#)

[ВИДАТНІ ЖІНКИ УКРАЇНИ](#)

[ЄВАНГЕЛІЯ](#)

[ЗБІРНИКИ ЗАКОНІВ ТА РОЗПОРЯДЖЕНЬ РОБІТНИЧО-СЕЛЯНСЬКОГО УРЯДУ УКРАЇНИ](#)

[КОБЗАРІ](#)

[КОЗАЦЬКІ ЛІТОПИСИ](#)

[КОНСТИТУЦІЇ](#)



Е-колекція «Літературно-художні журнали доби українізації»

адреса матеріалу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/col/col0000017466>

Тип колекції: історичний фонд, бібліотека, зібрання

ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНІ ЖУРНАЛИ ДОБИ УКРАЇНІЗАЦІЇ (20-30-І РР. ХХ СТ.)

Додаткова інформація

Документи колекції

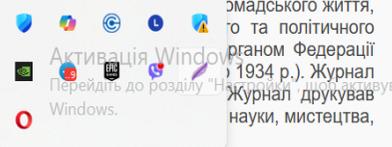
ЖУРНАЛИ

РУБРИКИ

- Українська література
- Зарубіжна література
- Українське літературознавство
- Зарубіжне літературознавство
- Політика
- Публіцистика, мемуаристика
- Суспільні науки
- Природничі науки
- Хроніка
- Архівні матеріали
- Мистецтво
- Сільське господарство
- Економіка
- Техніка
- Освіта

ЛІТЕРАТУРА

Літературно-художні журнали не лише пропагували художню творчість, а й виконували функцію популяризатора громадсько-політичної думки, нових філософсько-естетичних ідей, мистецьких напрямів, критичної думки. Загалом періодика про мистецтво слова характеризується соціальною інституціалізованістю, виступає самостійним гравцем у просторі соціальних комунікацій. Літературно-художні видання того часу можна поділити на дві групи: позагрупові і групові. До перших належать «Червоний шлях», «Життя й революція», «Глобус». До других – видання спілки селянських письменників «Плуг», «Плужанин»; футуристів – «Нова генерація», «Аспанфут», конструктивістів «Авангард», спілки пролетарських письменників «Гарт», учасників ВАПЛІТЕ – «Літературний ярмарок», учасники групи «Молодняк» мали одинийменний журнал. Журнал «Життя й революція» почав виходити з листопада 1923 року по матеріали про соціалістичне будівництво, міжнародні події, публікував документи з історії революційного літератури, спорту)



ЖУРНАЛИ

РУБРИКИ

- Українська література
- Зарубіжна література
- Українське літературознавство
- Зарубіжне літературознавство
- Політика
- Публіцистика, мемуаристика
- Суспільні науки
- Природничі науки
- Хроніка
- Архівні матеріали
- Мистецтво
- Сільське господарство
- Економіка
- Техніка
- Освіта

ЛІТЕРАТУРА

Е-колекція «Сковородіана»

адреса матеріалу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/lib/col/col0000015863>

тип колекції: персональна

СКОВОРОДАНА : Сковорода Григорій Савич (1722–1794)

Додаткова інформація | Документи колекції

ДОСЛІДЖЕННЯ СПАДЩИНИ

БІБЛІОГРАФІЯ

ПРАЦІ

- Бібліографія
- Поезія
- Проза
- Філософські твори
- Переклади

ЛІТЕРАТУРА

- Творча діяльність
- Біографічні матеріали
- Листування

ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ

- Образотворчі матеріали
- Пам'ятники
- Пам'ятні місця та музеї

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

МЕМОРІАЛЬНА КАРТА

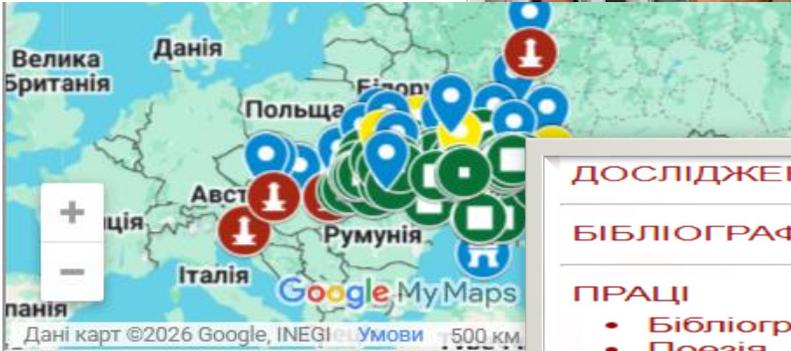
Григорія Савича Сковорода в межах одного ресурсу. «Світ ловив його, та не спіймав», але ми принаймні

Григорій Савич Сковорода – найяскравіша постать української культури 18 століття. Філософ, богослов, педагог. Сьогодні з впевненістю можемо стверджувати, що життя та творчість Григорія Сковорода становить надбання всієї України. І це не просто абстрактна пафосна фраза. Ім'я мандрівного філософа справді пов'язане чи не з кожним куточком нашої країни. Це – Полтавщина, де він народився та зростав. Це – Крим, його матір походила з кримсько-татарського роду Шан-Гіреїв. Це – Київ, у Києво-Могилянській академії він навчався. Це – Слобожанщина, в Харківському колегіумі філософ викладав. Це – Львів, з якого мислитель вирушав у свої мандри до центральної Європи.

Сьогодні іменем Григорія Сковорода названо науково-дослідницькі інституції, навчальні заклади, десятки українських вулиць. Його вірші покладено на музику, про нього написано художні твори. С.І. Васильківський, Т.Н. Яблонська, І.С. Іжакевич та низка інших художників присвятили філософу свої картини. На пошану мислителя навіть створено туристичні маршрути.

Як відомо, за життя Григорій Савич Сковорода не видав жодної рукописи філософа та поширювали їх світлом. Тож не дивно зберігається навіть у бібліотеці Гарвардського університету «Сковородіана» становить зібрання та тематичне представлення творчості Сковорода, але ми принаймні

амі переписували описів мислителя рідної колекції юї інформації про ізати світові увесь



Дані карт ©2026 Google, INEGI. Умови 500 км

ДОСЛІДЖЕННЯ СПАДЩИНИ

БІБЛІОГРАФІЯ

ПРАЦІ

- Бібліографія
- Поезія
- Проза
- Філософські твори
- Переклади

ЛІТЕРАТУРА

- Творча діяльність
- Біографічні матеріали
- Листування

ВШАНУВАННЯ ПАМ'ЯТІ

- Образотворчі матеріали
- Пам'ятники
- Пам'ятні місця та музеї

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

МЕМОРІАЛЬНА КАРТА

Е-колекція «Шевченкіана»

ШЕВЧЕНКІАНА : Шевченко Тарас Григорович (1814–1861)

Додаткова інформація

Документи колекції

ДОСЛІДЖЕННЯ СПАДЩИНИ

БІБЛІОГРАФІЯ

ТВОРИ

- Прижиттєві видання
- Кобзарі
- Буквар
- Поезія
- Проза
- Драми
- Переклади творів

ОБРАЗОТВОРЧА СПАДЩИНА

ДЖЕРЕЛА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

- Дослідження спадщини
- Біографічні матеріали
- Довідкові видання
- Спогади

УВІЧНЕННЯ ПАМ'ЯТІ

- Портрети і фотографії
- Пам'ятники та меморіальні дошки
- Музеї та заповідники
- Культурні та освітні заклади

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

збірки «Кобзар», рідкісні, прижиттєві видання поета, переклади творів різними мовами, окремі вид матеріали, публікації у журналах і збірниках, довідкові видання та бібліографічні покажчики. Окремий пам'яті Кобзаря. Доповнена колекція корисними посиланнями на інтернет-ресурси, які допоможуть творчості Тараса Шевченка.



Тарас Григорович Шевченко – найвеличніша постать в історії українського народу. Кожен великий народ має свої знакові постаті. Для нас українців такою постаттю є Тарас Шевченко, який був і залишається справжнім митцем, людиною незвичайної долі і неймовірного таланту, поетом зі світовим ім'ям. Відомий як непримиренний борець проти будь-якого гноблення, Тарас Шевченко став символом патріотизму та боротьби багатьох українців за свободу та незалежність. Весь його життєвий і творчий шлях були присвячені українському народові.

Творчість Тараса Шевченка багатогранна й невичерпна. Він увійшов в історію як великий народний поет, письменник (прозаїк, драматург), художник (живописець, портретист, гравер), фольклорист, етнограф і громадський діяч. Літературна та наукова спадщина Кобзаря складає 237 віршів та поем, 9 повістей, драму «Назар Стодоля», уривок віршованої трагедії «Никита Гайдай» щоденник, автобіографію, кілька статей та понад 250 листів. У 1861 році вийшло останнє прижиттєве видання Т. Шевченка «Букварь южнорусский», укладене і видане поетом за власні кошти. Але не менш багатою й цікавою є творчість Шевченка-художника. Мистецька спадщина налічує 835 творів, зокрема живописних полотен, рисунків, офортів, портретів, ескізів на різні теми, написані протягом різних періодів життя. Понад 270 художніх творів вважаються втраченими.

Тарас Шевченко залишив по собі величезну творчу спадщину. Його твори перекладені багатьма мовами народів світу. Про велику світову славу Кобзаря свідчать пам'ятники, встановлені в різних містах світу: у Римі, Вашингтоні, Бухаресті, Празі, Нью-Йорку, Парижі, Оттаві та ін. У багатьох місцях йому відкрито музеї. Починаючи з 1962 року, щорічно присуджується Національна премія України імені Т. Г. Шевченка в галузі літератури і мистецтва. Любов та пам'ять до Шевченка ілюструє, присвячена йому, велика кількість фалеристики, нумізматики та медального мистецтва. На честь поета названі учбові заклади, бульвари, театри і вулиці.

Персональна колекція «Шевченкіана» має на меті зібрати і на ресурсів та інших джерел, присвячених життю і творчості Ті Тараса Шевченка та літературно-критичні праці про нього. Ко

ових електронних дії увійшли твори їх років поетичної вчі та біографічні ує інню та увічненню нки діяльності та

ДОСЛІДЖЕННЯ СПАДЩИНИ

БІБЛІОГРАФІЯ

ТВОРИ

- Прижиттєві видання
- Кобзарі
- Буквар
- Поезія
- Проза
- Драми
- Переклади творів

ОБРАЗОТВОРЧА СПАДЩИНА

ДЖЕРЕЛА ПРО ЖИТТЯ І ТВОРЧІСТЬ

- Дослідження спадщини
- Біографічні матеріали
- Довідкові видання
- Спогади

УВІЧНЕННЯ ПАМ'ЯТІ

- Портрети і фотографії
- Пам'ятники та меморіальні дошки
- Музеї та заповідники
- Культурні та освітні заклади

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

адреса матеріалу: <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/col/col0000020024>

Тип колекції: книжкові пам'ятки та рідкісні видання

РЕПРЕСОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Додаткова інформація

Документи колекції

- до 1917-го року
- 1917–1933
- 1934–1953
- 1954–1990

ПРОЗА

ПОЕЗІЯ

ДРАМАТУРГІЯ

ГУМОР ТА САТИРА

ЗБІРНИКИ.
ДЕКЛАМАТОРИ

АЛЬМАНАХИ.

РІДКІСНІ ПРИМІРНИКИ

- Примірники із власницькими знаками
- Примірники із провенієнціями
- Видання з оформленням відомих художників



Колекцію сформовано з матеріалів колишнього фонду спеціального зберігання (таємного відділу, відділу секретної літератури, "спецхрану", спецфонду) при НБУВ. Архівні матеріали бібліотеки свідчать, що на базі ВБУ (Всенародної бібліотеки України, тодішня назва НБУВ) ще до початку 1930-х було організовано відділ спеціального зберігання, або так званий спецхран. Згідно з постановами та списками Головліту (головного цензурного відомства УРСР), туди передавали по одному-два примірники з тиражів "ідеологічно шкідливих видань" – вилучених із власних фондів та інших бібліотек, книготорговельної мережі чи типографій.

Протягом існування Радянського Союзу внаслідок змін у державній культурній політиці в публічну сферу поступово повертали частину замовчуваних постатей, відтак їхні твори та праці вливали з фонду спецзберігання в основний. Після офіційного скасування фондів спеціального зберігання (1990 рік) з матеріалів, які на той час ще лишалися у відповідному відділі НБУВ, сформували фонд зарубіжної українки та колекцію "Реабілітована література" (1990–1993, найактивніший період утворення – 1992 рік). У спецфонді також містилися особисті бібліотеки чи частини бібліотек С. Маслова, М. Попова, Б. Грінченка, Ю. Соколова, з яких на початку 1990-х було оформлено самостійні іменні колекції.

Електронна колекція "Репресована література" покликана представити бібліотечну колекцію "Реабілітована література" саме в тому складі та вигляді, в якому вона перебувала у відділі спеціального зберігання. Основна історико-культурна цінність такої колекції – у наочній демонстрації роботи спецфондів та цензури загалом (у книжках збереглися помітки цензорів, закреслені прізвиська "ворогів народу", заклеєні видавничі плани тощо), а також у консервації тогочасного літературного процесу та поточного розвитку наукової і політичної думки, ідеологічних установок, збереженні першовидань та прижиттєвих видань авторів, нерідко з автографами.

Активация Windows

Тип колекції: книжкові пам'ятки та рідкісні видання

РЕПРЕСОВАНА УКРАЇНКА : Видання із колишнього фонду спецзберігання при НБУВ

Додаткова інформація

Документи колекції

Колекція українки з колишнього фонду спеціального зберігання при НБУВ. Представлені видання відібрано за принципами належності до українки та розподілено за галузями знань і тематичними групами документів.

- до 1917 року
- 1917–1922
- 1923–1945

ДОВІДКОВІ ВИДАННЯ

РЕЛІГІЯ. ТЕОЛОГІЯ

ЕКОНОМІКА

ДЕРЖАВА ТА ПРАВО

ПОЛІТОЛОГІЯ

- Видання політичних партій. Пропагандистські матеріали
- Національне питання. Національна ідея
- Націонал-комунізм

УКРАЇНСЬКА ДІАСПОРА

ОСВІТА Й ПЕДАГОГІКА

- Навчальні матеріали

РІДКІСНІ ПРИМІРНИКИ

- Примірники із провенієнціями
- Примірники із власницькими знаками
- Видання з оформленням відомих художників
- Конволюти

ДОВІДКОВІ ВИДАННЯ

РЕЛІГІЯ. ТЕОЛОГІЯ

ЕКОНОМІКА

ДЕРЖАВА ТА ПРАВО

ПОЛІТОЛОГІЯ

- Видання політичних партій. Пропагандистські матеріали
- Національне питання. Національна ідея
- Націонал-комунізм

УКРАЇНСЬКА ДІАСПОРА

ОСВІТА Й ПЕДАГОГІКА

- Навчальні матеріали

ЕТНОГРАФІЯ. ФОЛЬКЛОР.
ФОЛЬКЛОРИСТИКА

НАРОДНЕ ГОСПОДАРСТВО

- Сільське та лісове господарство
- Виробництво. Техніка. Інженерна думка

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

МОВОЗНАВСТВО

КУЛЬТУРА. МИСТЕЦТВО. КУЛЬТУРОЛОГІЯ.

ГЕОГРАФІЯ

ІСТОРІЯ

- до 1917 року
- 1917–1922
- 1923–1945

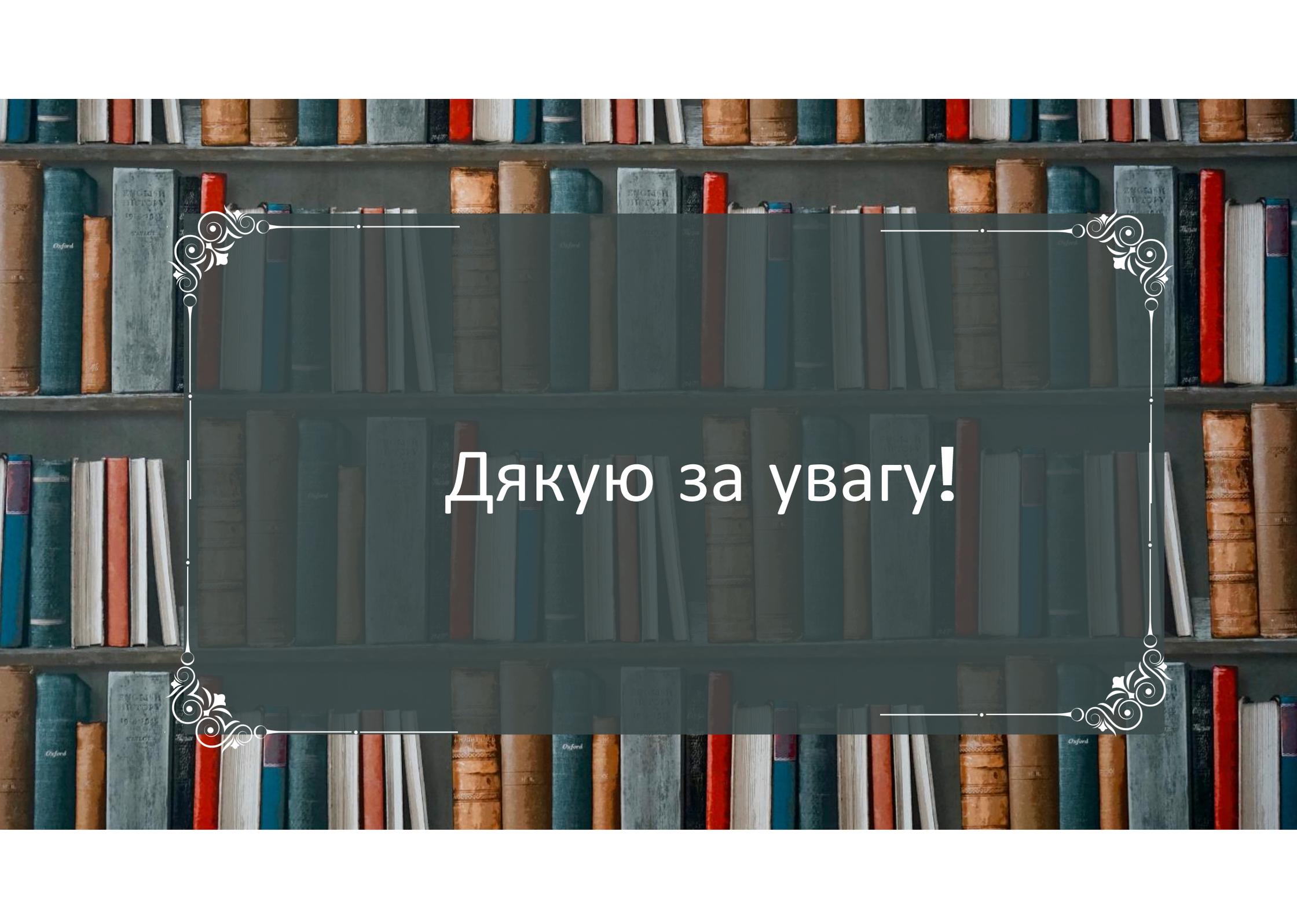


"Сковородіана" — 164 е-документи (включно із зображеннями);

"Шевченкіана" — 1109 е-документів (включно із зображеннями);

"Літ.-худ. журнали доби українізації" — 420 е-документів (окремих номерів);

"Репресована література" — 579 е-документів; "Репресована україніка" — 160 е-документів.



Дякую за увагу!