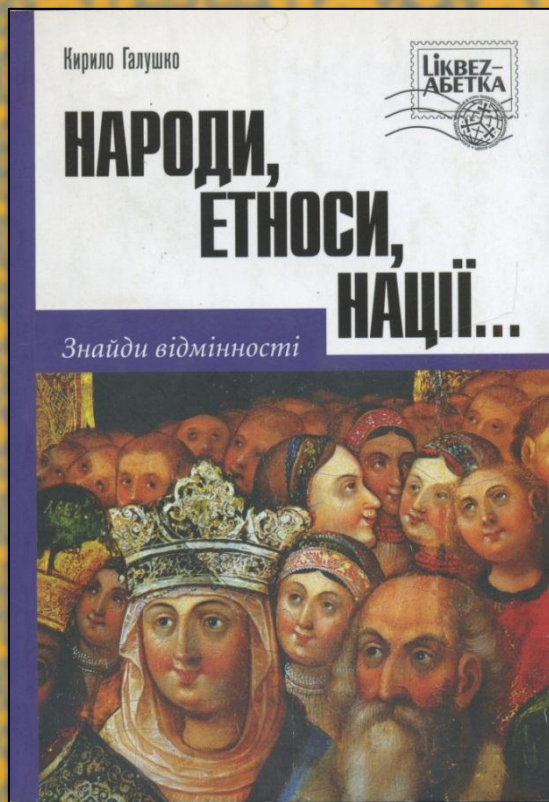


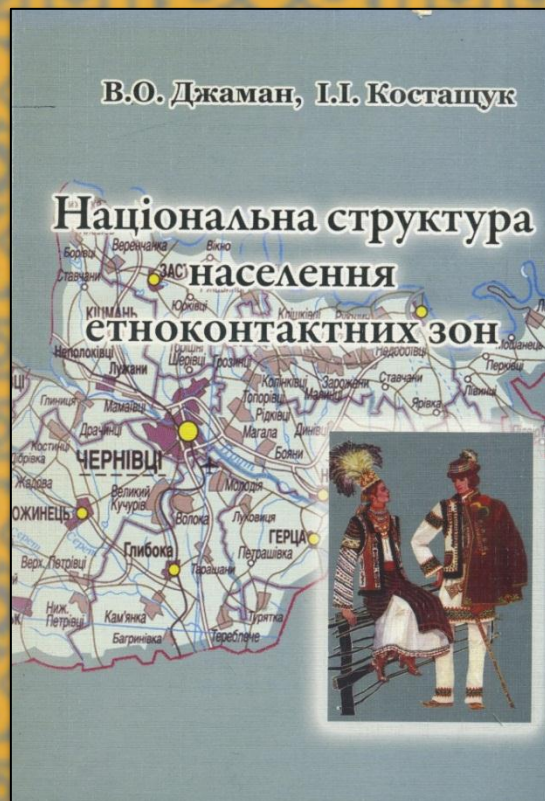
*Історико-етнографічні
райони України:*

Західна частина

Ва 708849



Ва 724395

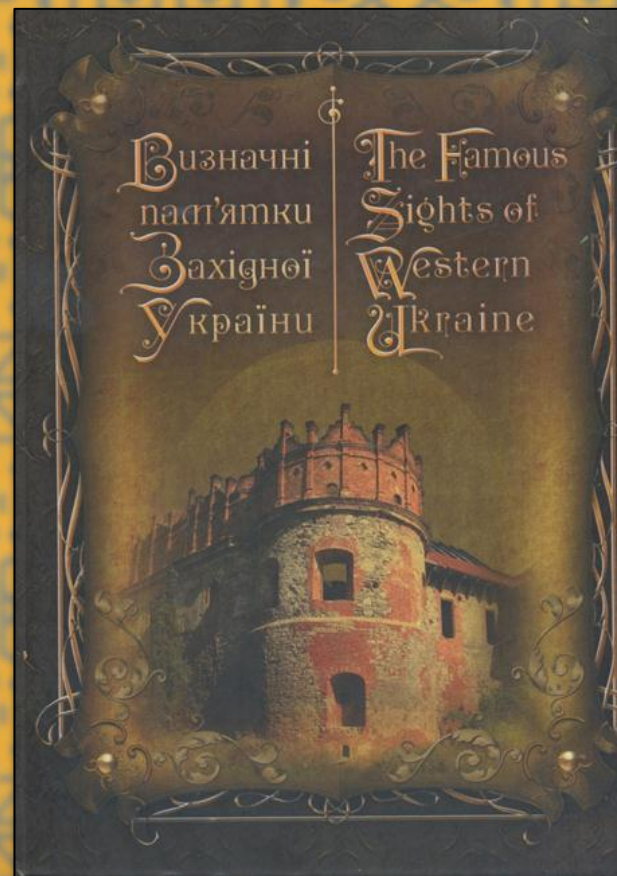
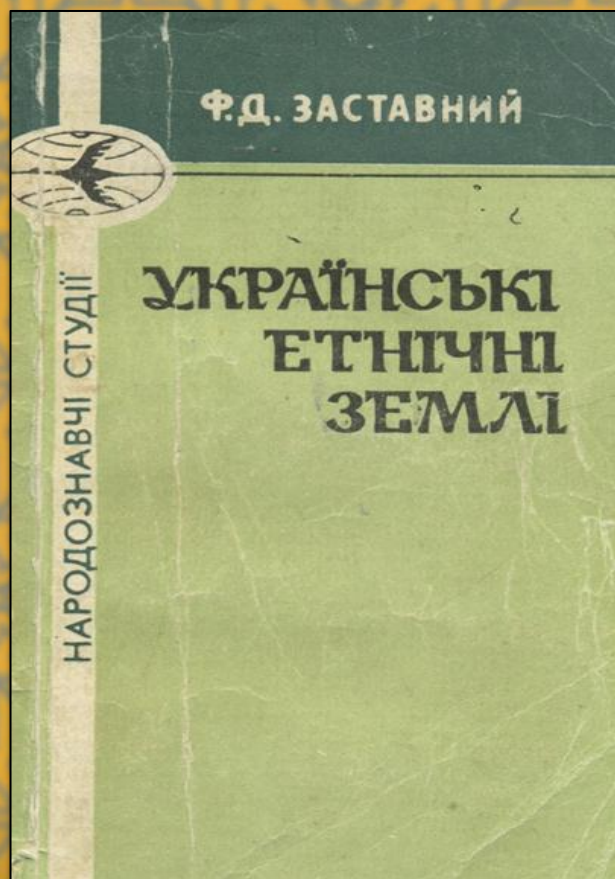


Ва 757057



Ва 552537

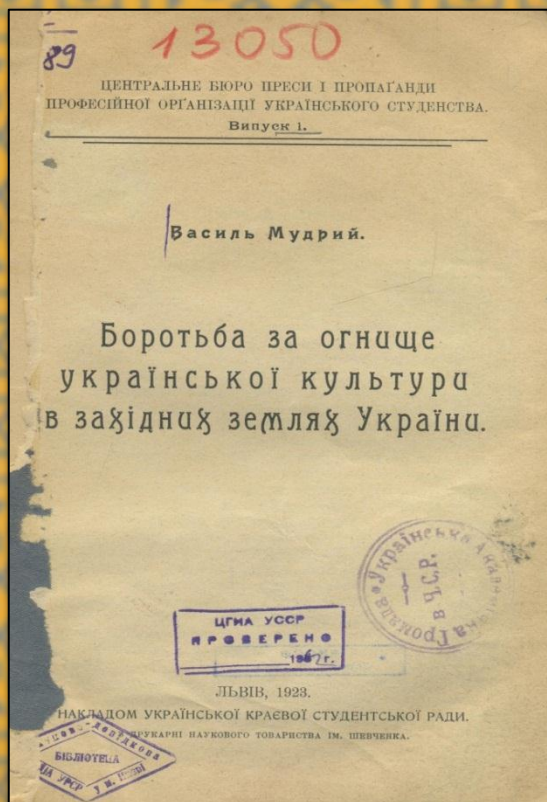
Со 28356



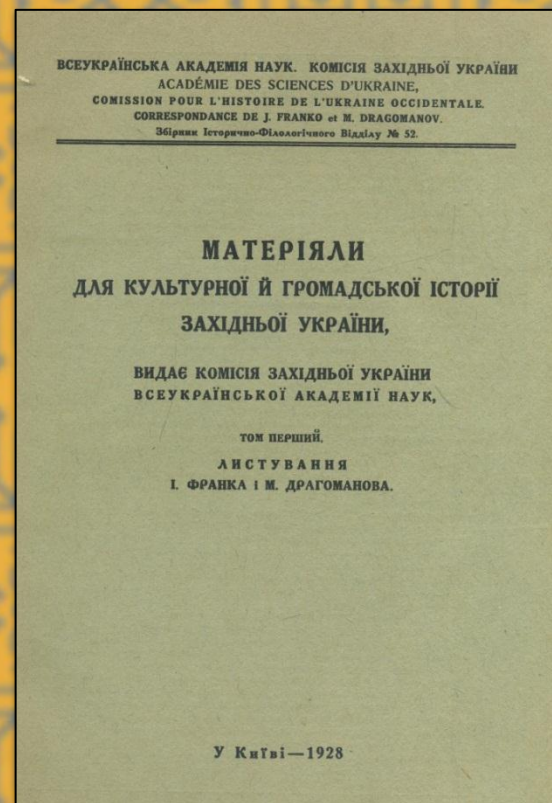
Рл 6155



Рл 6185



B254266.1



«Український обрядовий фольклор західних земель: регіональна музична антологія (Бесарабія. Бойківщина. Буковина. Волинь. Галичина. Гуцульщина. Закарпаття. Лемківщина. Підляшшя. Поділля. Полісся. Покуття. Холмщина)» - видання інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України.

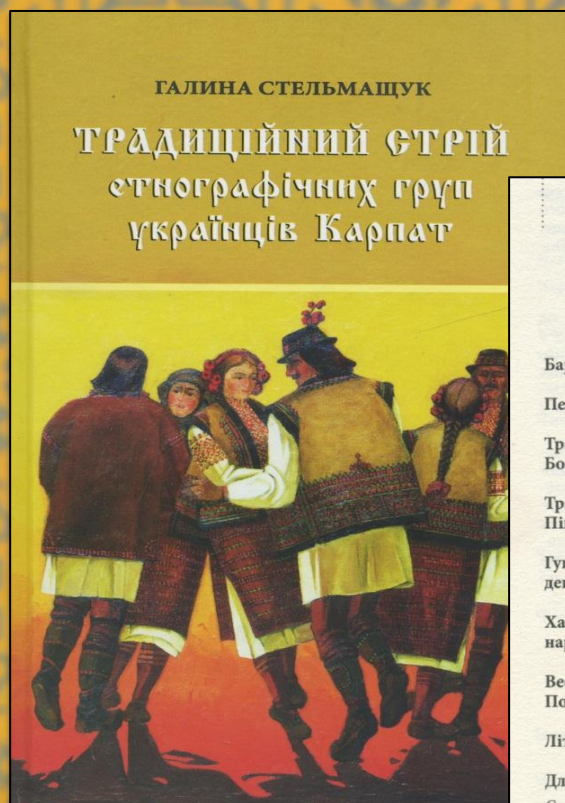
Ва 750224



Фольклор західних земель є регіоном постійних фахових зацікавлень етномузикологів, істориків культури, етнографів, палеопсихологів. В науковій розвідці упорядника порушується ряд методологічних проблем, а також наголошено на давніх езотеричних зв'язках між землеробством, ініціальною магією, генезою й функціями обрядового музично-пісенного фольклору. Особливістю збірника є подача пісень з урахуванням язичницьких солярних та родинних культів.

Ва 856820

В 350879.2



Зміст

Барвистий колорит вікових традицій.....	3
Передмова.....	12
Традиційне вбрання українців Бойківщини.....	26
Традиційне вбрання українців Північної Буковини.....	58
Гуцульське народне вбрання — яскраве явище декоративного мистецтва України.....	78
Характерні риси лемківського народного вбрання.....	134
Веселкові барви традиційного вбрання Покутського краю.....	174
Література.....	198
Для тих, хто хоче знати більше Словник термінів народного вбрання в Українських Карпатах.....	201



Вс 67685



**ЕТНОГРАФІЧНІ ГРУПИ
УКРАЇНЦІВ КАРПАТ.
БОЙКИ**

 FOLIO

Вс 67687



**ЕТНОГРАФІЧНІ ГРУПИ
УКРАЇНЦІВ КАРПАТ.
ГУЦУЛИ**

 FOLIO

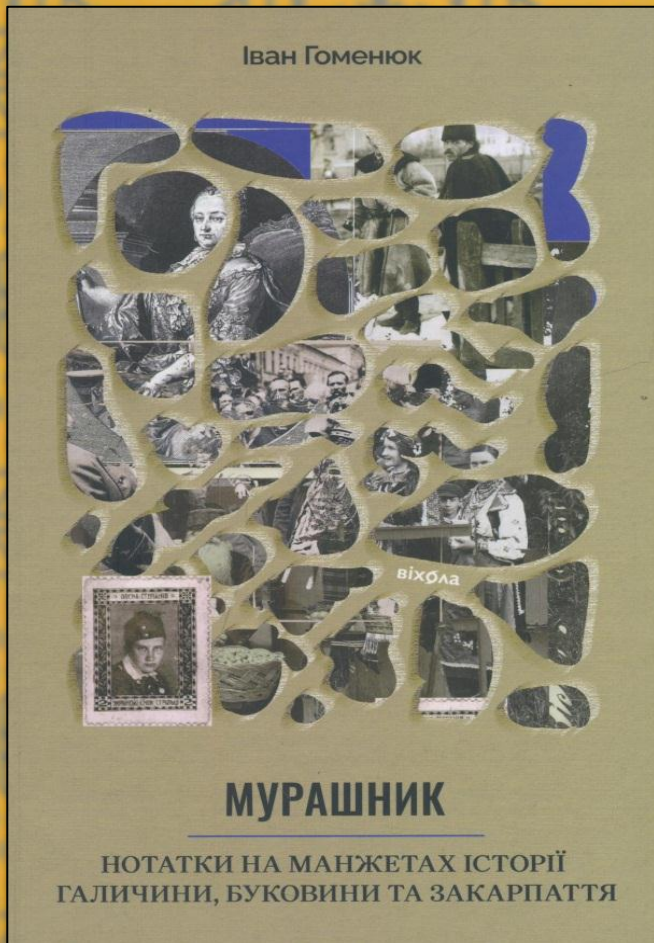
Вс 67686



**ЕТНОГРАФІЧНІ ГРУПИ
УКРАЇНЦІВ КАРПАТ.
ЛЕМКИ**

 FOLIO

Ва 871476



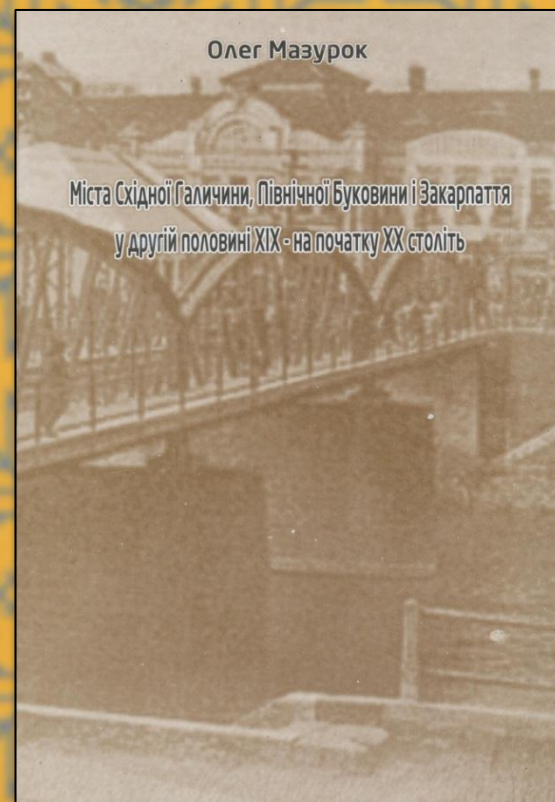
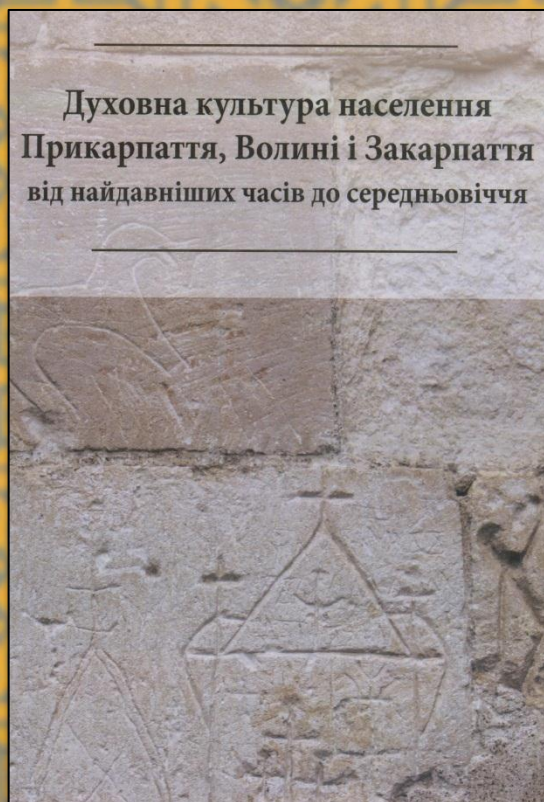
Іван Гуменюк – популяризатор історії, дослідник теми й автор книжок з історії Австро-Угорської імперії та східноєвропейської історії.

Де шукати Захід України? Сьогодні під ним традиційно розуміють сім західних областей. Так було не завжди, звісно. Обриси цієї території постійно змінювались – долучалися і відпадали ті чи інші землі, змінювалася конфесійна та мовна панорама, відчайдухи робили чималі статки, а диктатори й епідемії збирали криваві жнива.

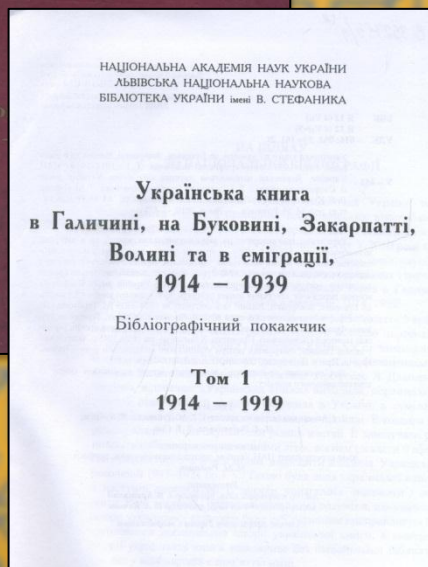
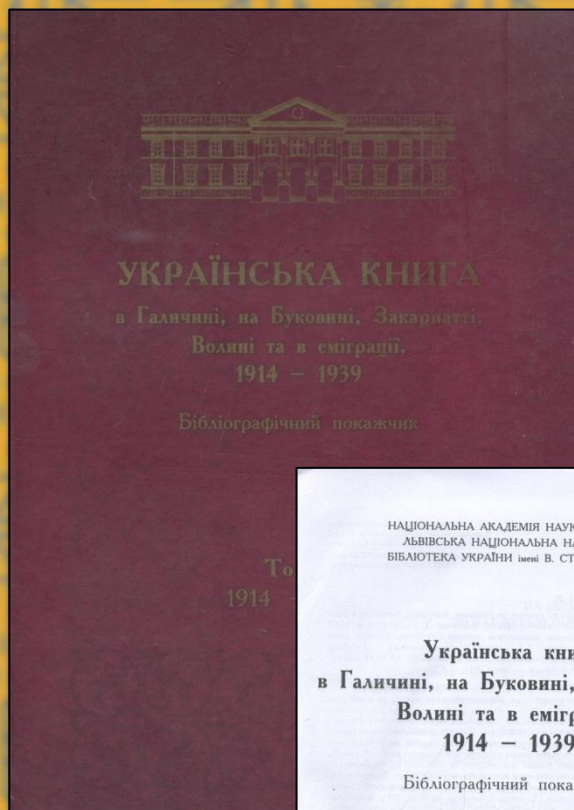
Ва 769170

Вс 68526

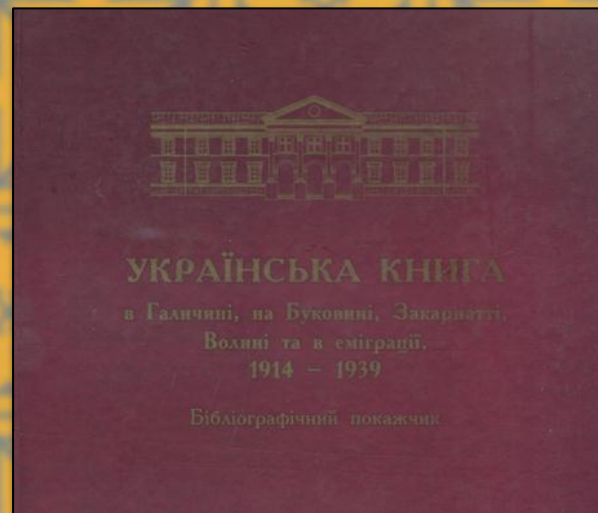
В 355548.1



В 352753.1



В 352753.5кн2



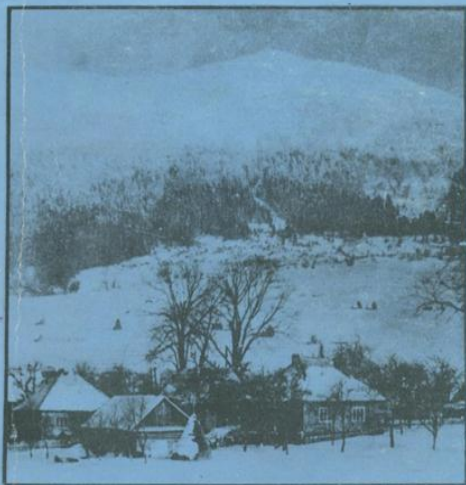
Видавничий проект ЛНБ України ім. В. Стефаника вперше передбачає створення повної бібліографії української книги в Галичині, на Буковині, Закарпатті, Волині та в еміграції за 1914–1939 рр. Територіально бібліографія охоплює сучасні західні області України — Львівську, Тернопільську, Івано-Франківську, Чернівецьку, Закарпатську, Волинську, окремі етнічні українські території (Лемківщина, Підляшшя, Холмщина), які після 1945 р. залишились у складі Польщі, еміграційні центри українського видавничого руху — Відень, Берлін, Прагу, Подєбради, Торонто, Вінніпег, Нью-Йорк та ін.

Ао 258295

Ва 685856

Вс 52563

ВІДЛУННЯ КАРПАТ



В. ПАГИРЯ

Ганна Горинь

ПРОМАДСЬКИЙ ПОБУТ СІЛЬСЬКОГО НАСЕЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ КАРПАТ

(XIX - 30-ті роки XX ст.)

Василь Гулай



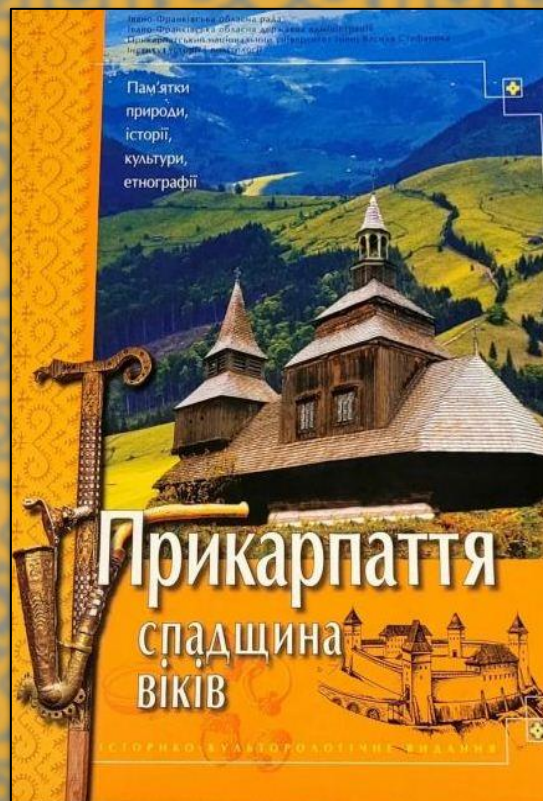
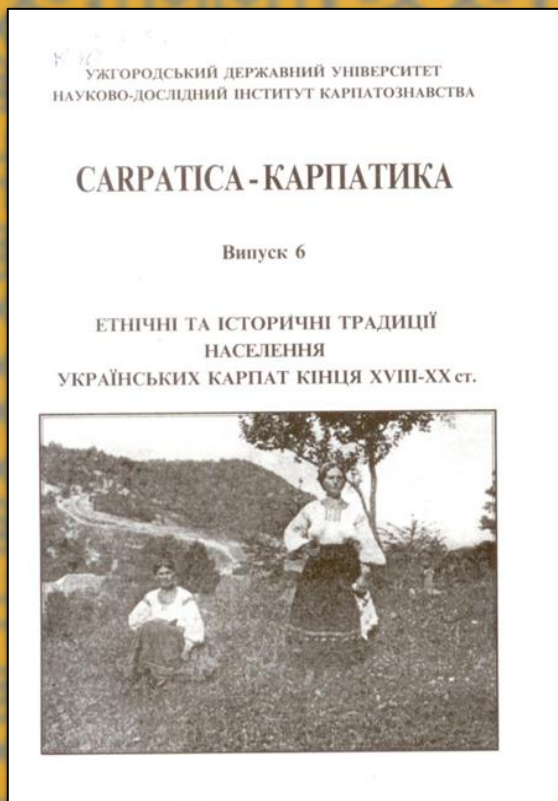
Міжетнічна комунікація в Західній Україні у роки Другої світової війни



Ж 69682.1999.6

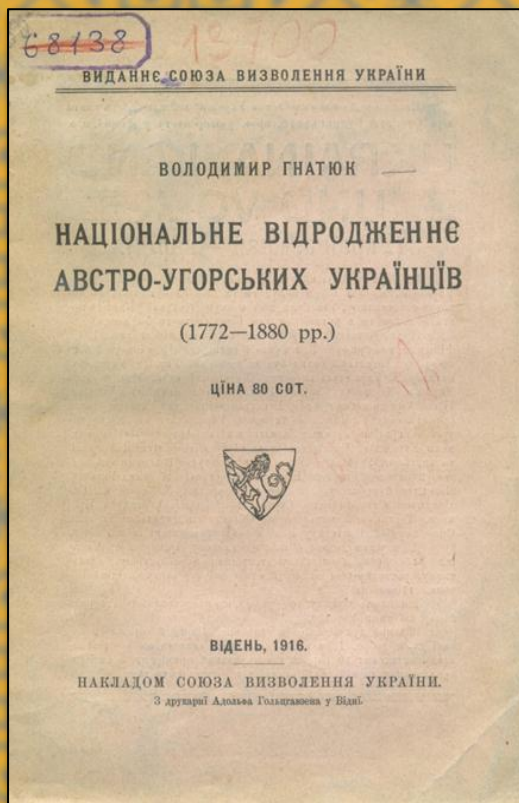
Табачник Со 506

Вс 59022

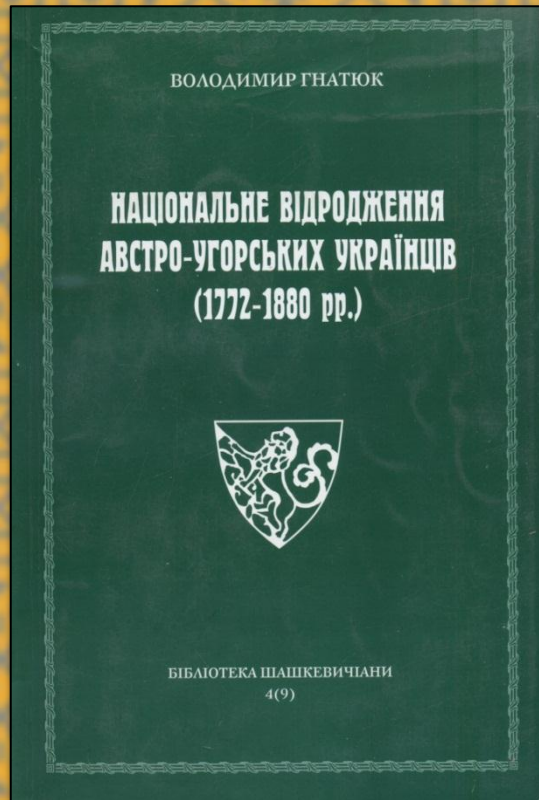


Рл 5853

Ва 683635



1916



2006

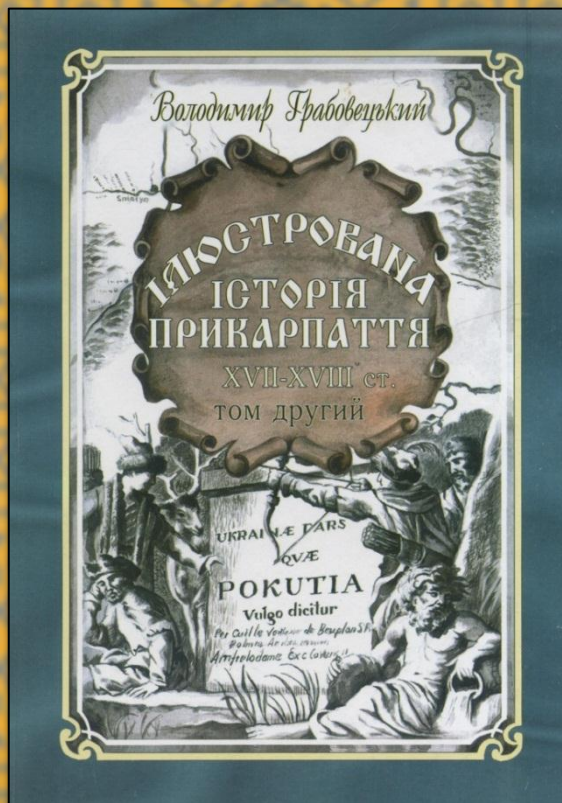
Книга є першим перевиданням історичного нарису, створеного В. Гнатюком у 1910-1911рр. Для енциклопедії видання «Український народ в його минулому та сучасному» та виданому Союзом Визволення України у Відні в 1916р., який на сьогодні є бібліографічним раритетом.

В ній автор простежує умови, в яких відбувався процес національного відродження українців Галичини, Буковини і Закарпаття, становлення і місію в ньому літератури, боротьбу за національну школу, формування національної свідомості, заснування національних інституцій.

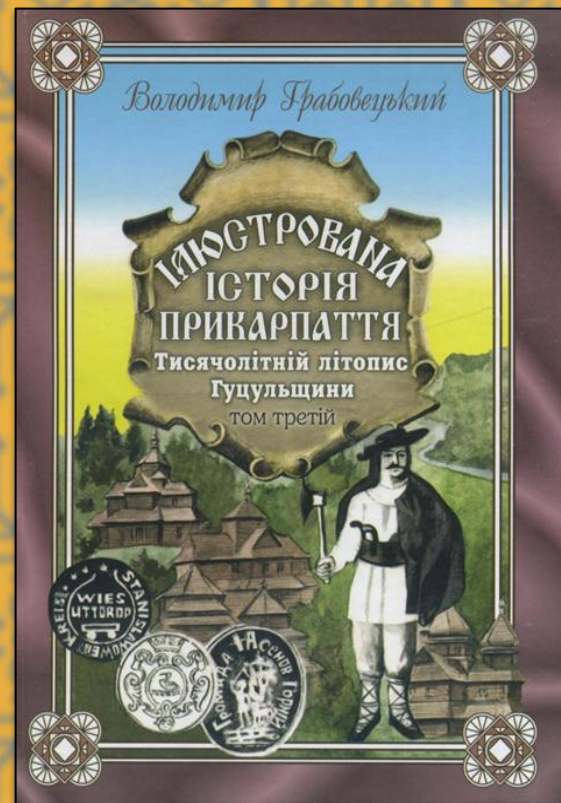
В 346291.1



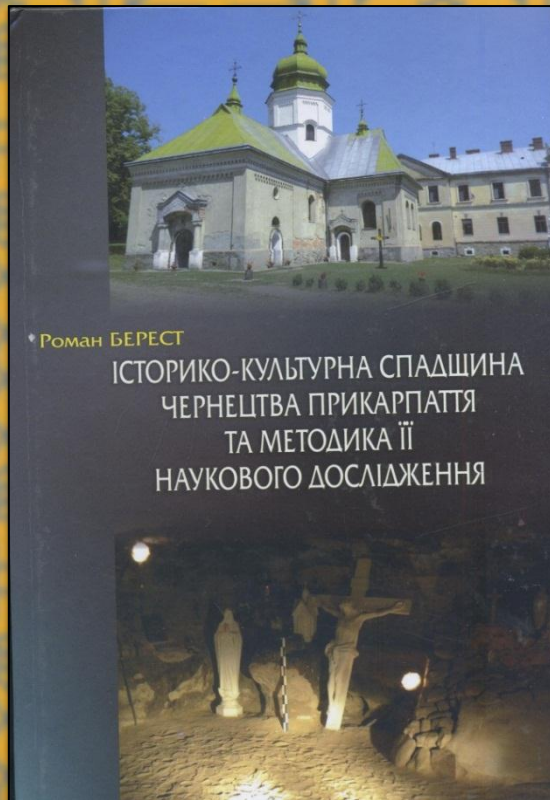
В 346291.2



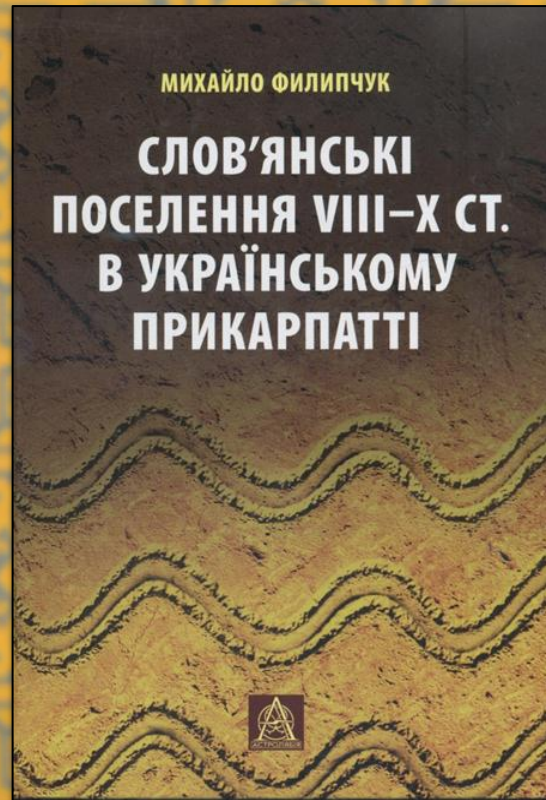
В 346291.3



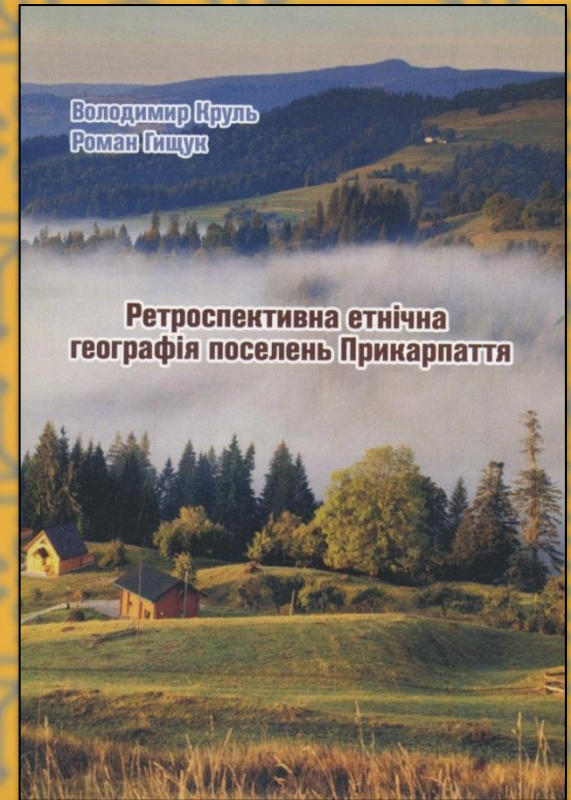
Ва 764277



Вс 54482



Ва 837998



Ва 817620



«До Галичини» (1984) – перша книжка Мартіна Полака, у якій письменник розвіює австрійський «цукровий» міф про колишню коронну землю Австро-Угорської імперії. Його уявна подорож проходить Східною Галичиною – ландшафтами скрути й нужди, де нафтові магнати та рабини-чудотворці гротескно співіснують із бідними єврейськими штетелями, де русини, поляки, румуни, гуцули, вірмени, караїми, німці, роми ледь виживають у корумпованому й неписьменному краї, де водночас твориться багатомовна культурна мозаїка та пишитьсяпрекрвсеа література.



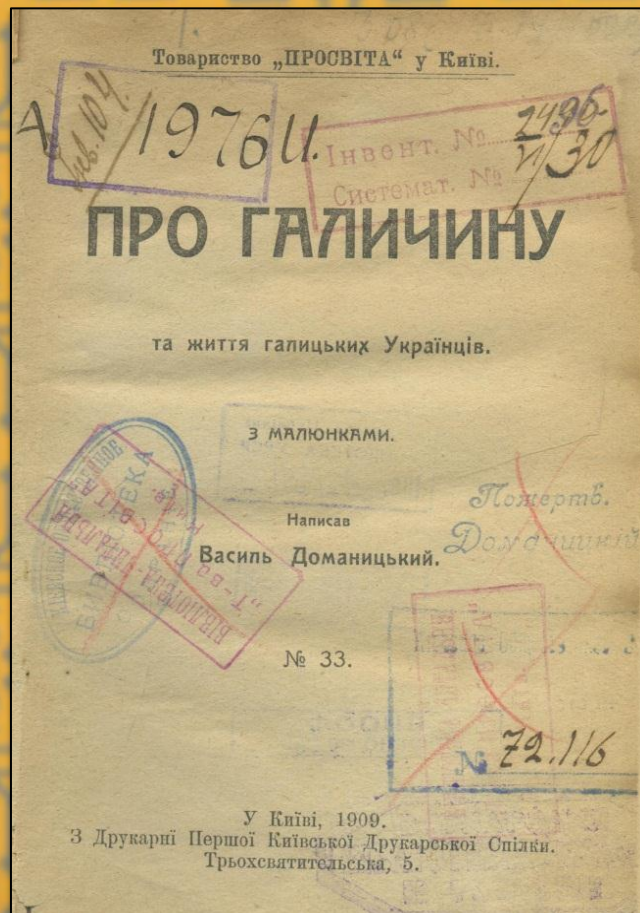
Мартін Поллак народився 1944 року в Бад Галлі, Верхня Австрія. Вивчає славистику та східно-європейську історію. До 1998 року працював редактором у журналі «Spiegel», нині вільний письменник та перекладач. У 2012–2014 рр. – куратор програми Ляйпцизького книжкового ярмарку «Транзит», присвяченої літературі України, Білорусі та Польщі. Лауреат численних літературних нагород, серед яких премія Ляйпцизького книжкового ярмарку за європейське взаєморозуміння (2011) та *Złota Sowa Polonii* за промоцію польської культури у світі (2011), відзнака майстра літературного репортажу *Piśro Wolności* ім. Рішарда Капусцінського (2015), Культурна премія Федеральної землі Верхня Австрія (2015) та ін. У Видавництві 21 вийшли його книжки «Мрець у бункері. Історія мого батька», «Отрусіні пейзажі», «Цісар Америки. Велика втеча з Галичини».

Вс 61308

А 1976 И комп

РОМАН ГОЛИК

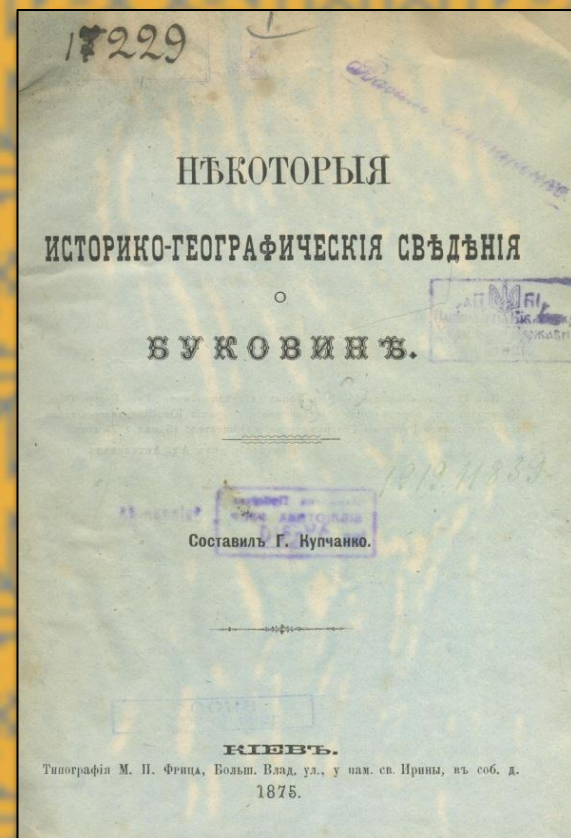
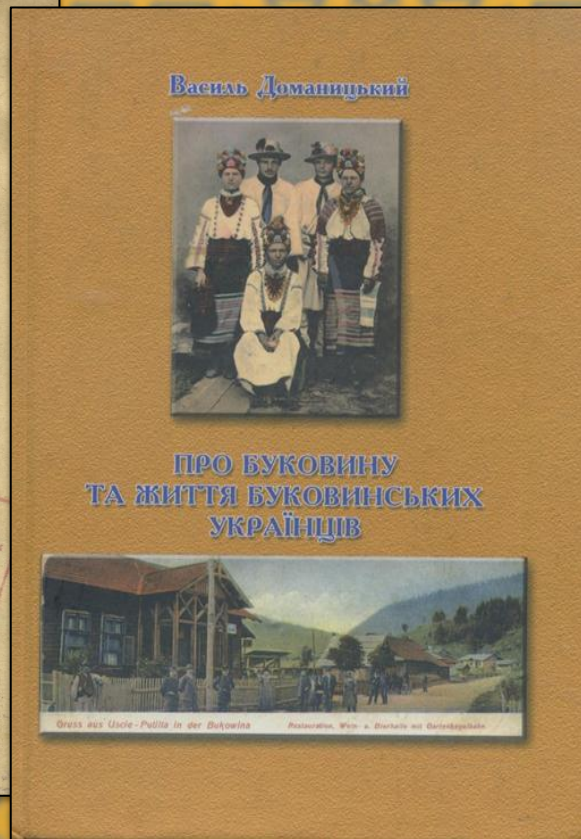
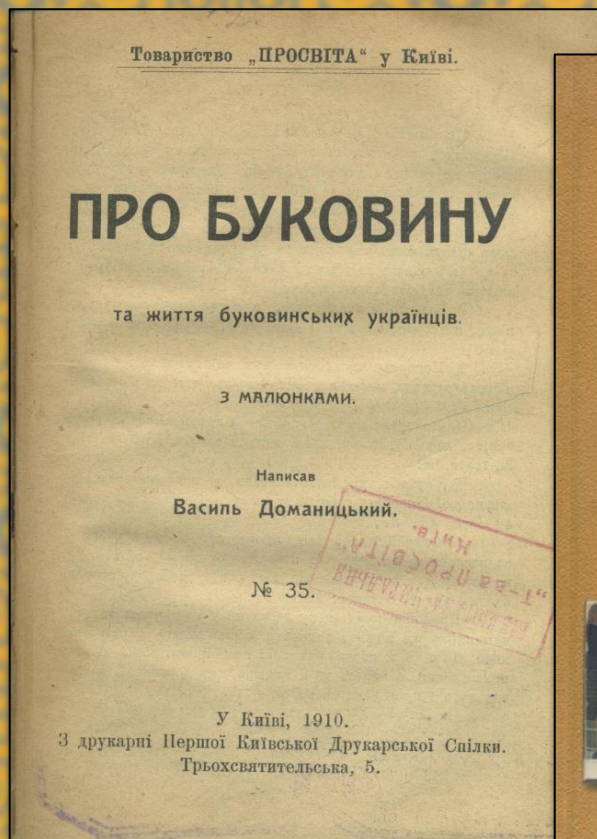
КУЛЬТУРНА ПАМ'ЯТЬ
І СХІДНА ЄВРОПА:
ПИСЕМНА КУЛЬТУРА
ТА ФОРМУВАННЯ
СУСПІЛЬНИХ УЯВЛЕНЬ
В ГАЛИЧИНІ



А 1976 И комп

Ви 17229

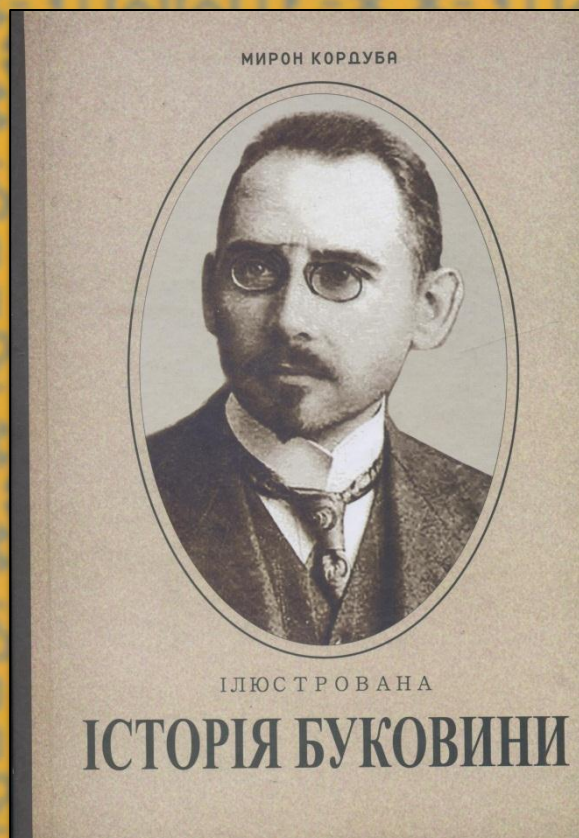
Ва 653156



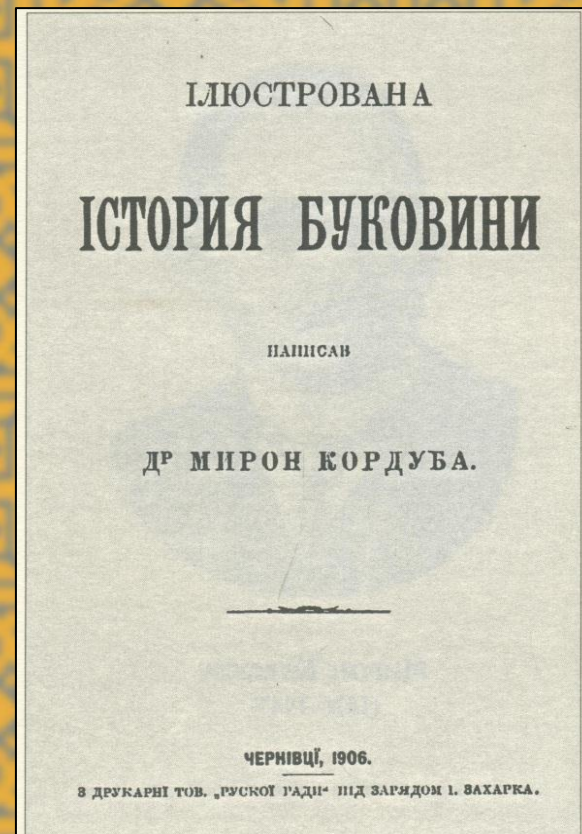
1910

Перевидання книги Василя Доманицького, яка давно стала букиністичним раритетом.

Ва 837543



Пропоноване
видання 2019 є
адаптивним до
сучасної української
мови текстом
«Ілюстрованої історії
Буковини» Мирона
Кордуби, виданої
1906 року. Книга
містить примітки та
архівні
фотодокументи.



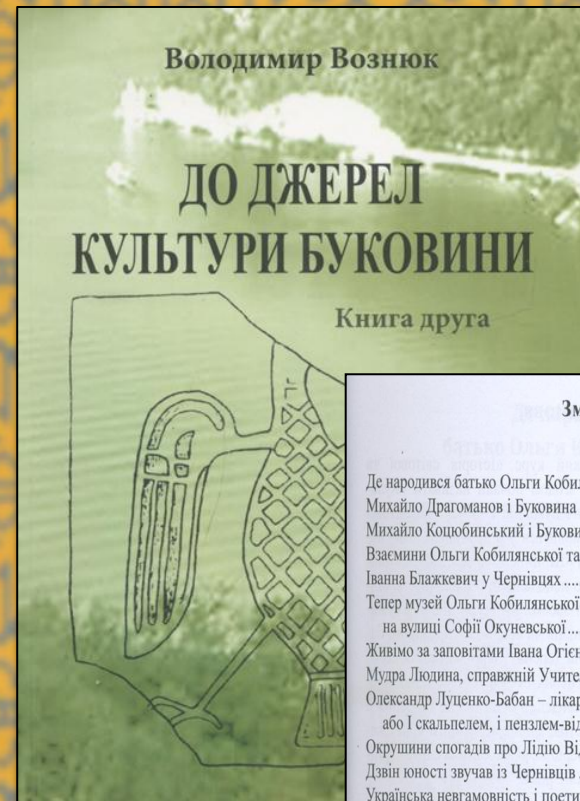
В 346623.1

В 346623.2



ЗМІСТ

1. Вступ.....	3
2. Від печерного живопису до середньовіччя	5
Буковина - не тільки буковий ліс.....	5
Вік пам'яток - біля 300 тисяч років	7
Малюнки Баламутівської печери	10
Трипільська культура.....	15
Скіфи - орачі	22
Слідами слов'ян.....	26
Древні поселення русичів	31
Перехрестя доріг і духовних світів.....	45
3. Величність і сила Софії Окуневської	53
4. Леся Українка і Буковина	66
Повернення до теми	66
«Правдивий літературний талант».....	69
«Українішою» й нема.....	79
«Санаторій на Новому Світі»	87
Зустрічі і розмови листовні	107
«Се тип мучениці природженої.».....	111
Надійна рука друга.....	117
Висновки.....	125



Зміст

Де народився батько Ольги Кобилянської?	5
Михайло Драгоманов і Буковина	14
Михайло Коцюбинський і Буковина	26
Взаємини Ольги Кобилянської та Іванни Блажкевич	39
Іванна Блажкевич у Чернівцях	57
Тепер музей Ольги Кобилянської на вулиці Софії Окуневської.....	77
Живімо за заповідями Івана Огієнка	88
Мудра Людина, справжній Учитель	99
Олександр Луценко-Бабан – лікар і художник, або І скальпелем, і пензлем-відчайдухом	107
Окрушини спогадів про Лідію Відаш	120
Дзвін юності звучав із Чернівців	125
Українська невгамовність і поетична неповторність Ярослава Павуляка	150
Із Буковиною поєднався навіки	187
Роман Кудлик – український лебедик	218
Богдан Ступка у пелюстках споминів	226
Із життя українства Словаччини	248
Північна Венеція	277

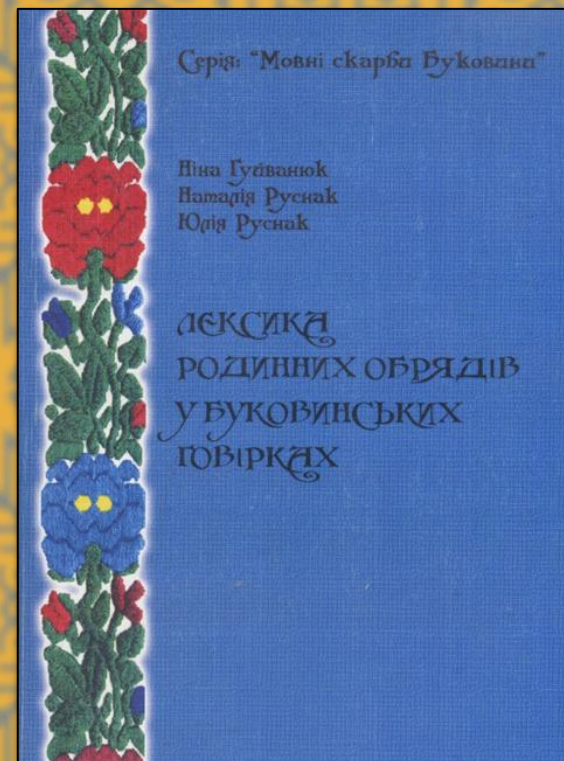
Со 38435



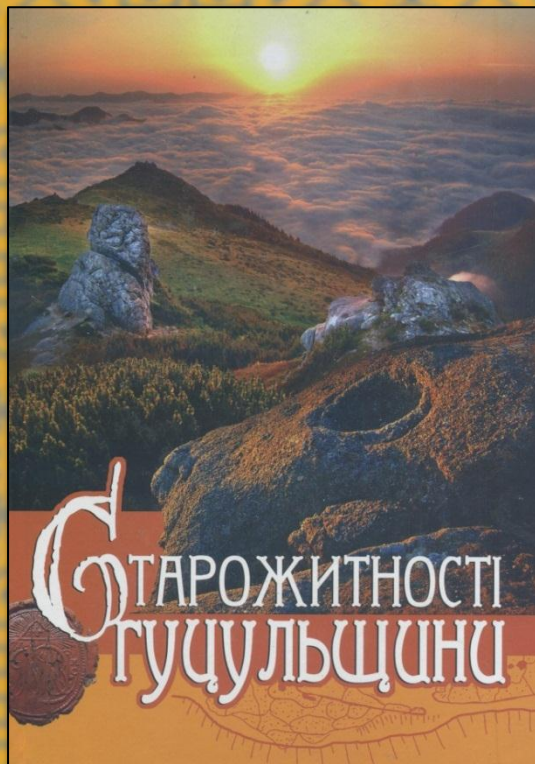
Со 38415



Ва 803986

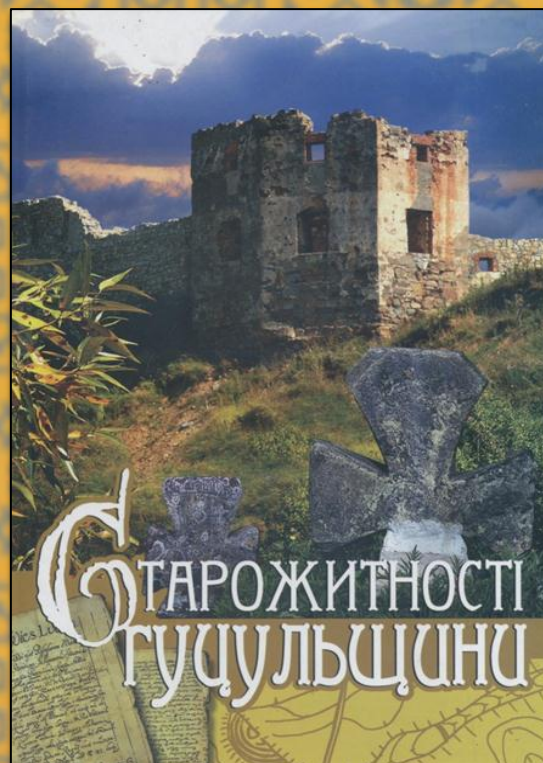


В 353176.1



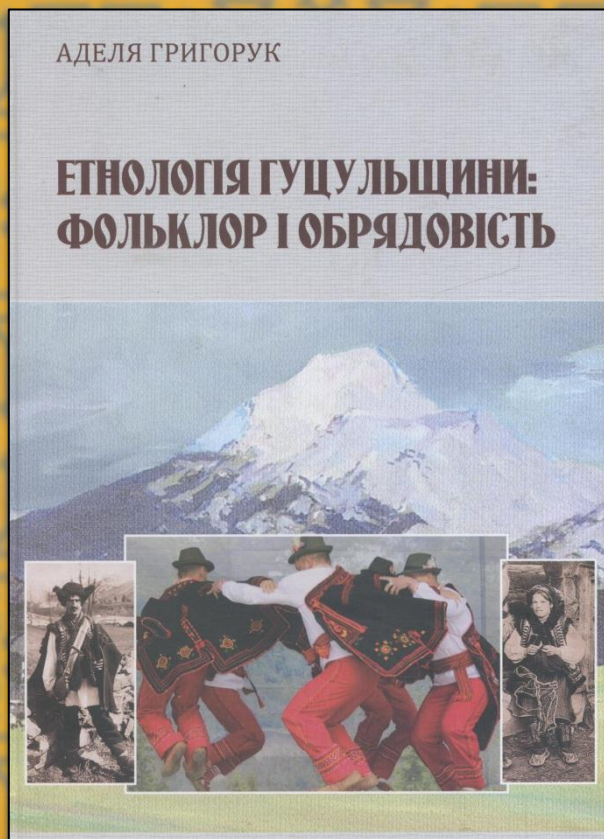
ЗМІСТ	
ВСТУПНЕ СЛОВО	6
СТАРОДАВНІ СКЕЛЬНИ СВЯТИЛИЩА І РИТУАЛЬНІ КАМЕНІ	11
МОНАСТИРИ ГАЛИЦЬКОЇ ГУЦУЛЬЩИНИ В ПЕРІОД СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ І НОВОГО ЧАСУ	347
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	435
ГЕОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК	440

В 353176.2

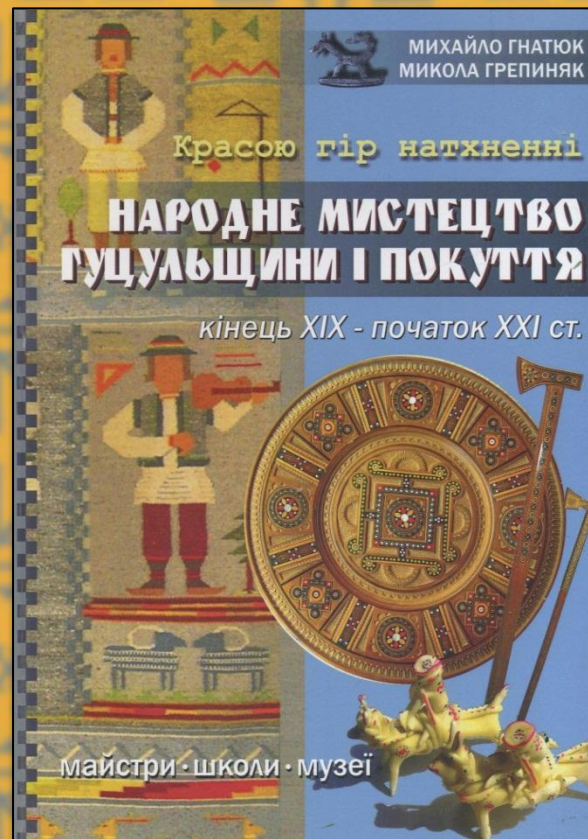


ЗМІСТ	
ГОРОДИЩА ПРУТО-БИСТРИЦЬКОГО ПІДП'Я	6
ЗАМКИ І ОБОРОННІ ДВОРИ ГАЛИЦЬКОЇ ГУЦУЛЬЩИНИ	58
СОЛЯНІ ДЖЕРЕЛА ТА ОСЕРЕДКИ СОЛЕВИДОБУТКУ	132
розділ 4	ДАВНІ ТРАНСКАРПАТСЬКІ ШЛЯХИ НА ГУЦУЛЬЩИНІ
ІМЕННИЙ ПОКАЖЧИК	258
ГЕОГРАФІЧНИЙ ПОКАЖЧИК	282

Вс 67573

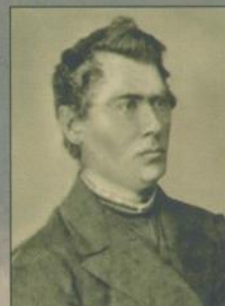
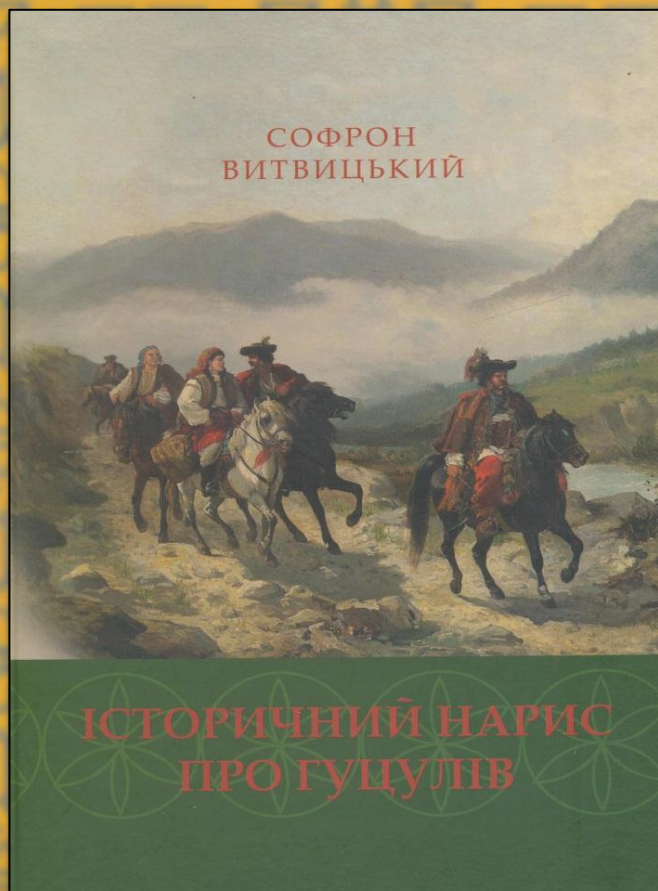


Вс 53334



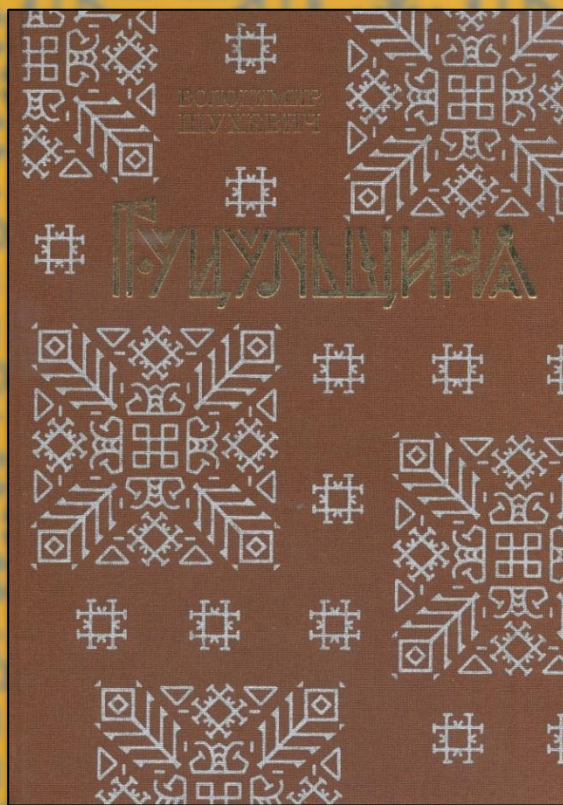
Вс 719985

«Історичний нарис про гуцулів» видано у Львові у 2024 році, перекладено з польської мови за виданням 1863 року.



Хто такі гуцули, звідки походять, де мешкають, у що вірять? На ці та низку інших питань спробував відповісти Софрон Витвицький (1819–1879) – український етнограф, письменник, громадсько-політичний діяч у своїй праці, яка побачила світ 1863 року і є фактично першою окремою книжкою про гуцулів.

У 1993 році вперше в українському перекладі видано її етнографічну частину. У пропонованому виданні подано повний текст «Історичного нарису про гуцулів».



Перевидання фундаментальної праці Володимира Шухевича «Гуцульщина» (у п'яти томах, 1899-1908 рр.) здійснюється репринтним способом і вперше виходить під однією палітуркою. Досі «Гуцульщина» залишається зразком самовідданої праці у справі збереження автентичної української культури та багатющим джерелом знань про традиційне життя гуцулів.

Для перевидання написано передмову (Андрій Карпенко) та післямову (Михайло Глушко), що з'ясовують роль пропонованої праці на момент її виходу на початку ХХ ст., а також актуальність значення «Гуцульщини» сьогодні.

Ва 784326



Іван Сеньків

ГУЦУЛЬСЬКА СПАДЩИНА

Ва 840716



ГУЦУЛЬЩИНА – СЛОВ'ЯНСЬКА АТЛАНТИДА: ІСТОРІЯ, ЕТНОКУЛЬТУРА, ПЕРСОНАЛІЇ, ТУРИЗМ

Ва 863544

«Древнє Королівство Гуцулія»

Духовна Велич України

Етно-Атма-Ноосферна розвідка



ВАСИЛЬ ХИТРУК

Ва 761159



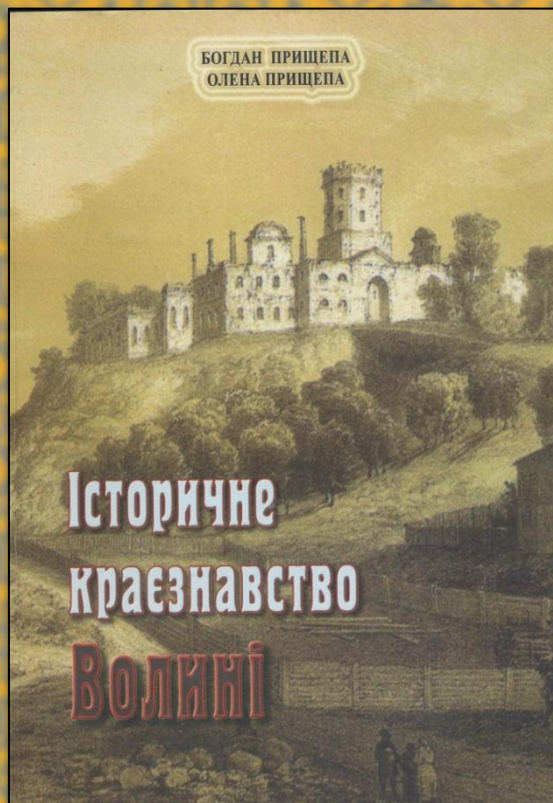
Володимир ПІПАШ

**ЗАКАРПАТСЬКА
ГУЦУЛЬЩИНА**

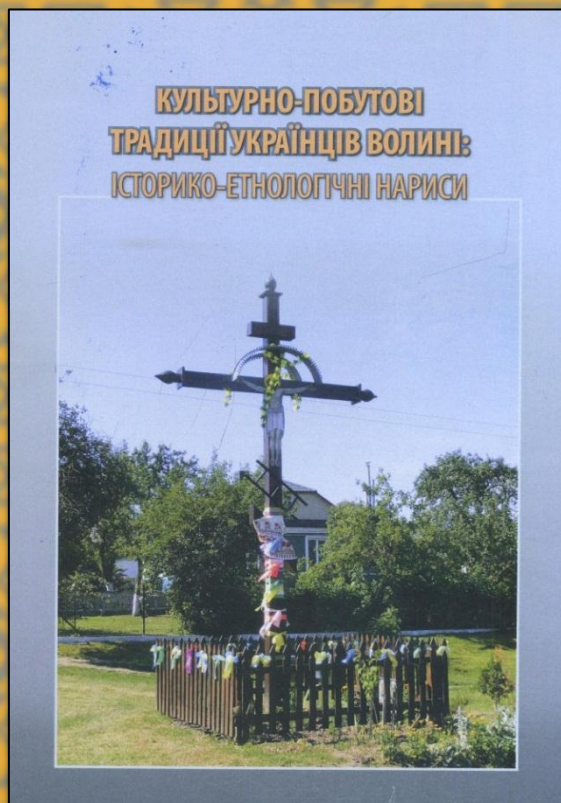
На одній із центральних площ м. Рахова є пам'ятник Гуцулові. На постаменті викарбувано: «Знаймо – хто смо» («Знаймо – хто ми є такі).

У цій книзі і здійснено спробу відповісти на питання «Хто такі закарпатські гуцули?». У ній, вперше у новітні часи, на основі як польових, так і історичних досліджень, аналізується закарпатська частина Гуцульського етнорегіону. Зокрема, детально з'ясовано її межі, розглянуто версії щодо походження гуцулів, висвітлено як відбувався процес заселення Закарпатської Гуцульщини, особливості господарювання, матеріальної та духовної культури цього надзвичайно своєрідного субетносу українського народу.

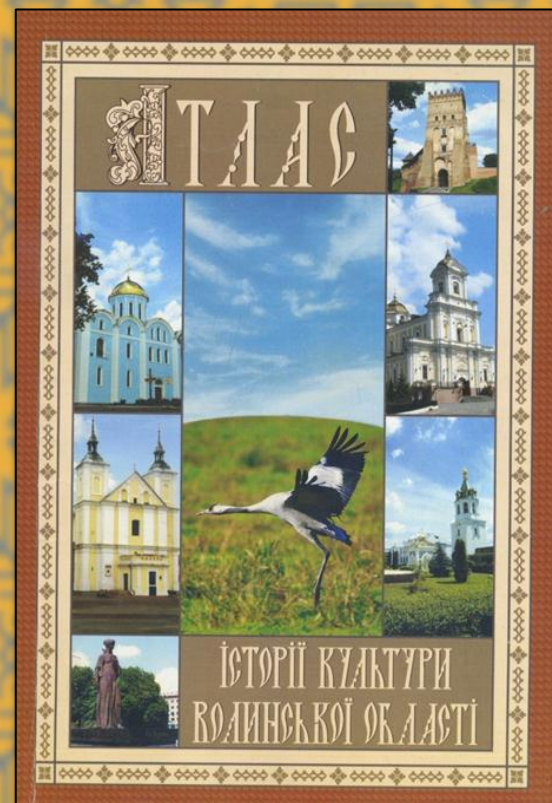
Ва 704456



Вс 71471

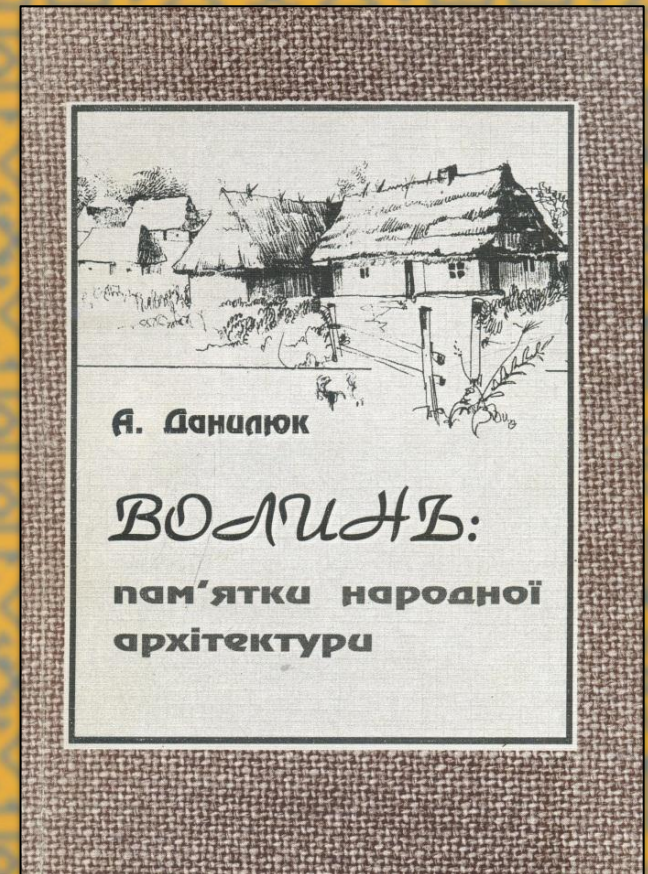
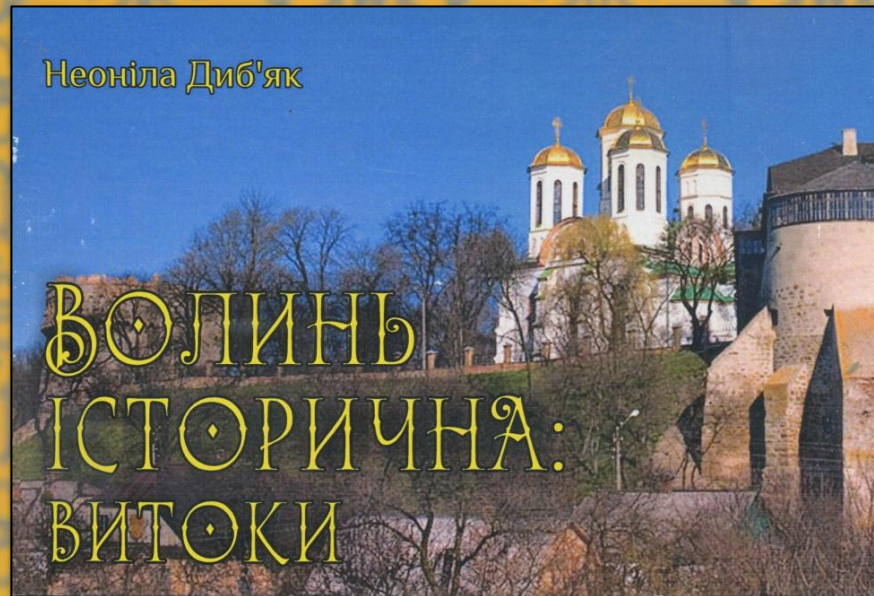


Табачник Со 314



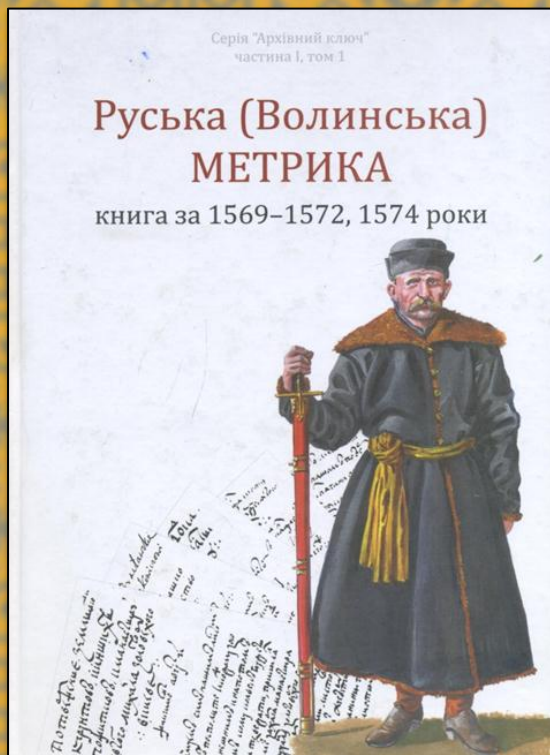
Ва 603419

Ао 273589



Вс 71493

Інкорпорація в 1569р. Українських воєводств (Київського, Волинського і Брацлавського) до складу Польської Корони визначила переведення центрального діловодства, яке стосувалося цих воєводств, до юрисдикції коронних канцлера. Мовні й правові відмінності (руська мова та Волинський статут) оформлення документів щодо інкорпорованих воєводств призвели до виникнення нової серії книг метрики, що в перспективі отримає назву «Руської(Волинської) метрики.

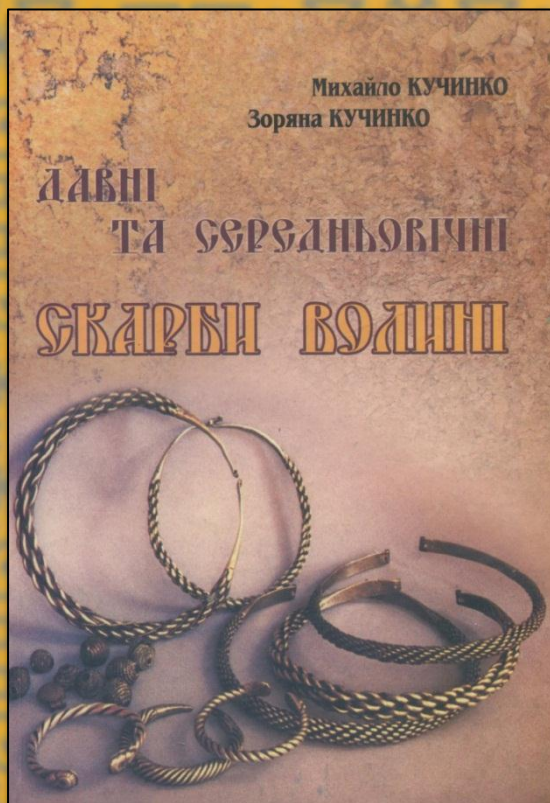


ЗМІСТ	
Перша книга Руської (Волинської) метрики.....	5
Художньо-історичні реконструкції (С. Шаменков, О. Бондар) та ілюстрації.....	32
Тексти документів книги.....	33
<i>Науково-довідковий апарат</i>	
Перелік слів під титлами.....	206
Інші скорочення в книзі.....	208
Умовні скорочення.....	209
Іменний покажчик.....	211
Географічний покажчик.....	225
Предметний покажчик.....	236
Документи.....	283

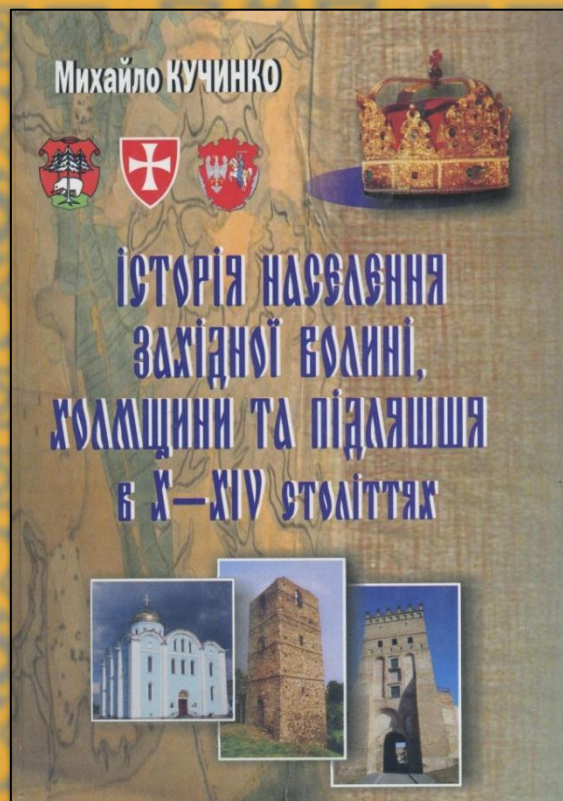
Першою книгою з цієї серії є публікований том. У ньому вміщені офіційні копії виданих канцелярією документів щодо Волині, Київщини та Східного Поділля

До книги увійшли як видані канцелярією від імені короля документи так і приватні (угоди, тестаменти), вписування яких до метрики мало ефект публічного засвідчення.

Ва 748525



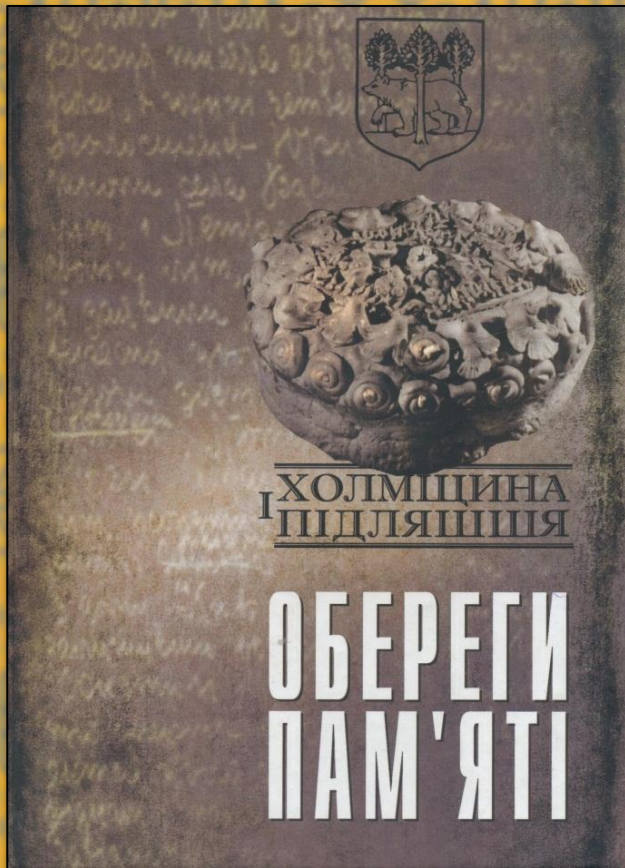
Ва 724996



Ва 697247



Ва 724165



Ця книжка, розкриває маловідомі сторінки трагічної історії найзахідніших споконвічно українських земель – Холмщини і Підляшшя. Уже в X ст. ці землі входили до складу Київської держави, нині вони належать Польщі.

На широкому матеріалі висвітлюється історія краю від найдавніших часів до сьогодення, роль найдревніших його міст – Червена, Холма і Володимира, характеризуються оборонні споруди княжої доби.

У нарисах йдеться про видатні історичні постаті – Данила Галицького, митрополита Іларіона (Івана Огієнка), Михайла Грушевського.

Показано також культурно-духовне життя на Холмщині та Підляшші, боротьбу за приєднання їх до України, господарювання, звички, традиції, фольклор.

Ba 613938



ПЕРЕДСЛОВО АВТОРА

„Співай же їм, мій голубе,
Про Січ, про могили, —
Коли яку насипали,
Кого положили?...”

(Шевченко: „До Основ'яненка”)

Даю в руки нову працю шановному громадянству — землякам, приятелям і недругам — під роздумування, хвалу і критику. Працю тяжку й відповідальну перед історією України та вільним світом. Працю, можливо, невдячну з боку наших сусідів, що простягають безпідставно руки на наше в 80 % українське Полісся, — без жодних мовних, правних та історичних підстав. Червона імперія ССРСР ділить наші землі по своїй волі, не зберігаючи етнографічного принципу та не слухаючи бажань самого народу. Тільки вільні держави, поновлені сьогодні Москвою, зможуть спільно розв'язати свої територіальні границі.

Не берусь цитувати авторів, що писали про Полісся і його етнографічні межі, щоб не обтяжувати книжки при наших матеріальних ресурсах, а подаю лише те, як автохтон з-діда-прідіда, що запам'ятав з дитинства з переказів народу — бабусь і дідусів мого чулого й живучого у своїй масі українця-автохтона. Схопив коротко саме основне: побут, пісню, ношу, мову, віру та надію у нашу святу, незаперечно слушність української людини! Пісні релігійні, молитви, колядки, перекази, легенди, повір'я, приказки, жарти веселі та сумні, назовництво, оповідання, сподівання хоч сумні, але правдиві в 80 % наші українські.

Умістив, що з дитинства врзалося глибоко в пам'ять, з юначих років, будши учнем народної школи. Пізніше передвоєнні роки 1914-го й 1915. Відродження 17-18 років. З оку-

Ba 744995



НЕВІДОМА УКРАЇНА

- Хто не був у Самарах, той не знає Полісся
- Календарно-обрядові пісні Полісся
- Загублений рай
- На польській не своїй землі

УКРАЇНСЬКЕ
ПОЛІССЯ
Те, що не
забувається

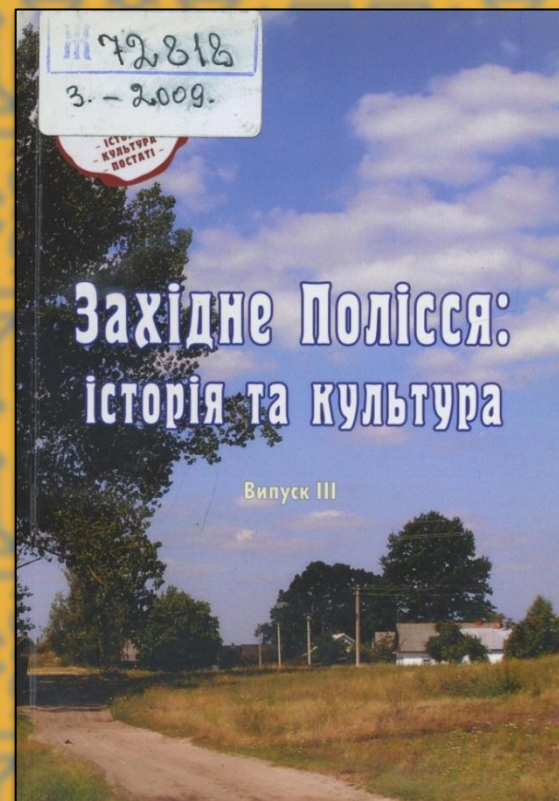
Лідія Орел

РЕЛІКТИ СИВОЇ ДАВНИНИ

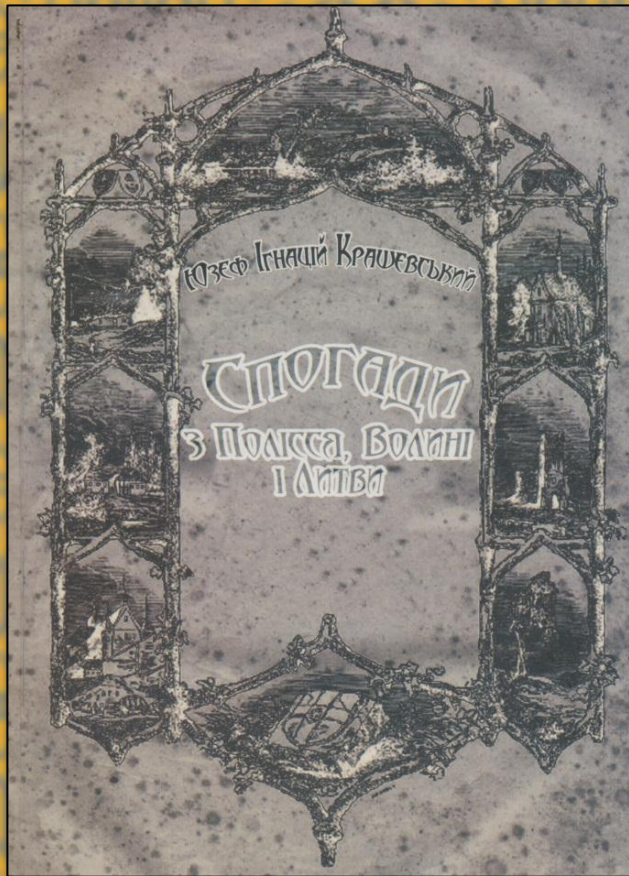
Ва 585435

Ж 72842

Ж 72818



Ва 769175



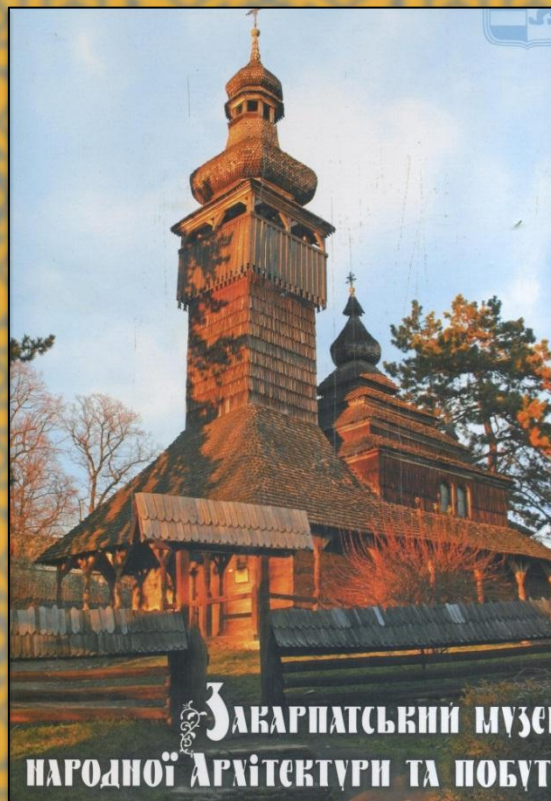
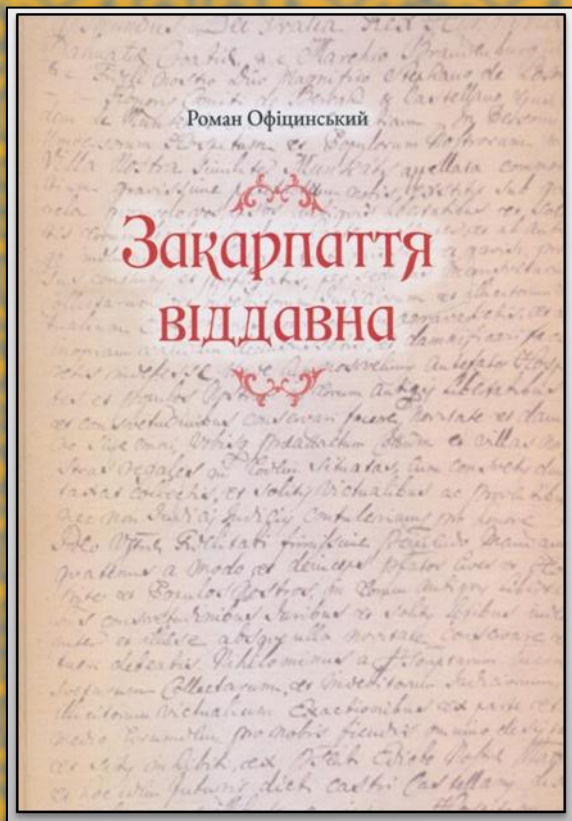
Видатного польського письменника Юзефа Ігнація Крашевського можна вважати волинянином, адже він близько п'ятнадцяти років прожив на Волині.

Читачам пропонується переклад твору Ю. Крашевського про Волинський край, що побачив світ у 1860-му році в Парижі, після того не перевидавався і є бібліографічною рідкістю. Книга доповнена кількома розділами про Луцьк, Млинів, Дубно та загалом про Волинь з віленського видання «Спогадів» 1840 р.

Ba 857813

Co 36190

B 355813.1



**ЗАКАРПАТСЬКИЙ МУЗЕЙ
НАРОДНОЇ АРХІТЕКТУРИ
ТА ПОБУТУ**



Програма природного співробітництва ЄСП
Угорщина-Словаччина-Румунія-Україна



Програма фінансована з фондів
Європейського Союзу

Партнерство без кордонів



**ДОСЛІДЖЕННЯ, ЗБЕРЕЖЕННЯ,
ВІДТВОРЕННЯ ТА ПОПУЛЯРИЗАЦІЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**
Науковий збірник Закарпатського музею
народної архітектури та побуту
Випуск 2



**CERCETAREA, CONSERVAREA
ȘI POPULARIZAREA PATRIMONIULUI
CULTURAL**
Publicația științifică al Muzeului Arhitecturii
și Civilizației Populare din Transcarpatia
Ediția 2



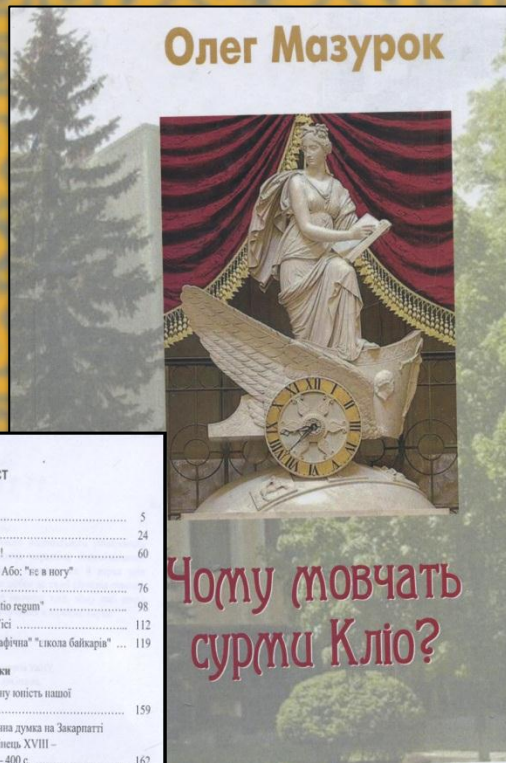
**CERCETAREA, CONSERVAREA
EI POPULARIZAREA PATRIMONIULUI
CULTURAL**
Publicația etimologică al Muzeului Arhitecturii
ei Civilizației Populare din Transcarpatia
Ediția 2



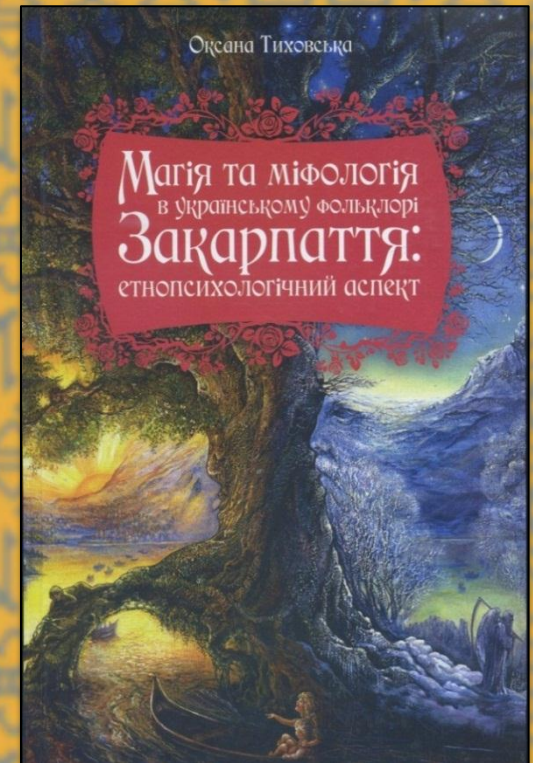
Ва 832864

В 357604.1

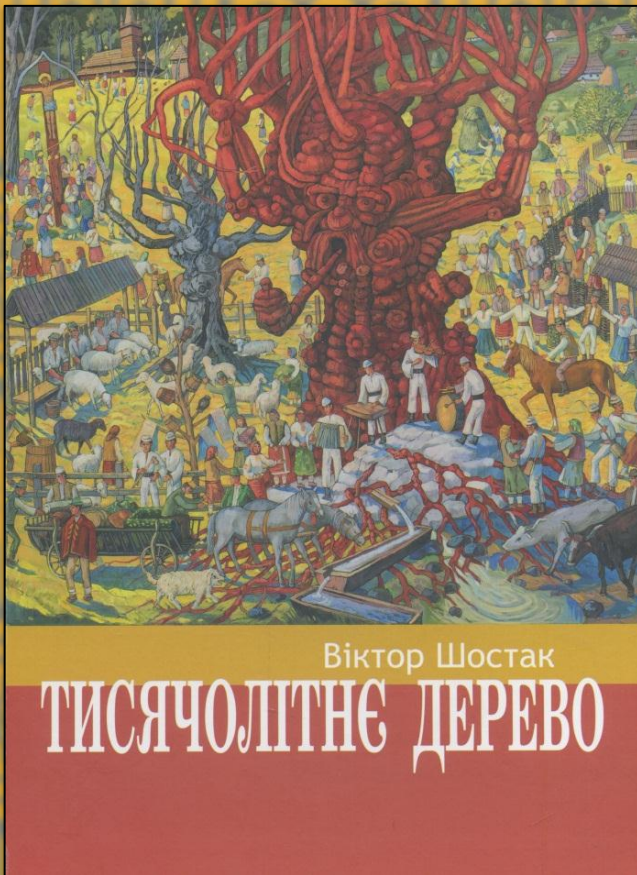
Вс 691041



ЗМІСТ	
Передмова	5
Idee fixe Дмитра Данилюка	24
Історики, не спуйте легенду фактами!	60
Давньоруські лігониш – що це таке? Або: "ге в ногу"	76
і "ліва – права"	76
Ії Величність Цигата. Або: "Ultima ratio regum"	98
Finita la kommedia. Або: Veni, Vidi, Vici	112
Атланти і Каріатида. Або: "історикографічна" "слова байкаря"	119
Додатки	
Фелакса Сергій. Поема про романтичну коність нашої історіографії	159
Данилюк Юрій, Данилюк Д. Історична думка на Закарпатті: слова національного відродження (кінець XVIII – середина XIX ст.). – Ужгород, 2009. – 400 с.	162
Понович Ілля. Історія рідного краю – важливий засіб патріотичного виховання молоді	164
Гараздій Мирослава, Дмитро Данилюк: "асімотив життя – це праця"	168



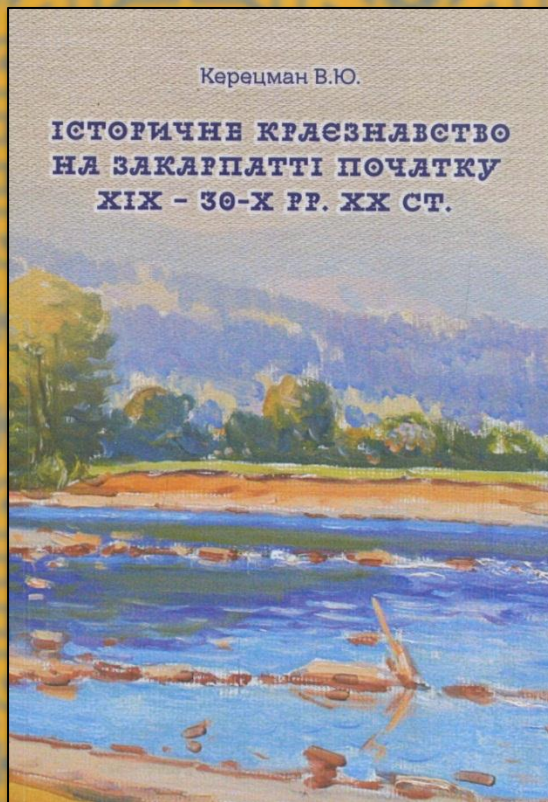
Вс 61784



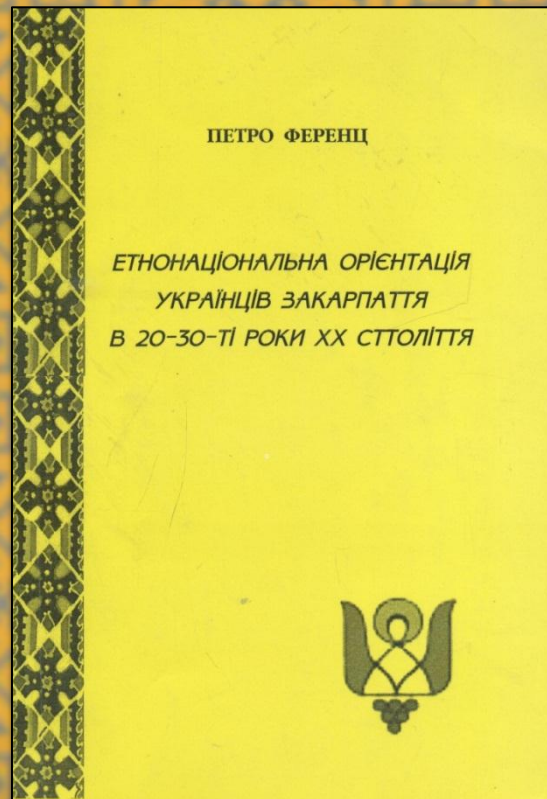
«Тисячолітнє дерево. Народні музичні інструменти. Закарпаття: народні традиції і сучасність».

На сторінках даного видання допитливий читач знайде унікальні факти про єдність слова і музики у фольклорі Закарпаття, про музичну комунікацію в пастушій традиції краю, про типи закарпатських народних інструментальних ансамблів, про роль народного музичного інструментарію у місцевих традиційних обрядах русинів-українців, угорців, румунів, що маючи спільну багатовікову історію, продовжують плекати тисячолітнє древо пізнання світу.

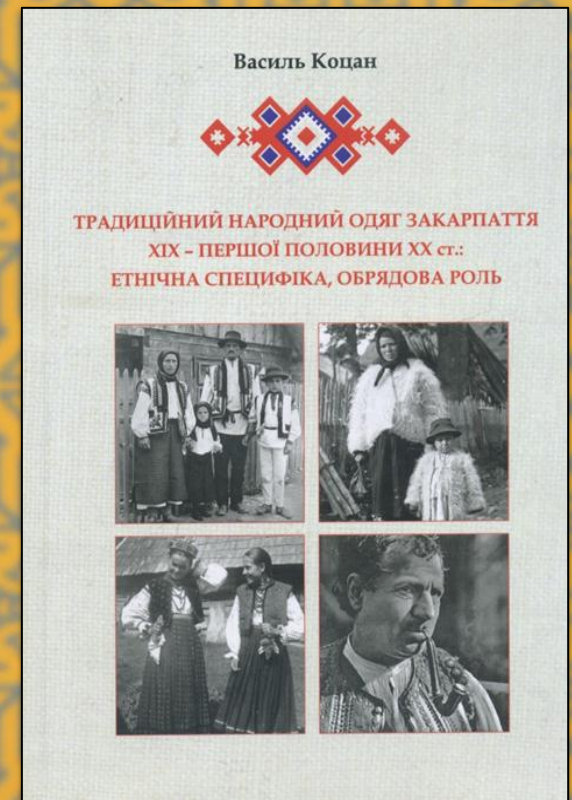
Ва 871226

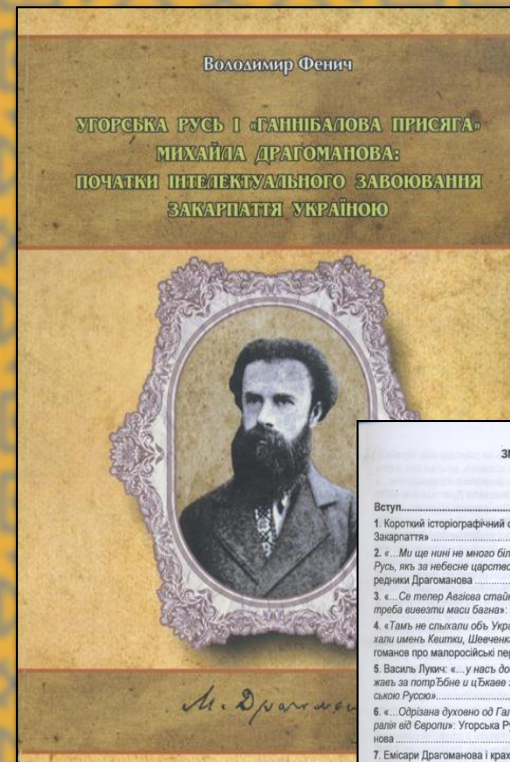
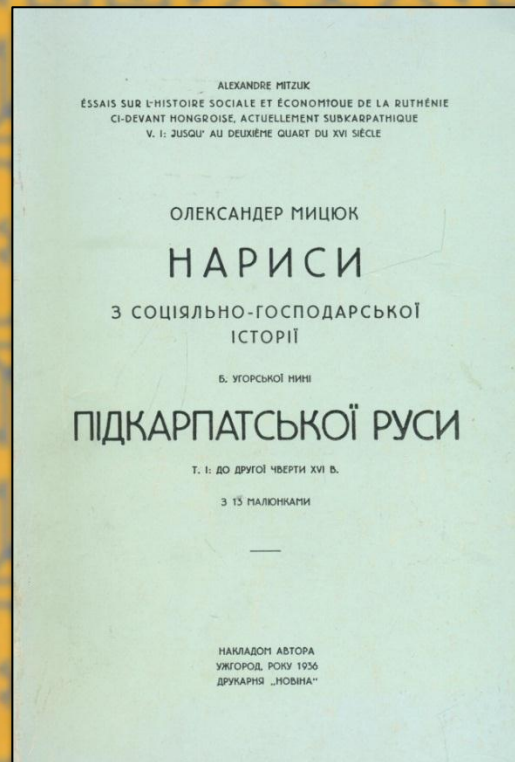
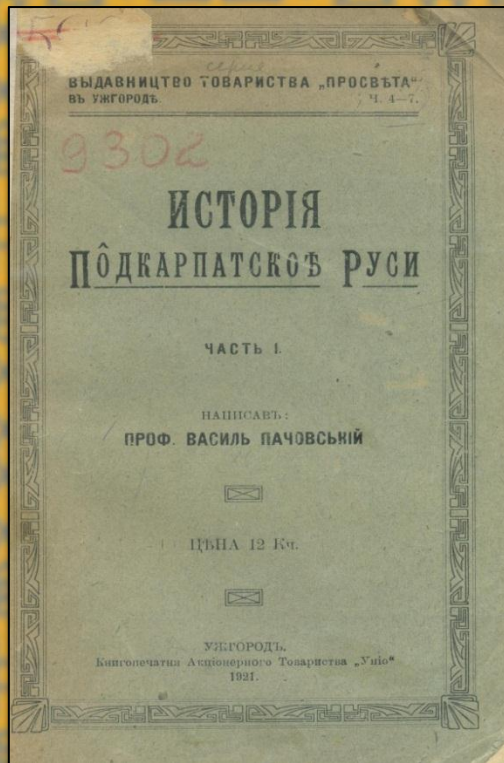


Ва 687285



Ва 852521



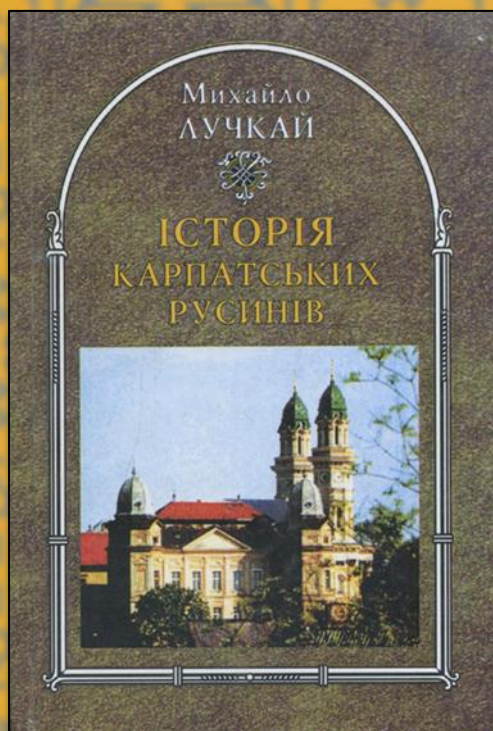


ЗМІСТ

Вступ	5
1. Короткий історіографічний огляд теми «Драгоманов і Закарпаття»	13
2. «... Ми ще ніні не много більше чуюмо за Угорську Русь, якъ за небесне царство хинське»: галицькі попередики Драгоманова	28
3. «... Се тепер Азіава стійка, з котрої передусого треба еміґрати маси багача»: Драгоманов і Галичина	45
4. «Тамъ не слышали объ Украйні, о козакахъ, не слышали имени Кийтки, Шевченка, Костомарова...»: Драгоманов про малоросійські перспективи Угорської Русі	51
5. Василь Луцк: «... у насъ доси майже ніхто не уважавъ за погрѣбне и цѣкаве заітересоватися Угорською Руссю»	62
6. «... Обрізана духомо од Галичини, більше, ніж Австралія від Європи»: Угорська Русь в споминах Драгоманова	69
7. Еміґсари Драгоманова і крах угро-руської акції 1877 року	88
8. «Ганнібалова присяга» і галицькі «еміґранти»: за життя Драгоманова	97
9. «В справі Угорської Русі»: політичний заповіт Михайла Драгоманова	113
Висновок, або що не подобалося Я. Дашкевичу в працях М. Драгоманова	124

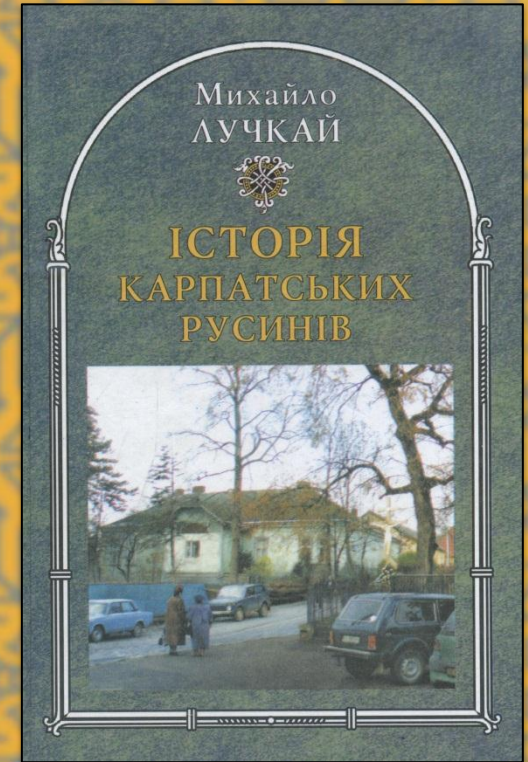
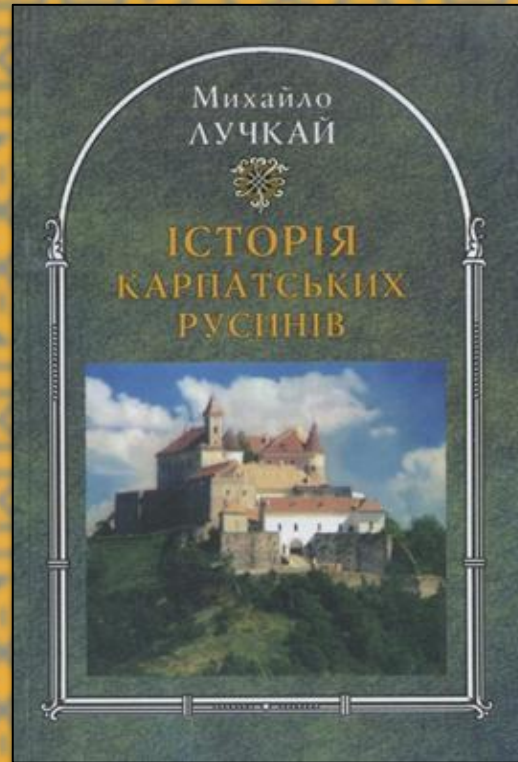
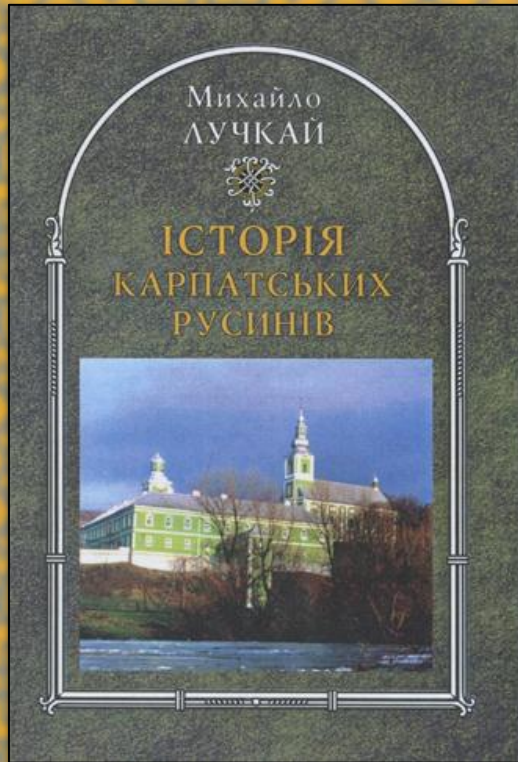
«Історія карпатських русинів» у шести томах – визначна пам'ятка історичної думки на Закарпаття, належить перу видатного вченого – історика, мовознавця, фольклориста – Михайла Лучкая (1789-1843).

В 343296.1



Написана латинською мовою, вона здавна відома фахівцям у двох рукописних варіантах: чорновому, зберігається у Державному архіві Закарпатської області, та чистовому - у бібліотеці Ужгородського національного університету, друкується у «Науковому збірникові Музею української культури в Свиднику». Окремими томами виходить вперше.

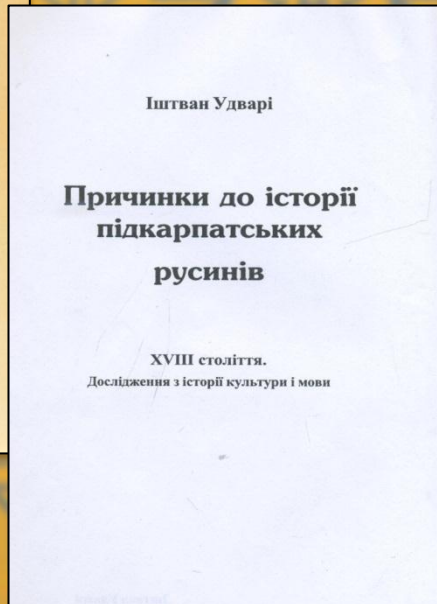
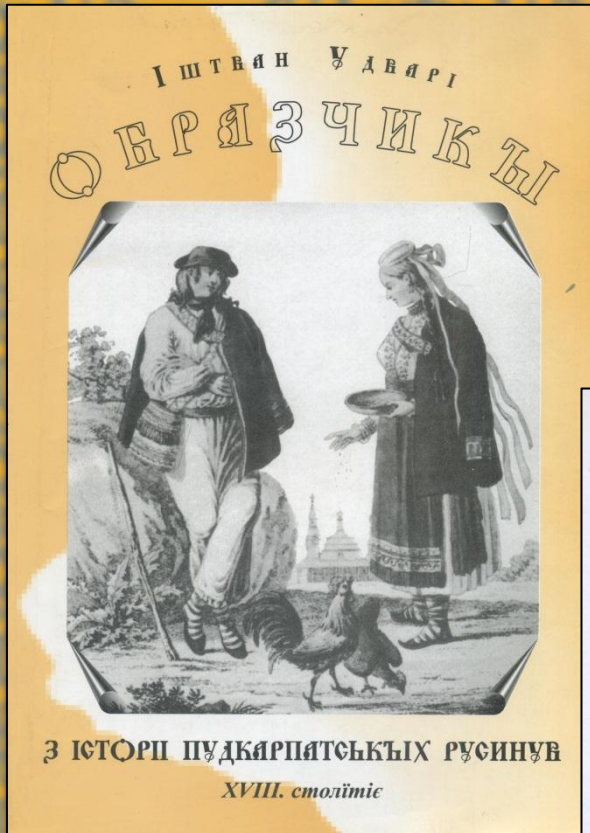
В 343296.2-6



**Шостий том охоплює події
кінця XVIII – першої третини
XIX століття.**

Вс 34937

Книга провідного русиніста Угорщини Іштвана Удварі, професора , доктора Угорської академії наук, є результатом багаторічних досліджень та пошуків у царині історії русинської мови та культури. Автор відшукав багато цікавих і раніше невідомих джерел, які подає і аналізує. Висвітлення фактів, роздуми та висновки вченого завжди зважені, базуються на джерелах, сформульовані помірковано, з повагою до опонентів.

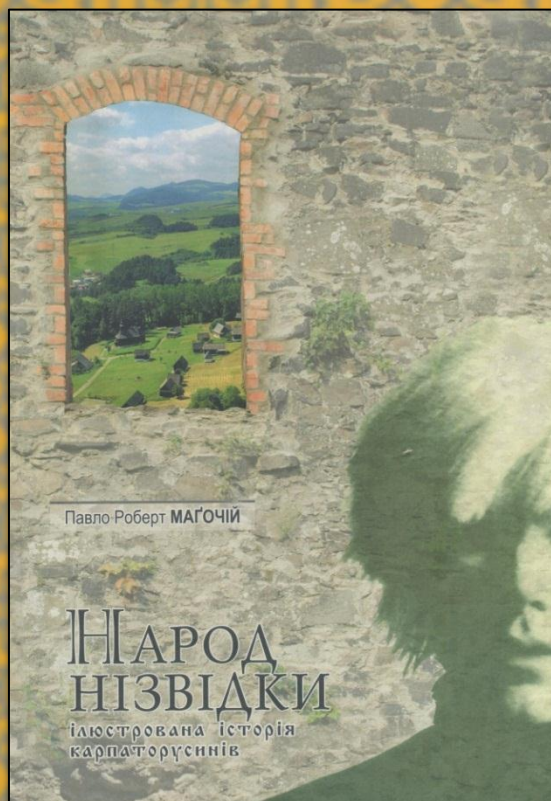


XVIII століття було періодом, коли самоусвідомлення народів Угорського Королівства перебувало у зародкових формах і розвивалося у латентній фазі, формуючи основу національних рухів.

Багатий документальний та ілюстративний матеріал, статистичні дані, русинська мова видання зацікавлять багато читачів.

Це багатоілюстроване кольорове видання вийшло одночасно у трьох рівнозначних варіантах – русинською, англійською та українською мовами.

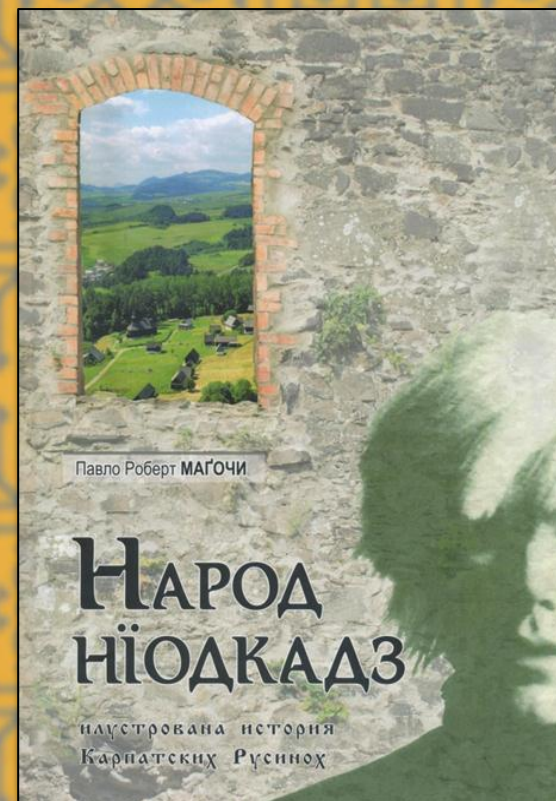
Табачник Вс 257



На читача чекає захоплююча подорож крізь століття історії карпатських русинів – історії, насиченої драматичними подіями, маловідомими фактами, вражаючими відкриттями.

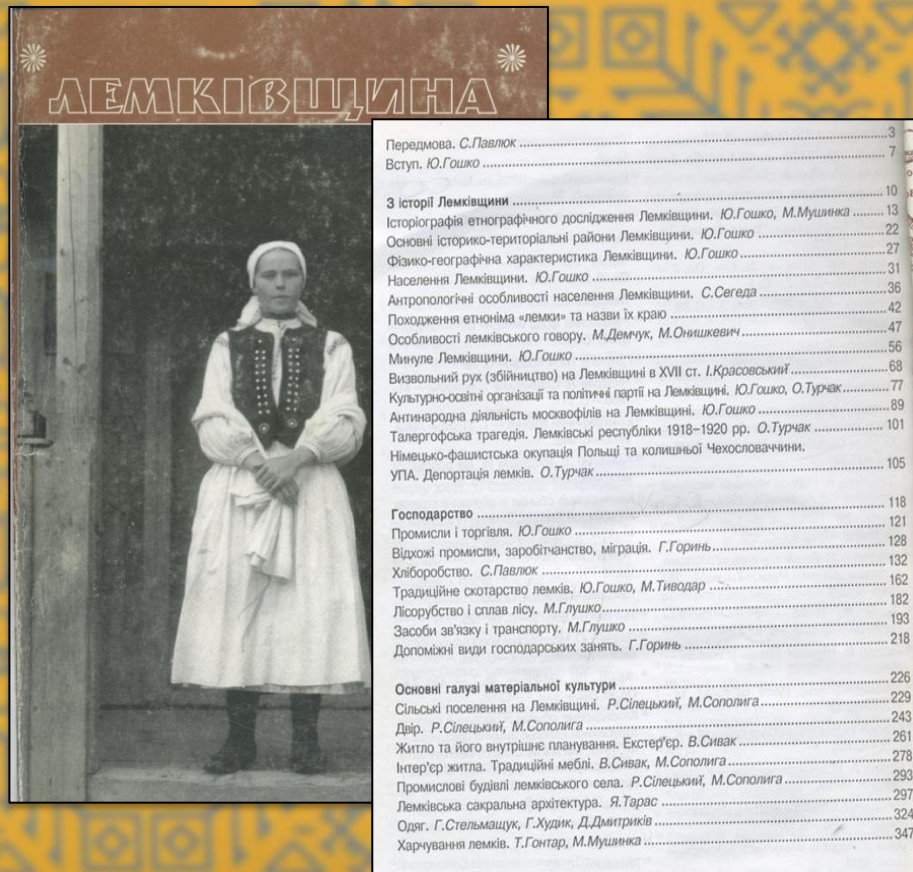
Ця книга – про народ, який із давніх давен обрав колискою свого існування на Землі безжественної краси Карпати та на своєму шляху в сучасний світ витримав чимало випробувань долі, подекуди жорстоких та трагічних, але й сьогодні зберігає вірність заповітам пращурів.

Вс 49427

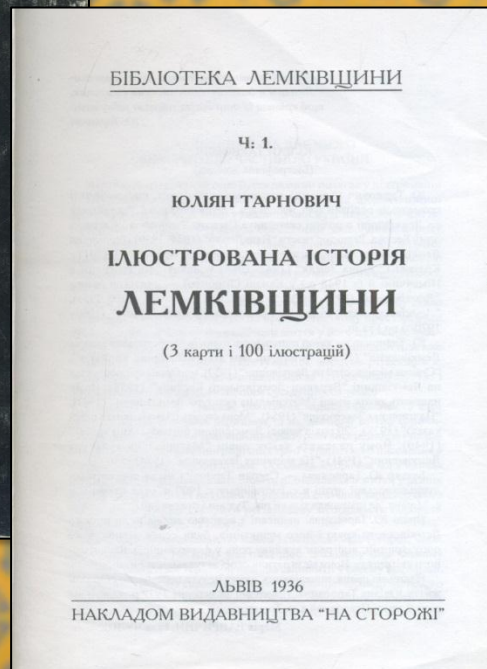
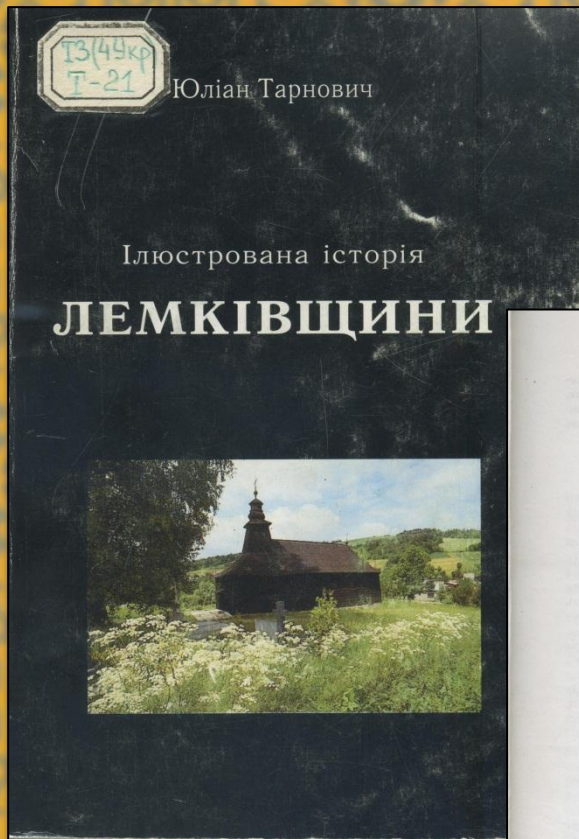


В 345426.1

Ва 750931



Ва 587313



Праця Юліана Тарновича, дослідника історії та культури лемків. Історичний нарис «Ілюстрована історія Лемківщини» (1936) користувався популярністю в Галичині й в еміграції. Сьогодні книга стала бібліографічною рідкістю.

Пропонована книга видана у Львові Інститутом народознавства у 1998 році, здійснене старанням товариства «Лемківщина» у Львові, за винятком незначних орфографічних та синтаксичних змін, повторює видання 1936 року.

Використані джерела:

- <https://uk.wikipedia.org>
- <https://chtyvo.org.ua>
- <https://diasporiana.org.ua>
- <https://etnoua.info>
- <https://zakarpattia.net.ua>
- <http://irbis-nbuv.gov.ua>

*Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.
Відділ соціокультурної діяльності Всі права захищені ©
ВСКД НБУВ, провідний бібліотекар Старікова К.А.*