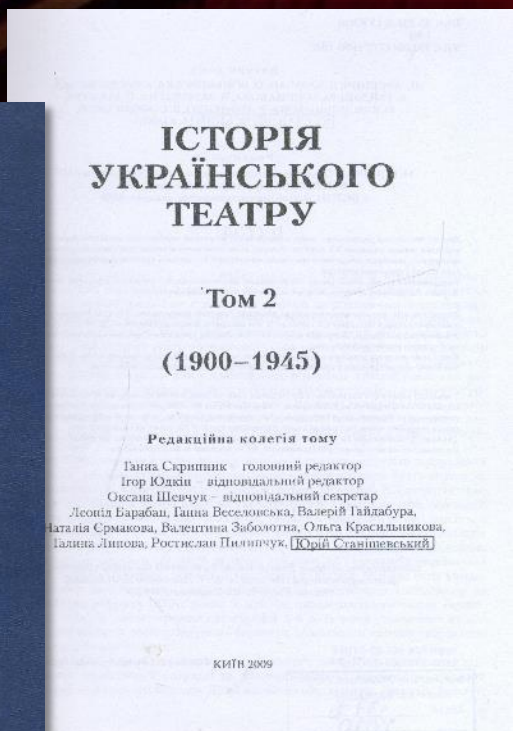
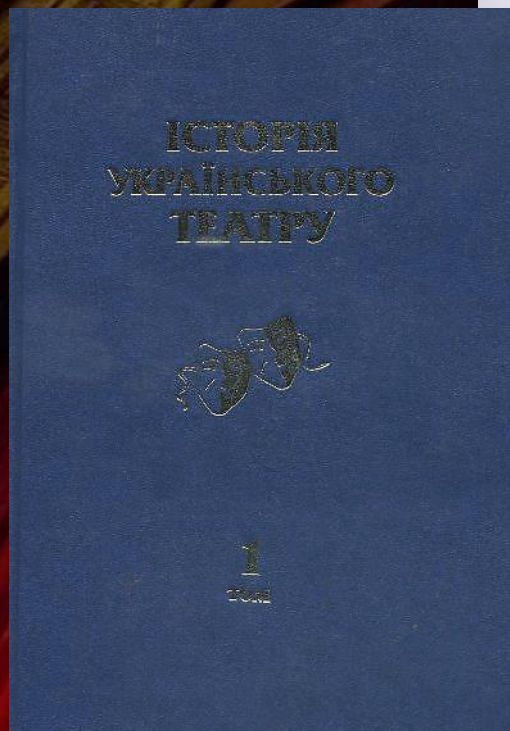


Всесвітній день театру



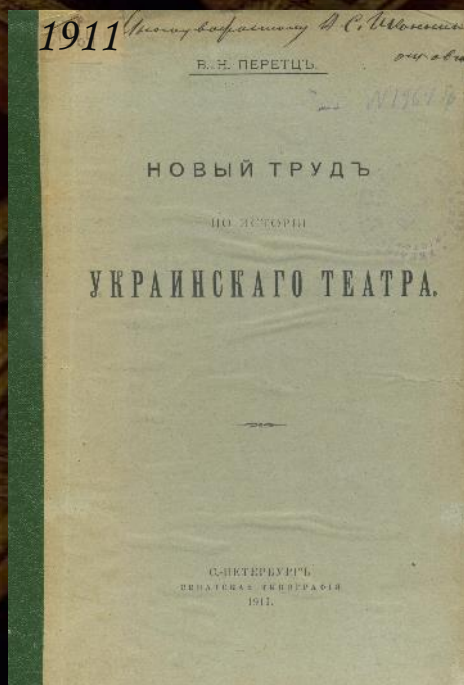
*У світі Мельпомени:
Україна театральна*

Театральне мистецтво України бере початок з глибокої давнини, коли воно проявлялося в народних іграх, танцях, піснях та обрядах. З XI століття відомі театральні вистави скоморохів. Найдавніше зображення театральної вистави знайдено на фресці Софійського собору у Києві. На ній зображено скоморохів епохи Київської Русі.

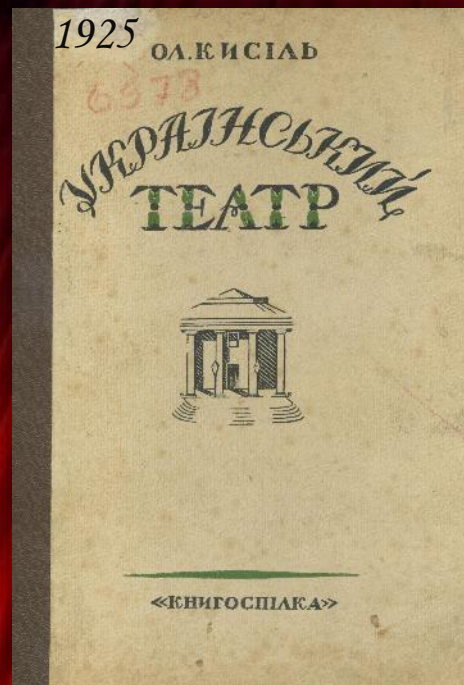


В 352815/1-2

Ва 660104



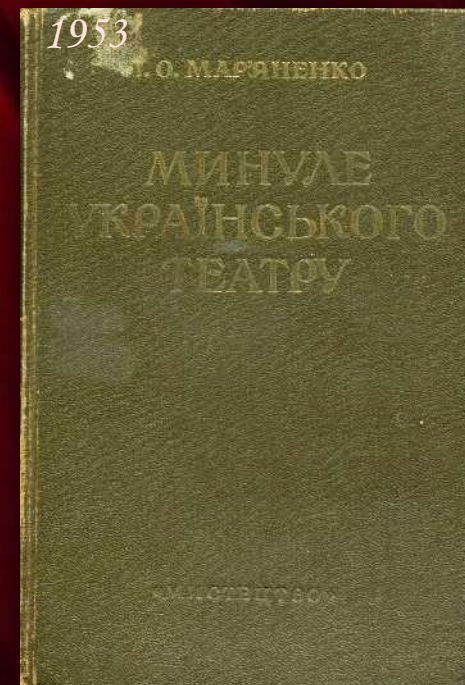
Ву 2640



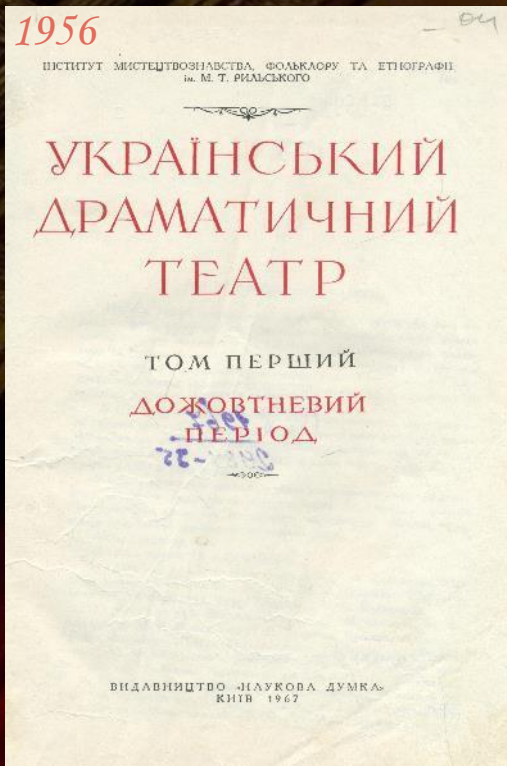
Рл 2966



Ву 12877



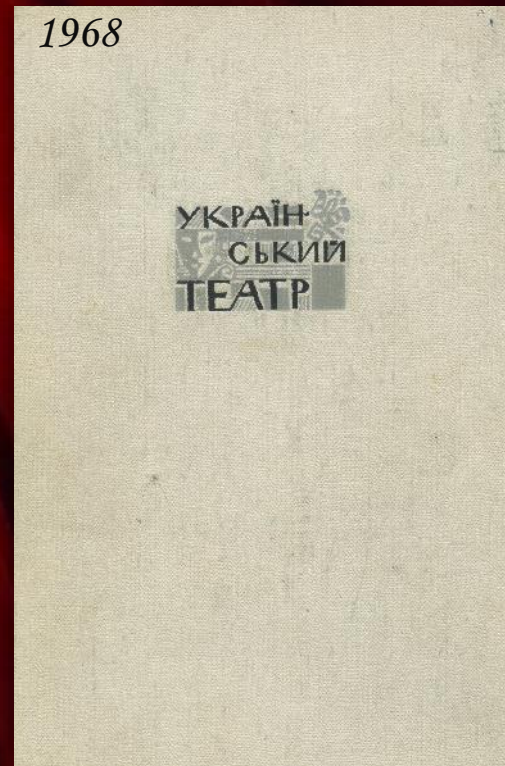
Во 489650



В 305997/1



Во 769856

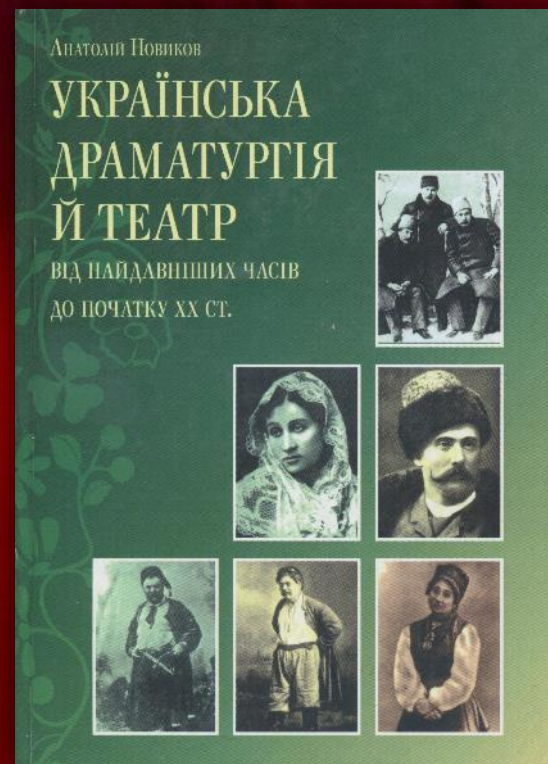


Ао 184424

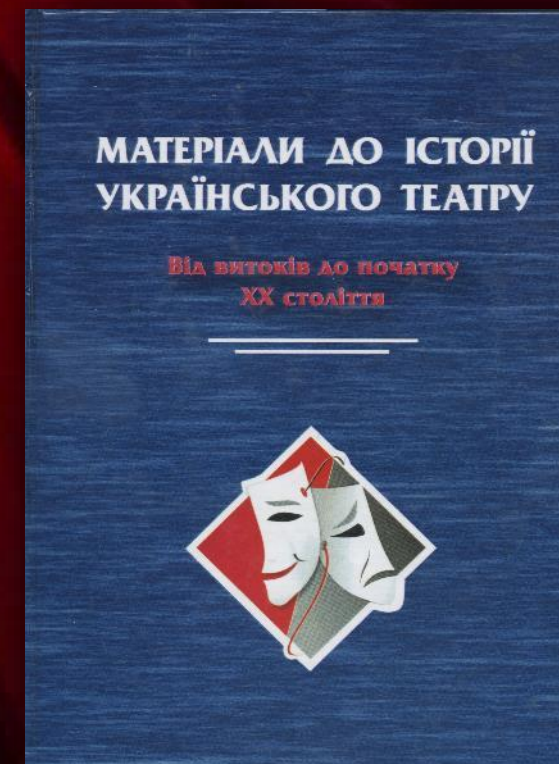
До кінця XVI початку XVII століття на території України театральне мистецтво не було настільки розвинутим, як у країнах Західної Європи. Перші зразки драми у XVI-XVII столітті прилюдно виголошувалися учнями київських Братської та Лаврської шкіл. Важливими осередками розвитку релігійної драми у цей час були також Львівська братська школа та Острозька академія.

У XVII-XVIII столітті широкого розмаху набули вертепи – мандрівні театри маріонеток, які виконували різдвяні драми та соціально-побутові інтермедії.

У 1795 році був відкритий перший в Україні стаціонарний театр у Львові, в колишньому костелі францисканців. В Наддніпрянщині, де перші театральні трупи народилися також у XVIII столітті, процес відкриття стаціонарних театральних споруд просувався повільніше. Так, у Києві перший постійний театр з'явився у 1806 році, в Одесі — в 1809, в Полтаві — в 1810.

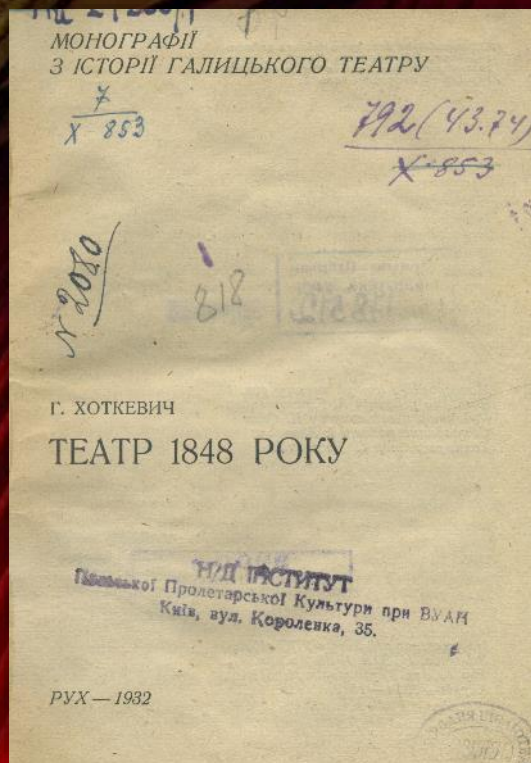


Ва 749889



Ва 860223

Своєрідним посередником та епіцентром збереження і розвитку національної культури, зокрема й театрального мистецтва, в ХІХ столітті була Галичина. В 1848 році місцевий священик Іван Озаркевич заснував Коломийський український аматорський театр, який давав вистави в Коломиї та в містечках Галичини.

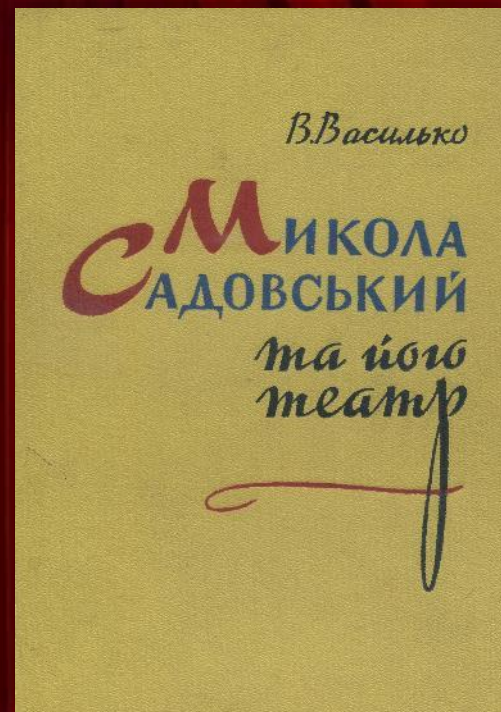
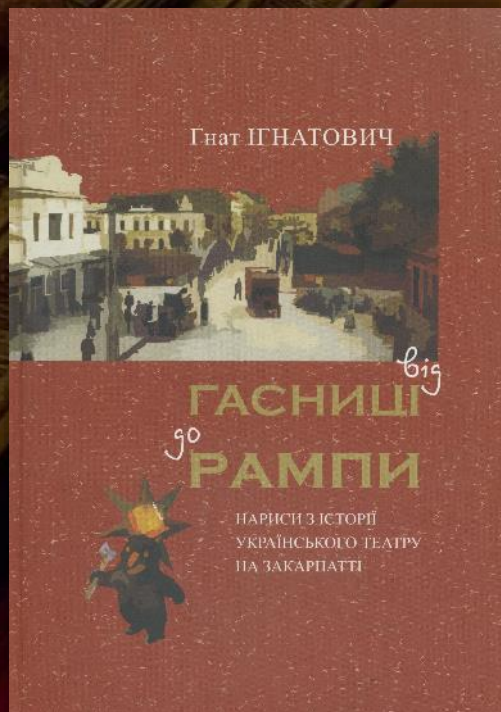


Аи 24266/1

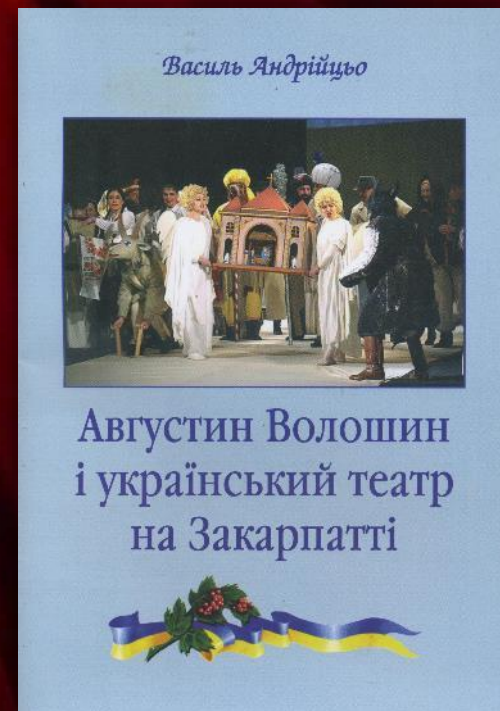


Ао 35782

1864 р. у Львові при культурно-освітньому товаристві “Руська Бесіда” було засновано український професійний театр. На початку ХХ ст. український театр на Закарпатті під назвою “Руський театр” за короткий час став епіцентром відродження української культури на Закарпатті, досягнувши рівня європейських вершин модерного театру.



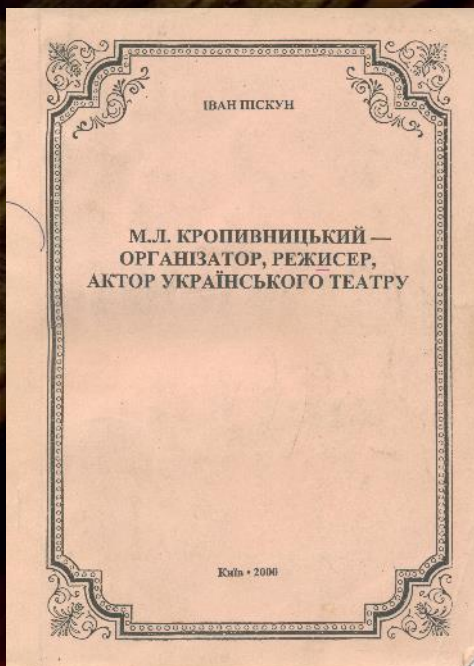
Во 869404



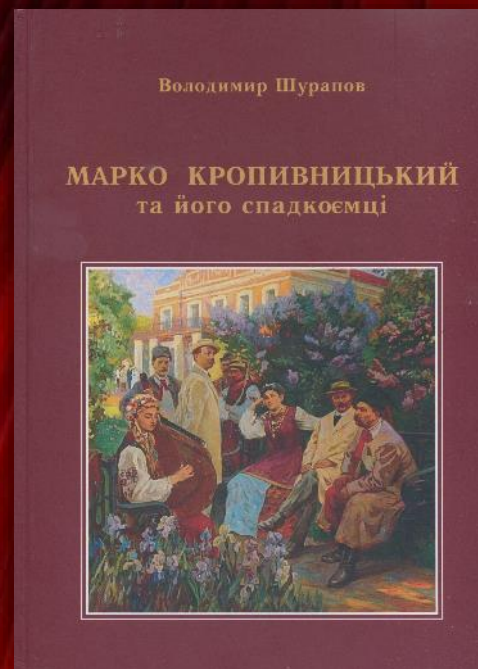
Ва 788623

В 351950/1-2

Якісно новий етап у розвитку вітчизняного театрального мистецтва розпочався у жовтні 1882 року, коли в Єлисаветграді **Марко Лукич Кропивницький** створив трупу, якій судилося стати славою і гордістю України. Тroupe мала назву «Товариство акторів». Ця подія ознаменувала настання золотого віку національного театру, його українізації та початку відокремлення від імперського впливу. Разом зі своєю трупкою Кропивницький створив школу акторської та режисерської майстерності, яка підняла український театр на значно вищий щабель професіоналізму.



Ва 600035



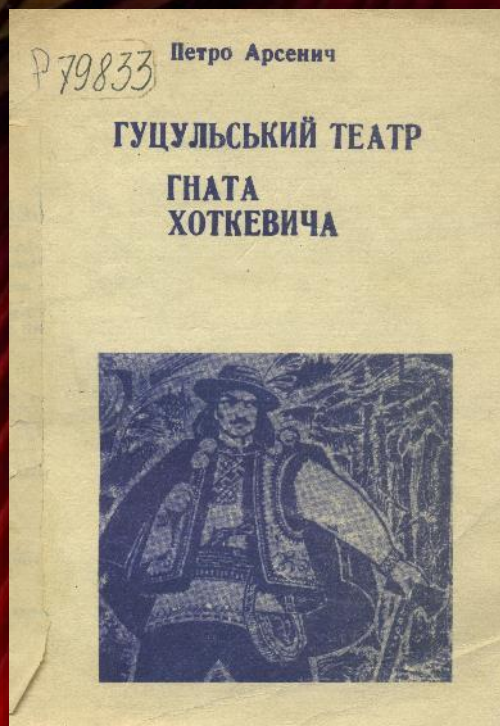
Со 37139



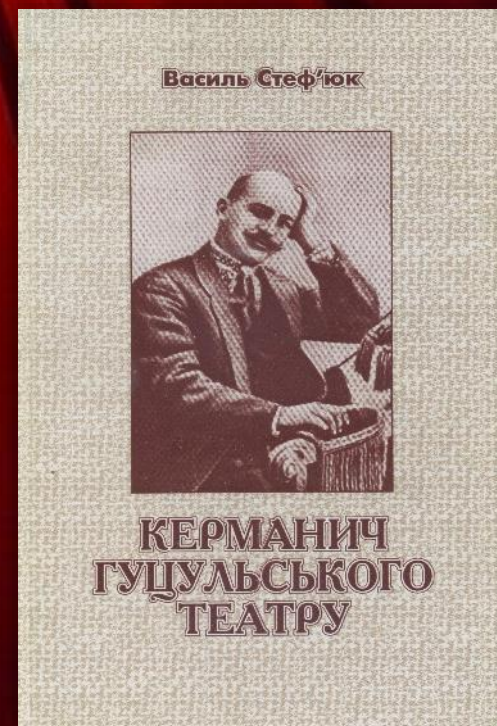
Ва 852325

ЗМІСТ	
Веселовська Г.	Трупа українських корифеїв 1900–1903 років і суспільно-політичні загалом ситуації..... 4
Лугуценко А.	Корифей українського театру. Парадокси діяльності між організацією і творчістю..... 11
Зубченко І.	Використання діяльності М. Кропивницького на сторінках газети «Рада» 1906–1913 років..... 24
Богуслав Г.	Гастролі П. Савицького та М. Садзівського у Харкові в контексті складних мистецьких і суспільно-політичних реалій 20-х років ХХ ст. (творчі відомості)..... 40
Мельниченко І.	«Ді Шлі, ун ді Фіг» («Хитай, або ж Повесть»). Українська класика на європейській сцені..... 51
Білаш Д.	Силою Крушельницької і корифеїв українського музично-драматичного театру..... 74
Шукіна Ю.	Діалогізація сценічних втілень творів М. Кропивницького, М. Старицького та І. Тобілевича в театрі музичної комедії України (1936–2020)..... 84
Проценко Г.	Екранізація творів літературної та музичної класики, виконаних на коні корифеїв українського театру..... 94
Беззубко-Волошина А.	Сучасна концепція історичного Музею Марії Заньковецької. Як театр корифеїв має доносити сучасним відвідувачам та як зробити Музей популярним місцем, пропонуючи проєкти з COVID-19..... 123

Навесні 1910 р. молодь гуцульського села Красноїлля створила драматичний гурток при місцевому осередку Товариства «Січ». Для постановки вистави запросила політичного емігранта з Наддніпрянської України письменника Гната Хоткевича. У цьому театрі Г. Хоткевич зміг поєднати найкращі традиції театру Наддніпрянщини і фольклорного театру Гуцульщини. Гуцульський театр зумів за короткий час пройти шлях від звичайного аматорського гуртка до напівпрофесійного мандрівного театру.

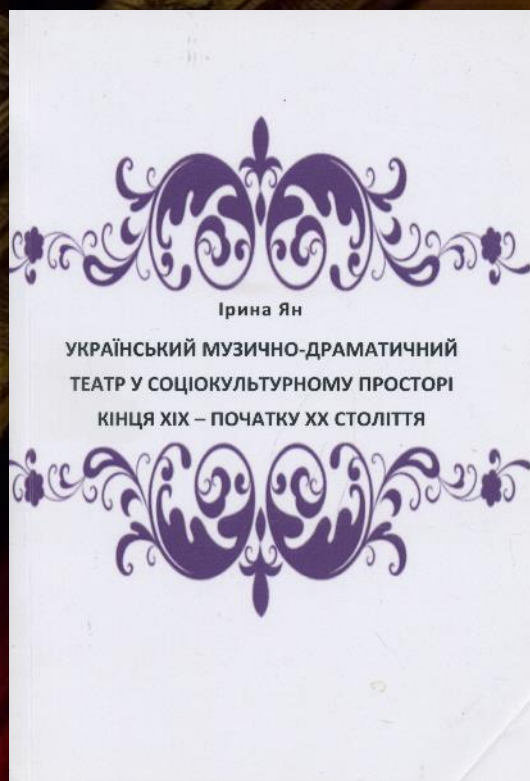


Р 79833

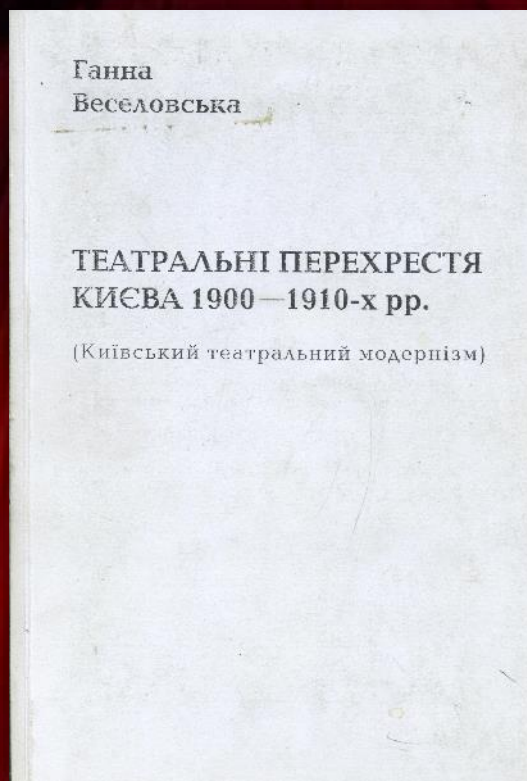


ФПУ 1580

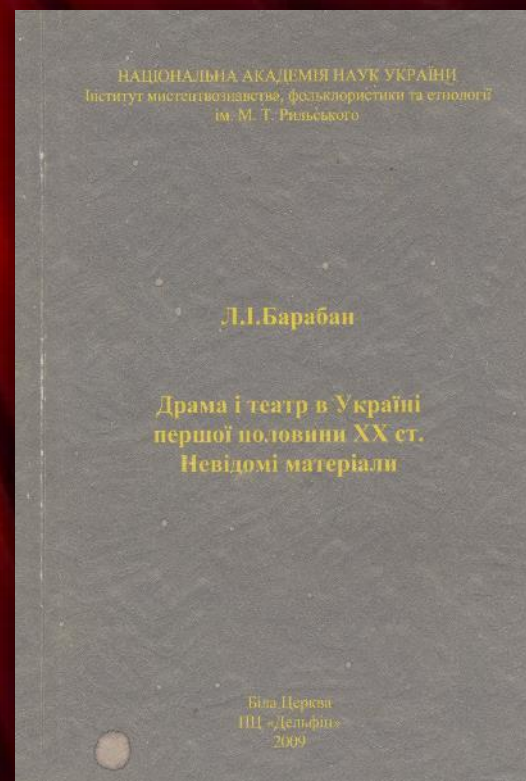
Фонд Президентів України



Ba 848037

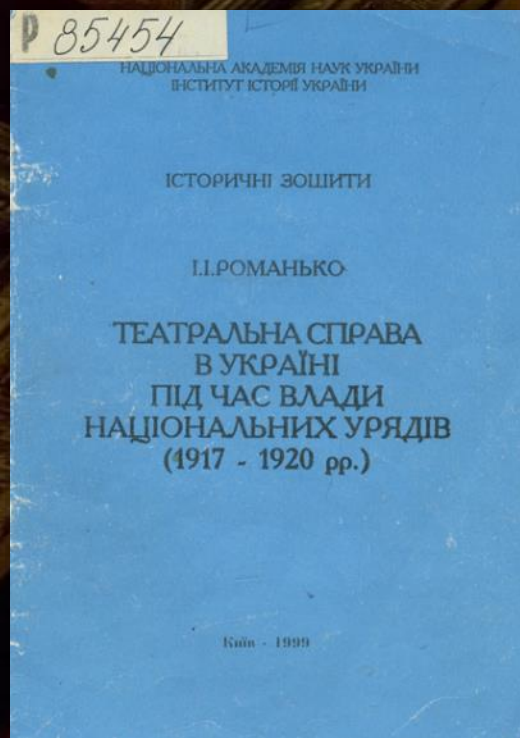


Ba 676453

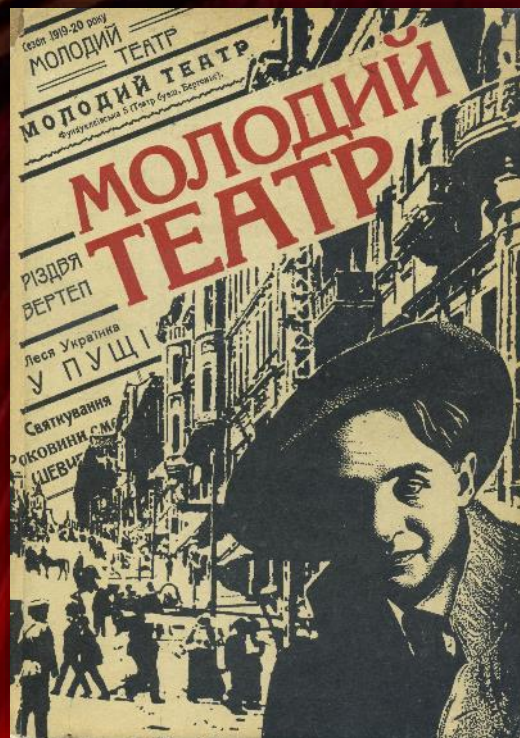


Ba 748103

Нові часи в історії національного театру розпочалися 1918 року, коли після проголошення незалежності України універсалами Павла Скоропадського у Києві було створено Державний драматичний театр, згодом засновано «Молодий театр» (з 1922 року — модерний український театр «Березіль») Леся Курбаса та Гната Юри.



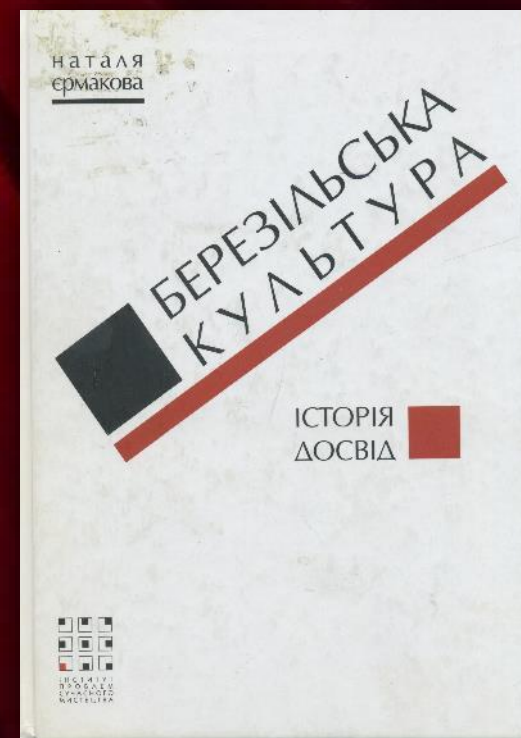
Р 85454



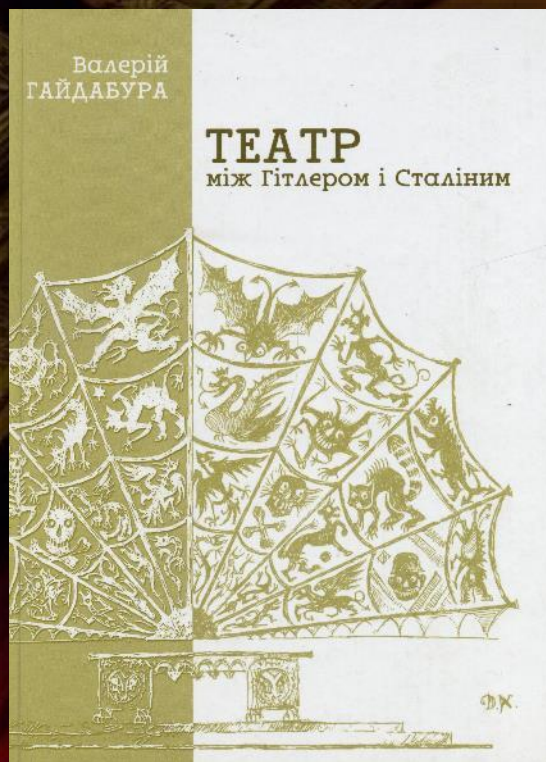
Вс 28704



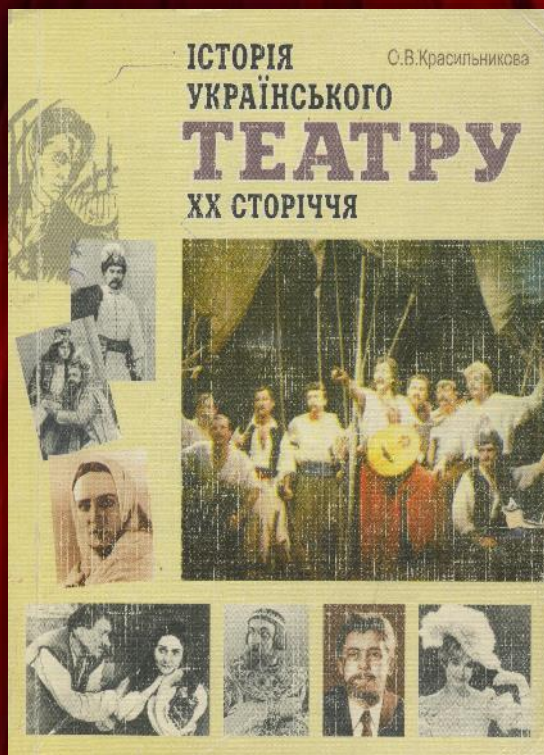
Со 30926



Вс 54262



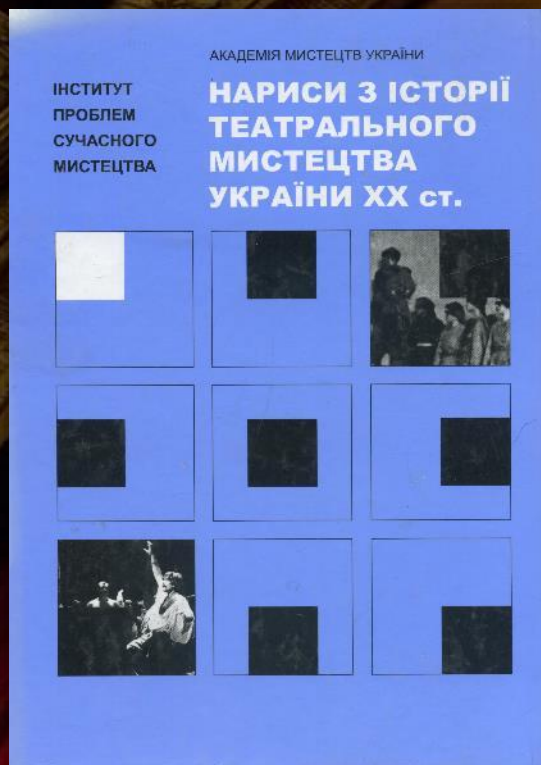
Вс 39907



Ао 260185



Ва 641704



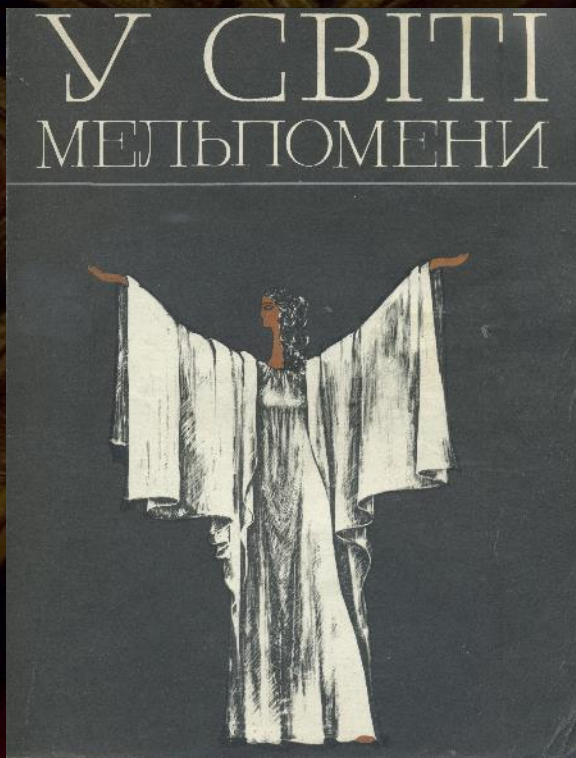
Ba 702929



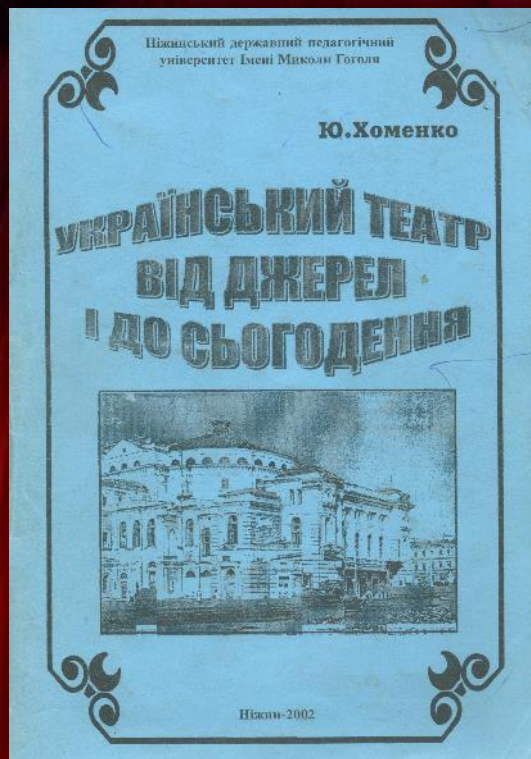
B 352810/1



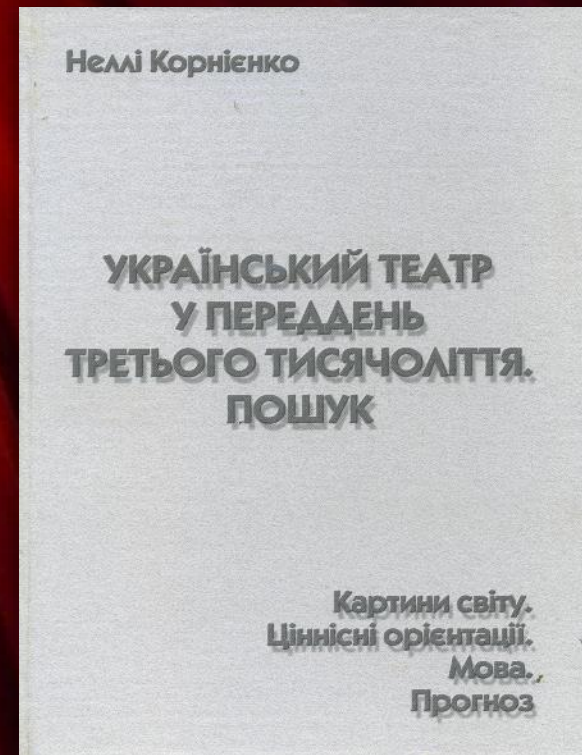
Ba 815741



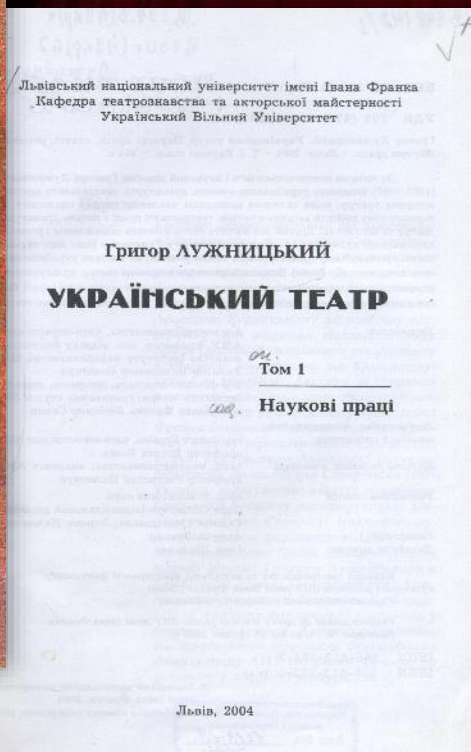
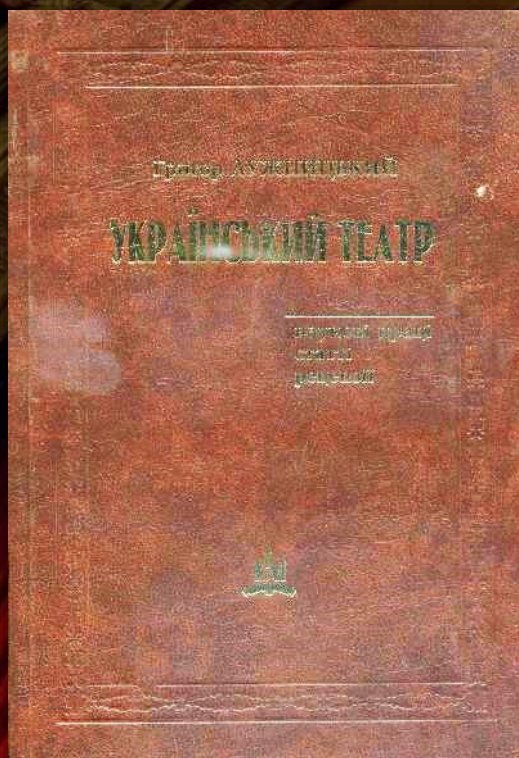
Вс 20576



Ва 632786



Ва 601344

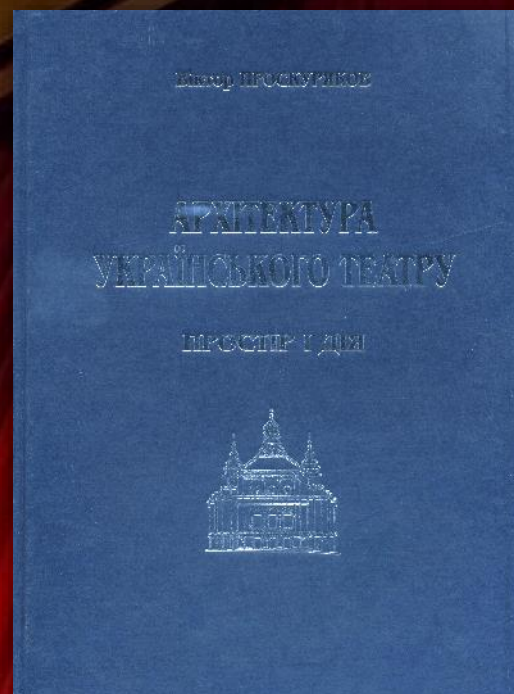


В 348142/1-2

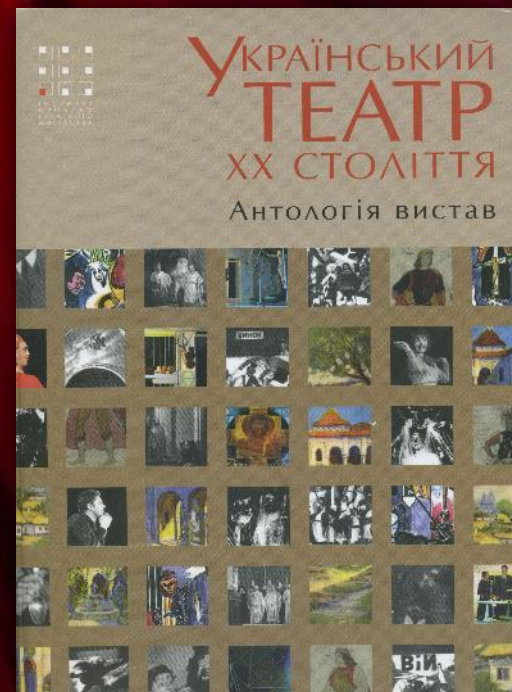
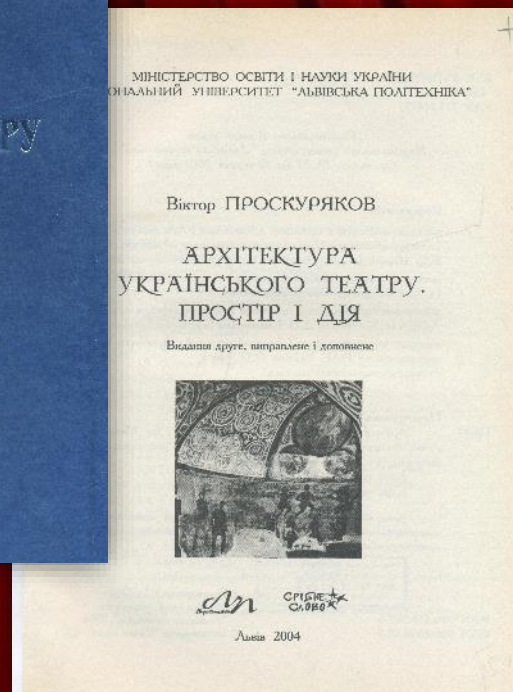
Вс 33110



Ва 524410



Вс 40109

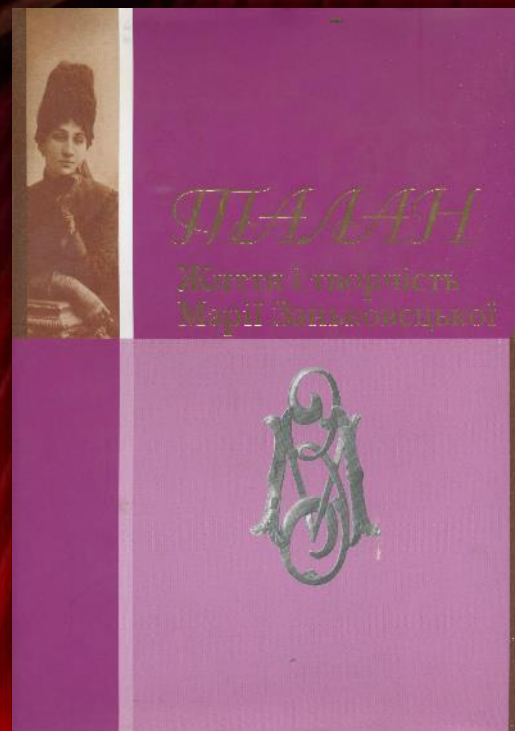


Вс 54267

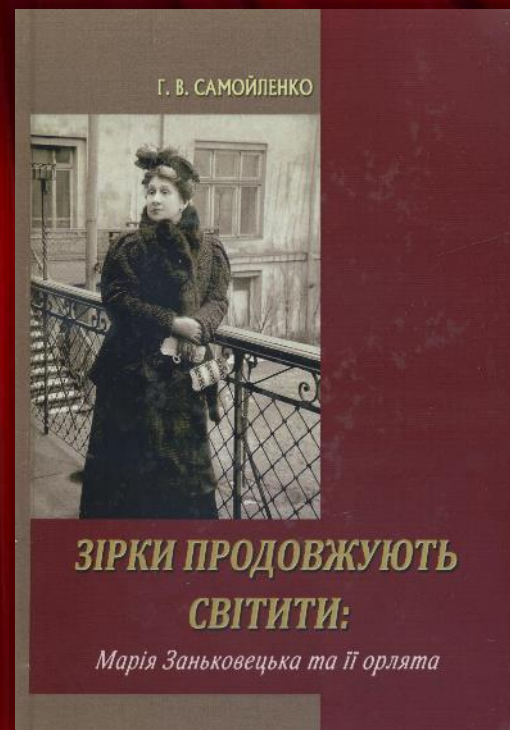
Персоналії



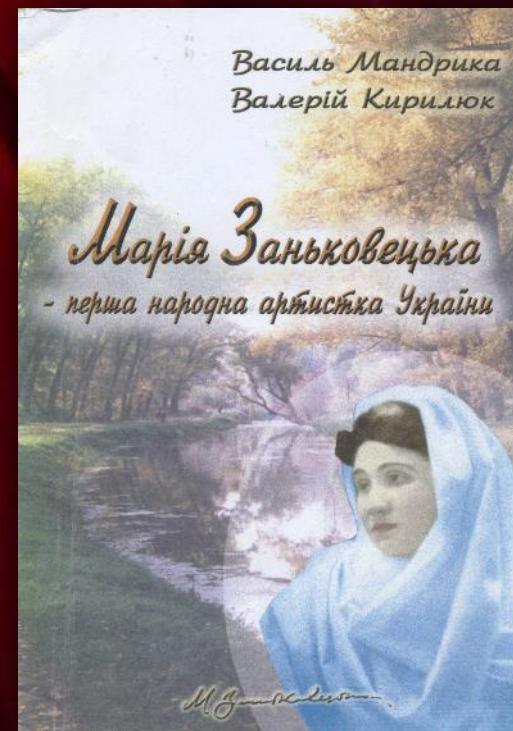
Вс 59736



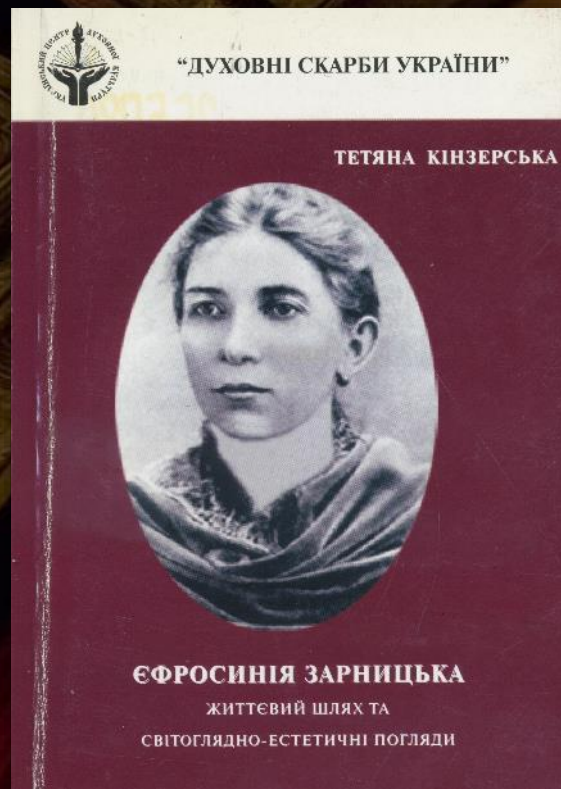
Вс 39875



Вс 72473



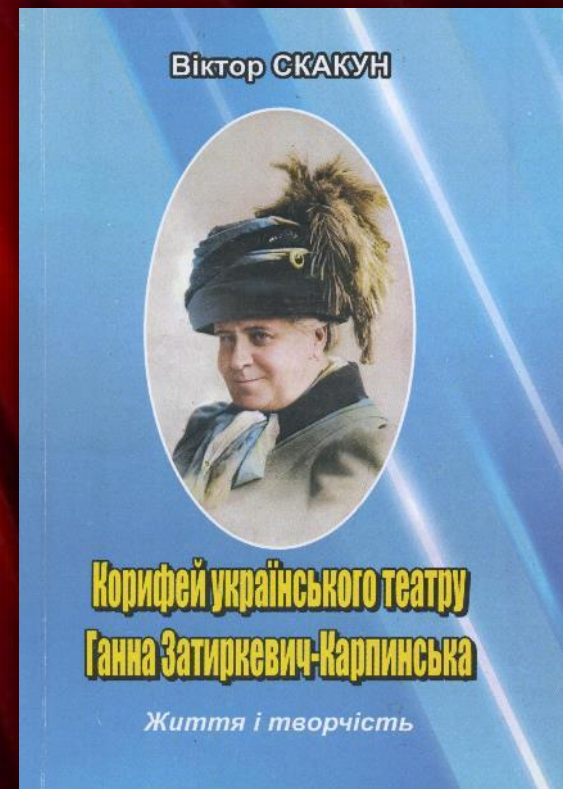
Ва 655115



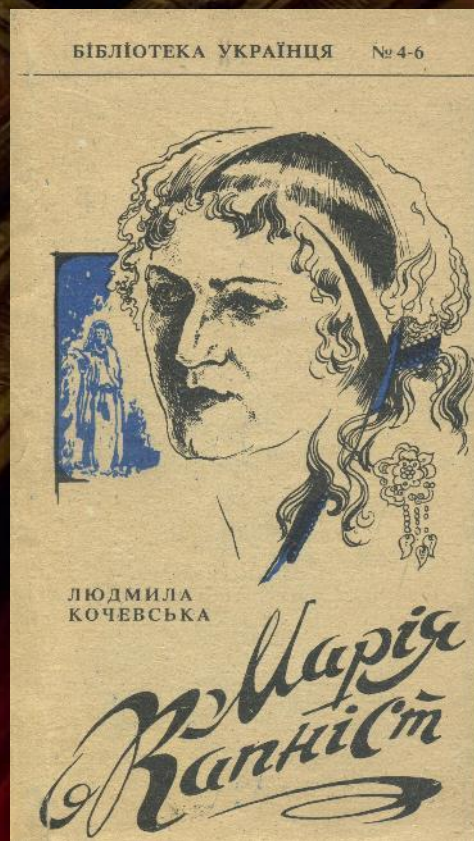
Ао 265089



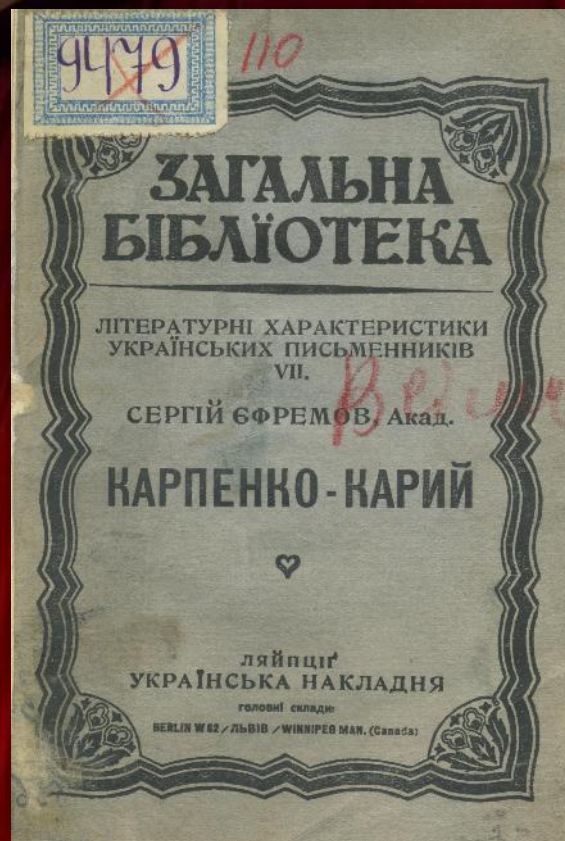
Ва 831267



Ва 865430



В 42338

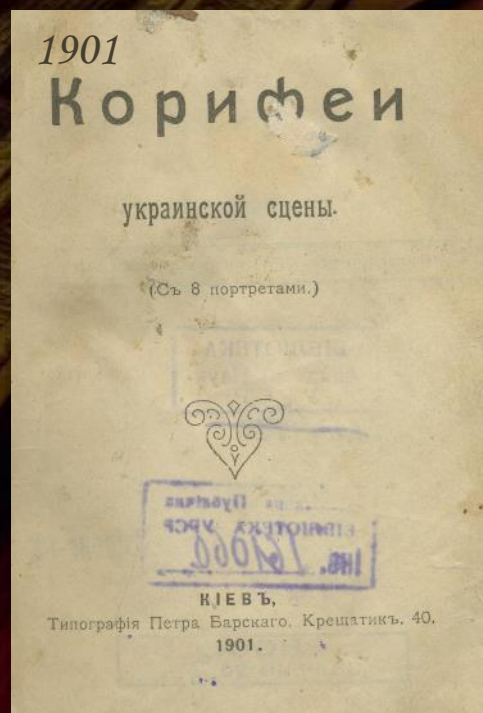


Рл 8664

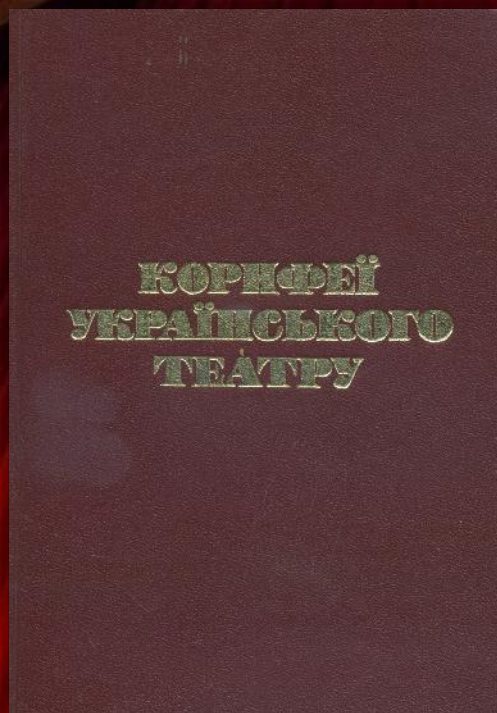


Ва 759386

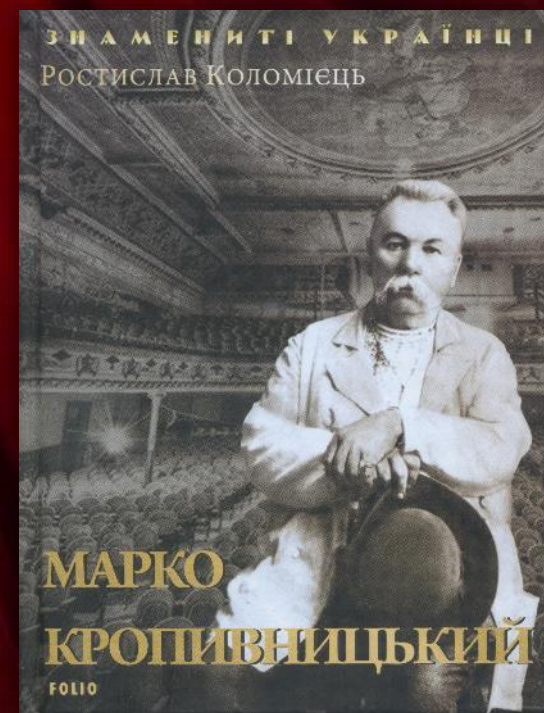
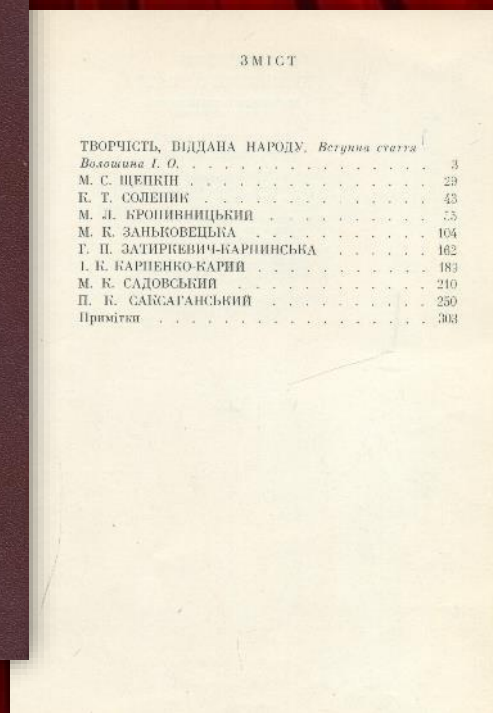
У 1882 році письменник і драматург Марк Кропивницький став засновником професійного театру, також відомого як “театр корифеїв”. Назва ж театру пов’язана з книгою “Корифеи украинской сцены”, що була анонімно видана представниками київської інтелігенції у 1901 році. У ній Марка Кропивницького, Михайла Старицького, Івана Побілевича та інших славетних акторів вперше називали “корифеями українського театру”.



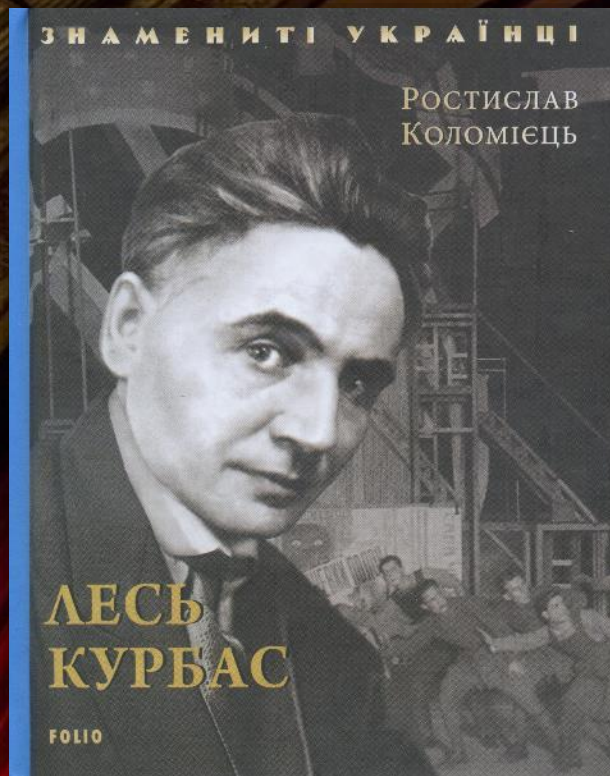
Аи 15543



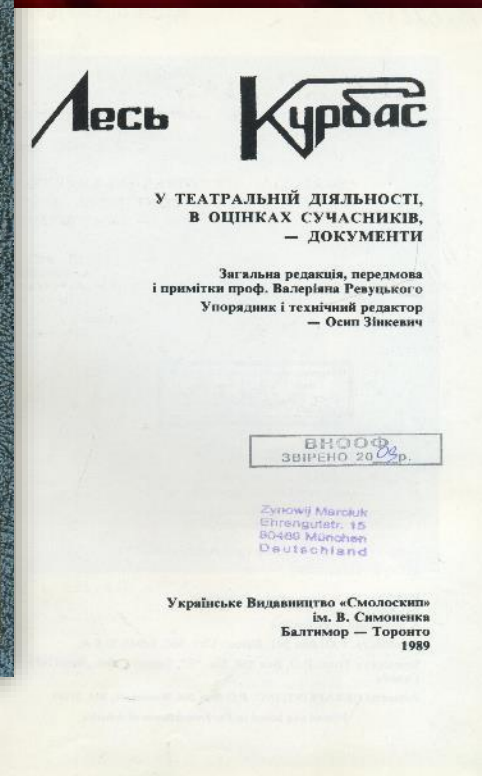
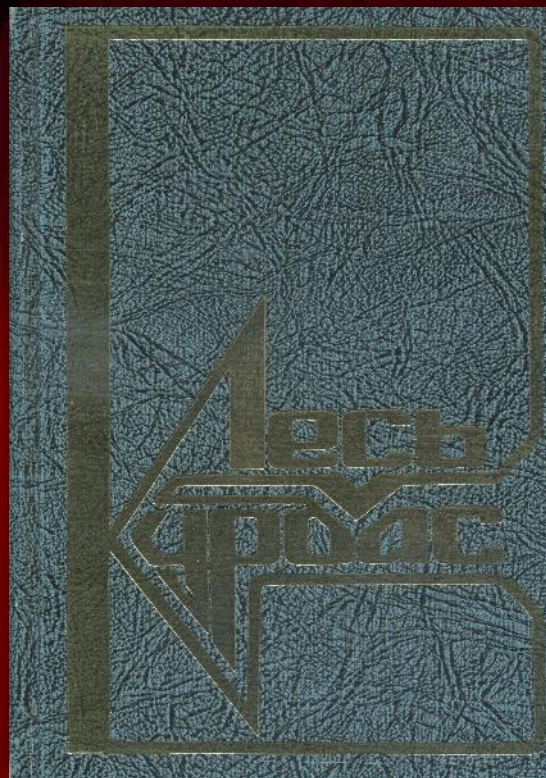
Ао 231329



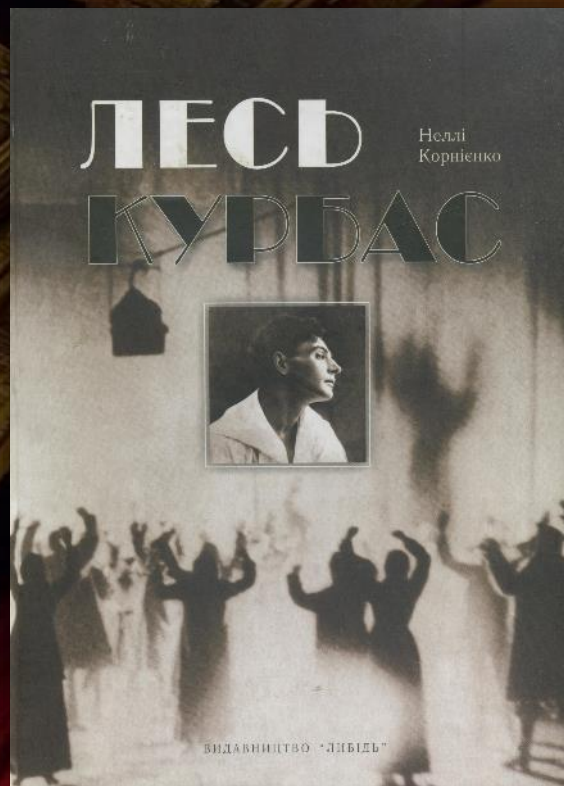
Ао 275260



Ао 275967



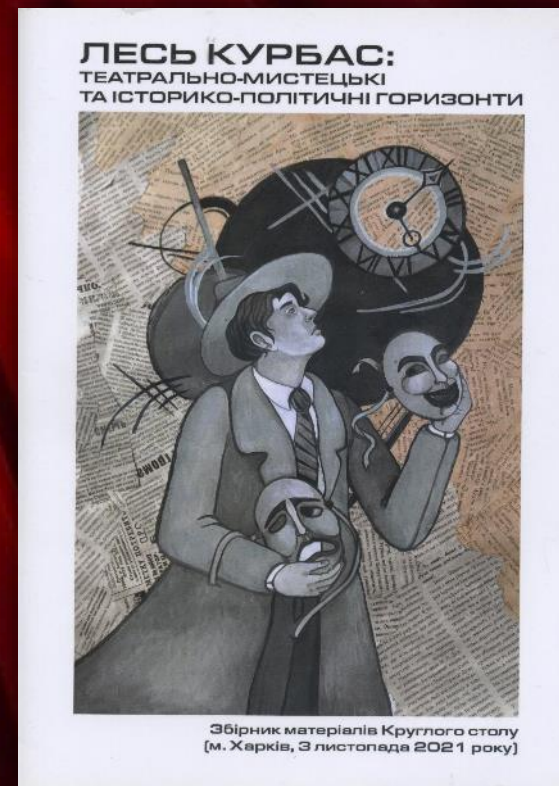
Ва 628548



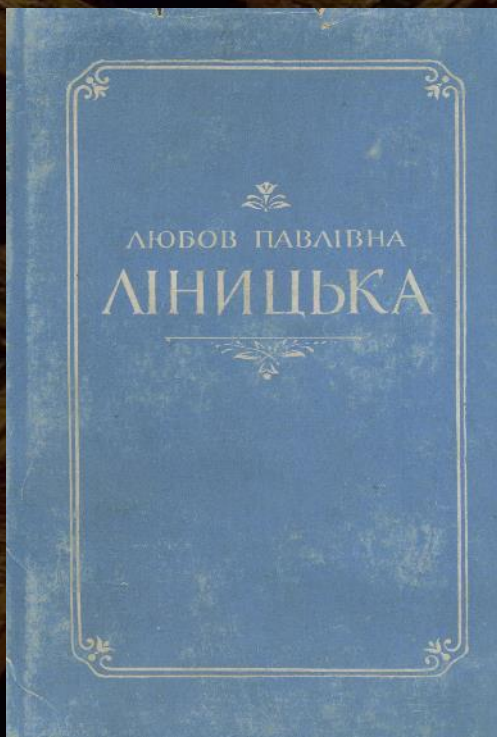
Со 27421



Вс 66783



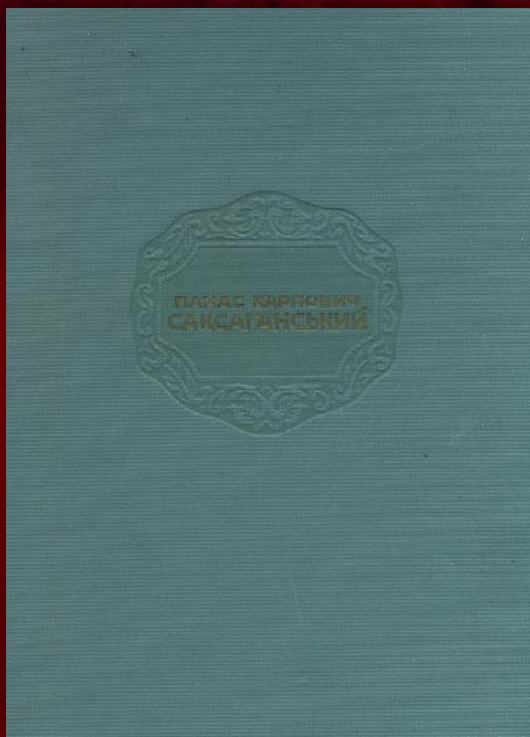
Ва 855520



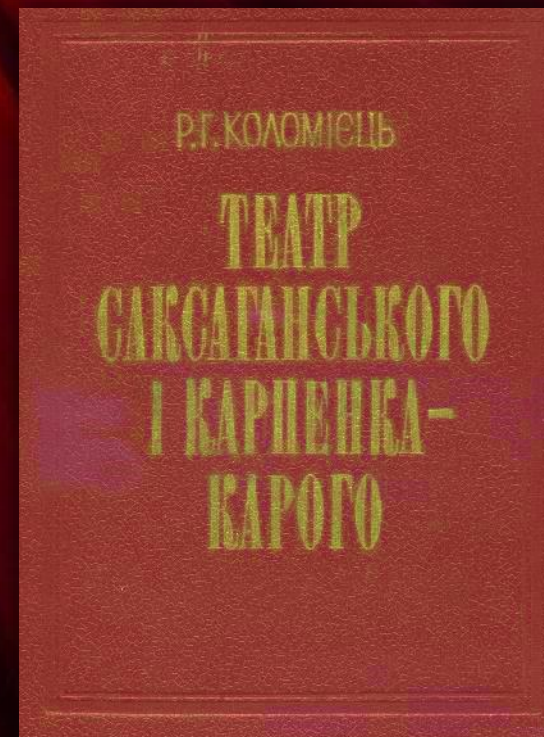
Айзенишок 3865



Во 686866



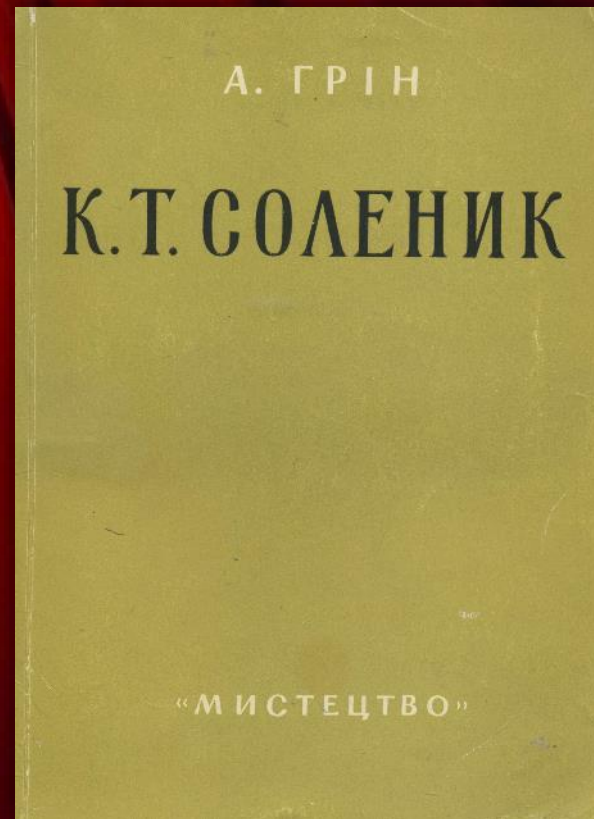
Со 3769



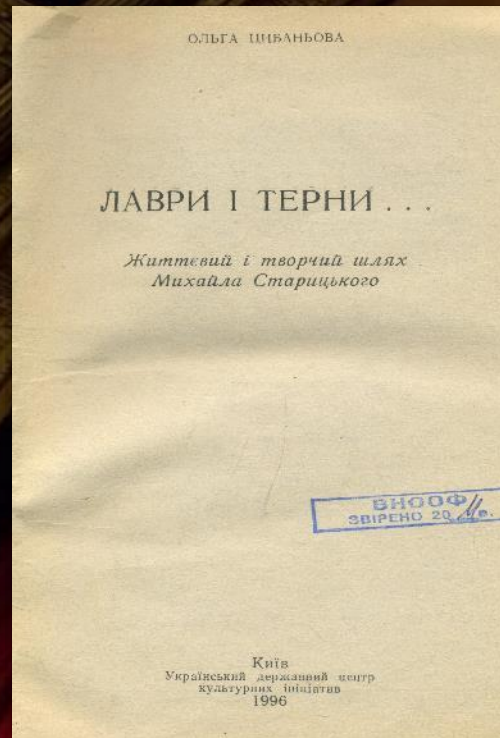
Ао 236005



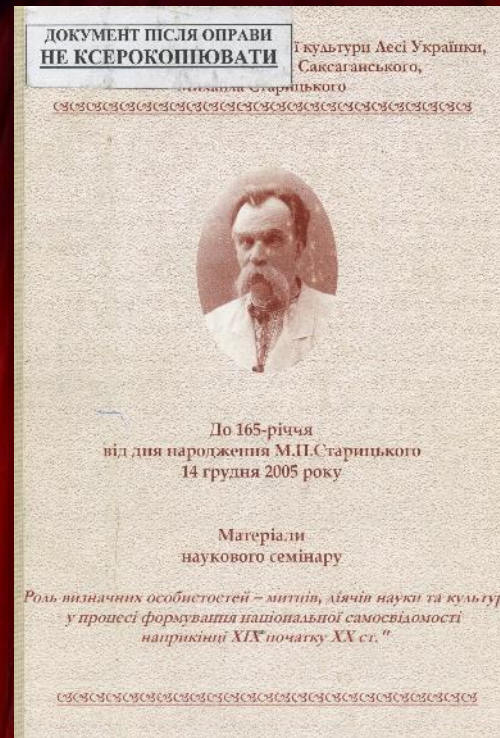
Au 6328/1



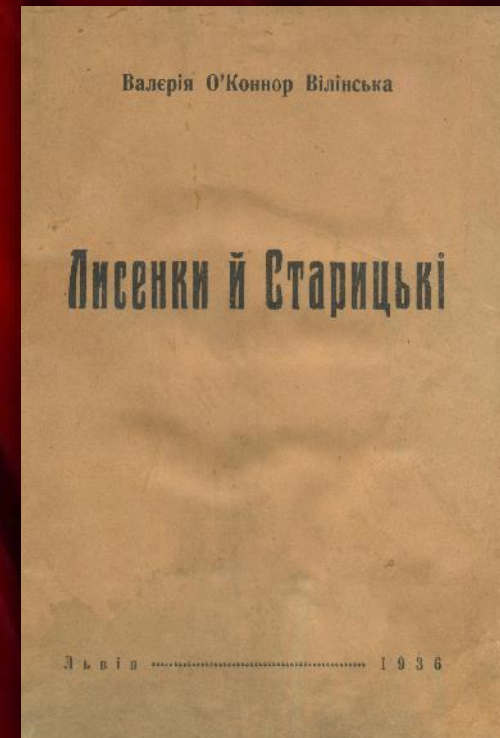
Bo 892499



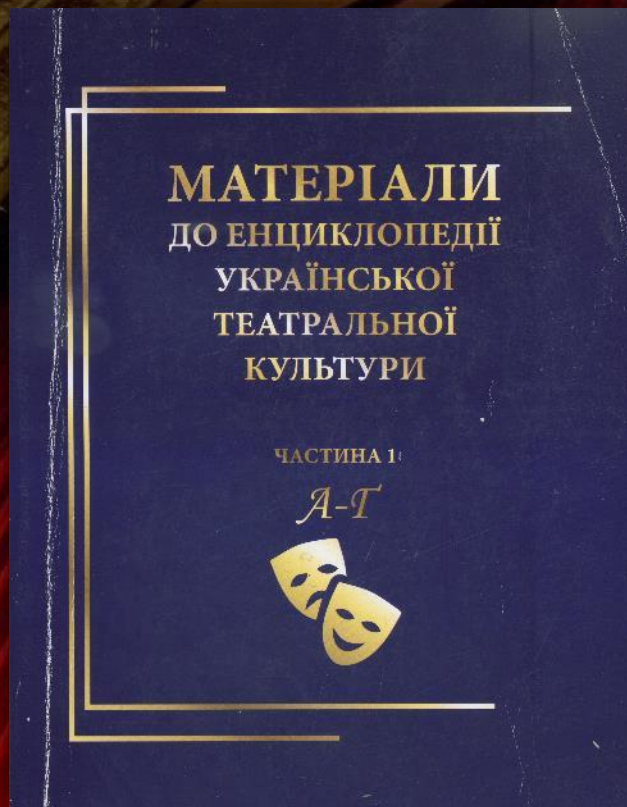
Ba 568447



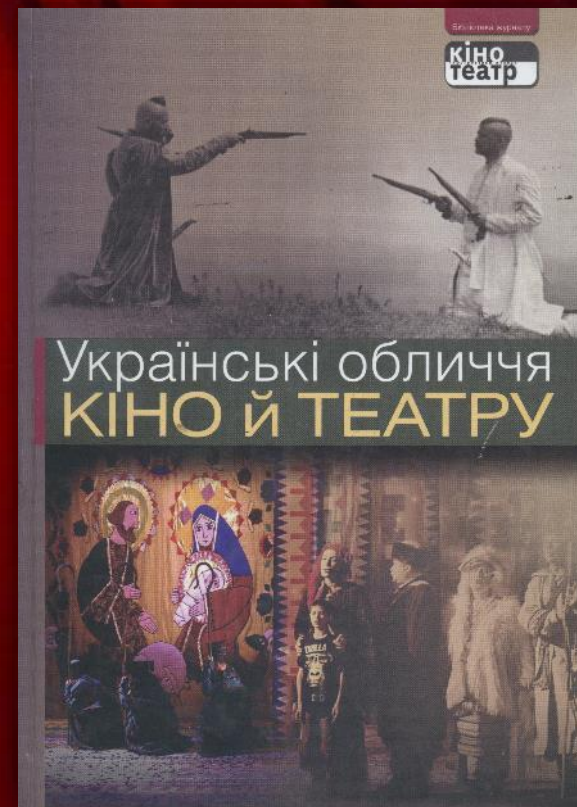
Ba 680117



Ba 680117



B 359173/1



Ba 761009

Театри України

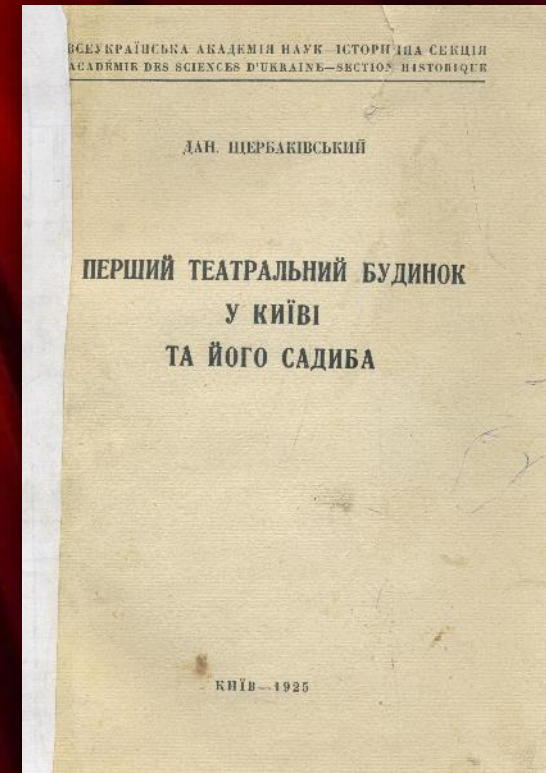
Київ



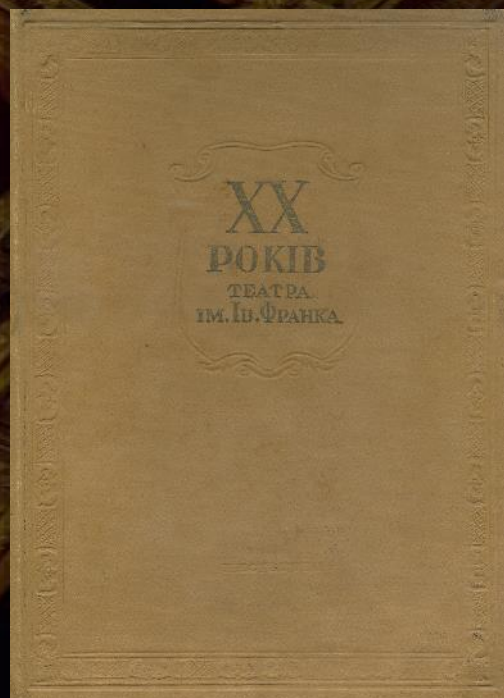
Ву 3221



Ва 691170



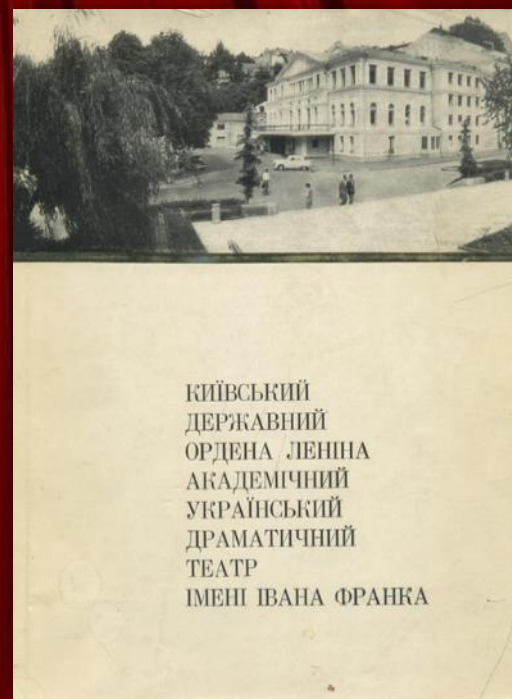
Во 139441



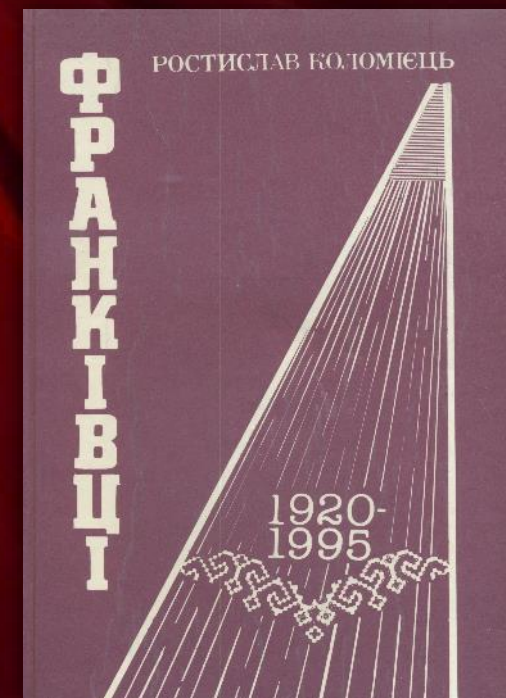
Во 331988



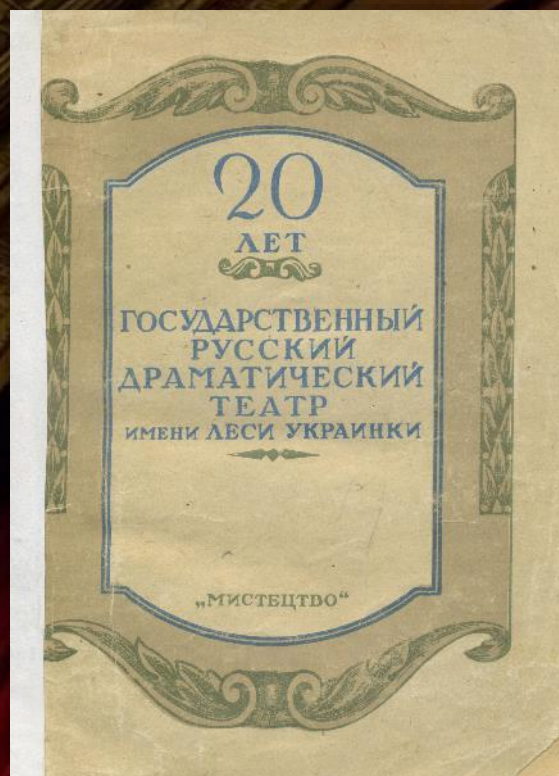
Во 412123



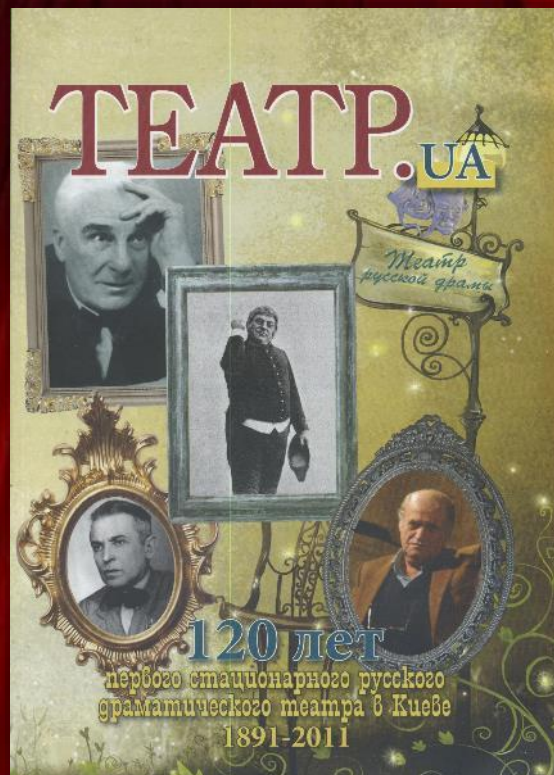
Ва 142040



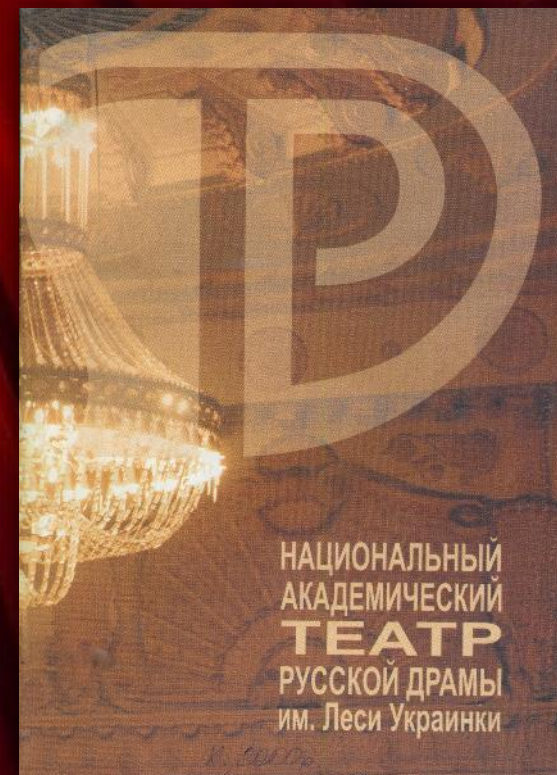
Вс 30202



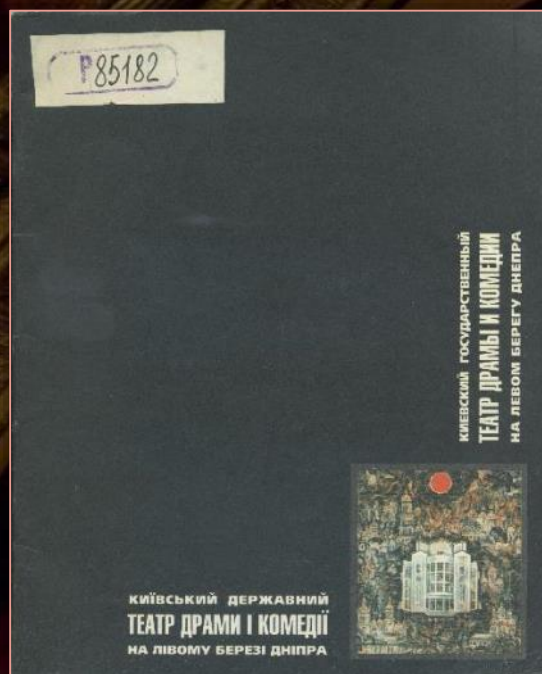
Во 347293



Табачник Со 403



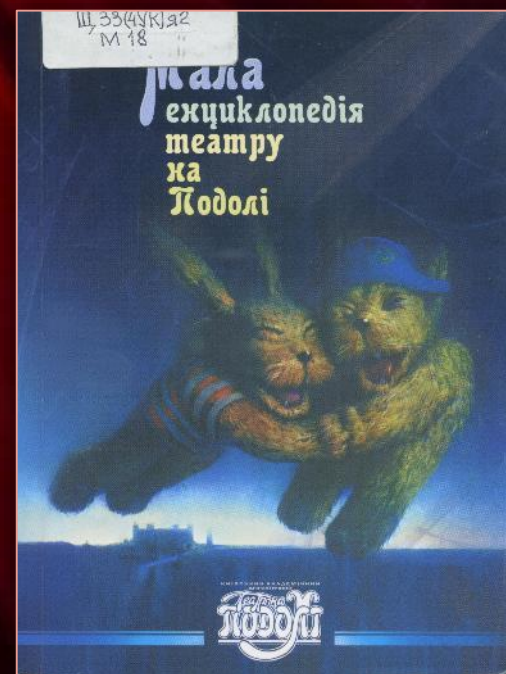
Табачник Р 166



P 85182



Co 34511

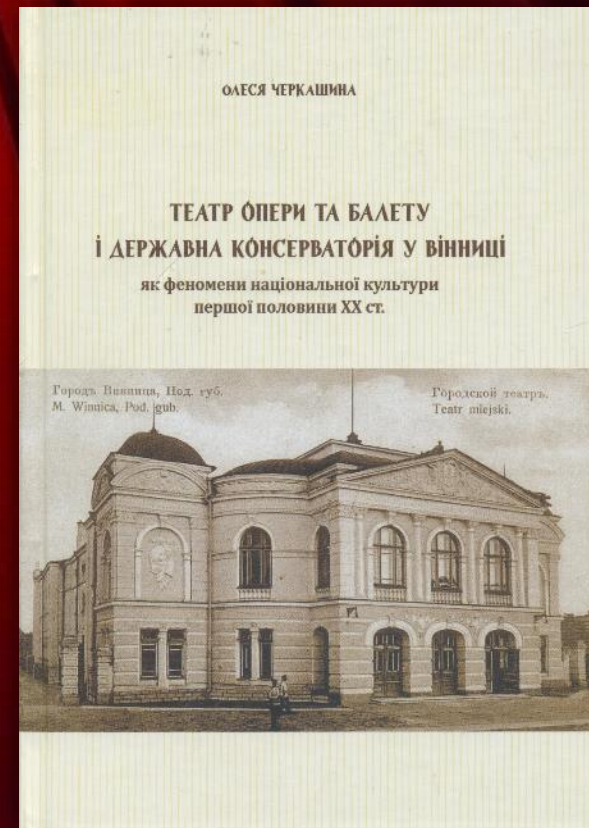


Ba 708493

Вінницька область

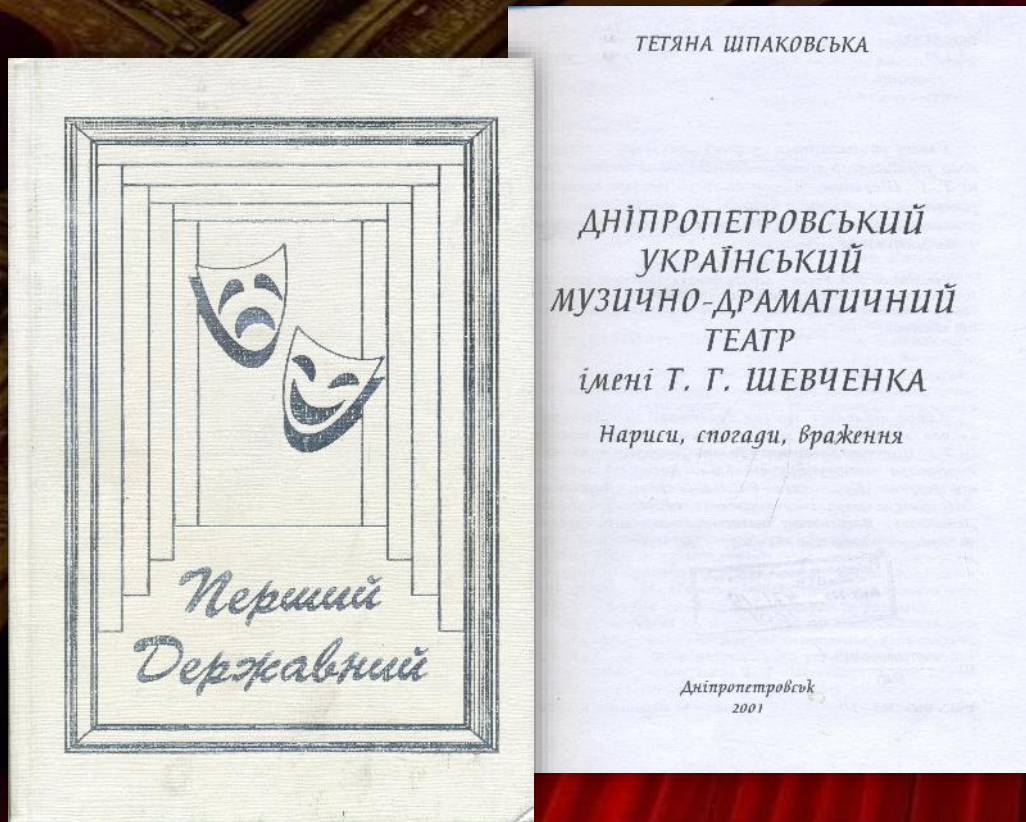


Вс 66331



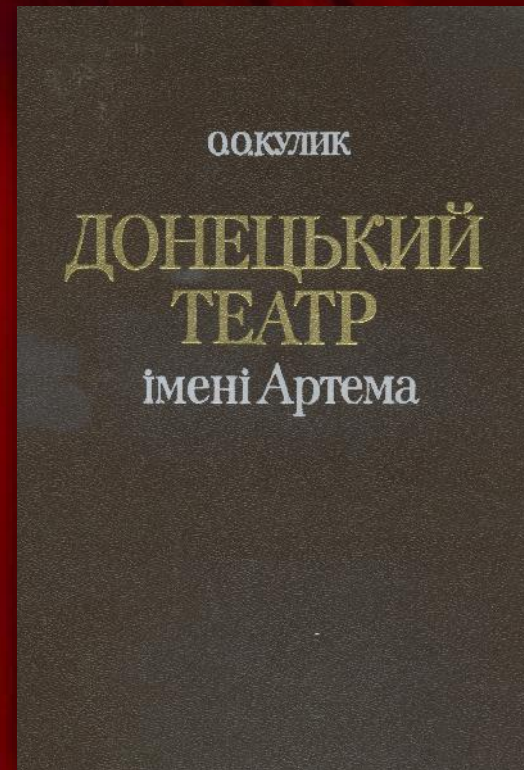
Ва 859806

Дніпропетровська область



Ва 605963

Донецька область



Ва 463357



Ва 582436

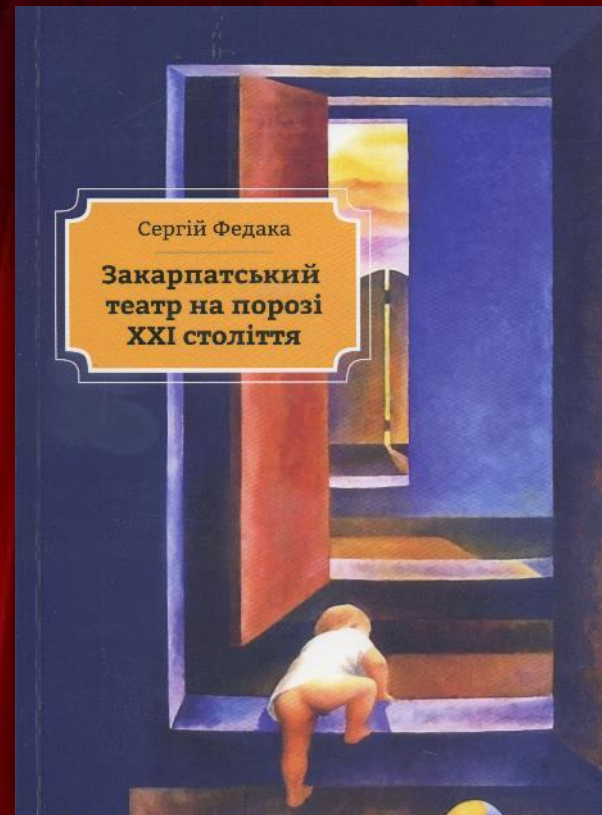
(Драматичний театр в Маріуполі)

Житомирська область



Ba 786266

Закарпатська область



Ba 833787

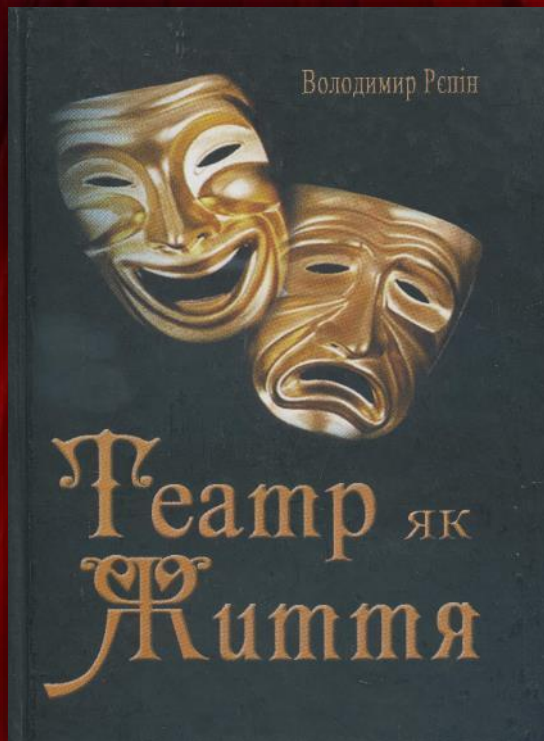
Зміст	
Передмова	3
Закарпатський обласний академічний музично-драматичний театр імені братів Шерегіїв	5
Закарпатський обласний академічний театр ляльок "Бавка"	56
Мукачівський драматичний театр	82
Закарпатський обласний театр драми і комедії (Хуст)	92
Ужгородський коледж культури і мистецтв	99
Гастролі приїжджих колективів в Ужгороді	103
Театральне повсякдення	136
Закарпатські театральні фестивалі	156
Постаті	212
З театру – у кіно	246
Післямова	259

Запорізька область



Р 115413

Київська область



Ва 710754

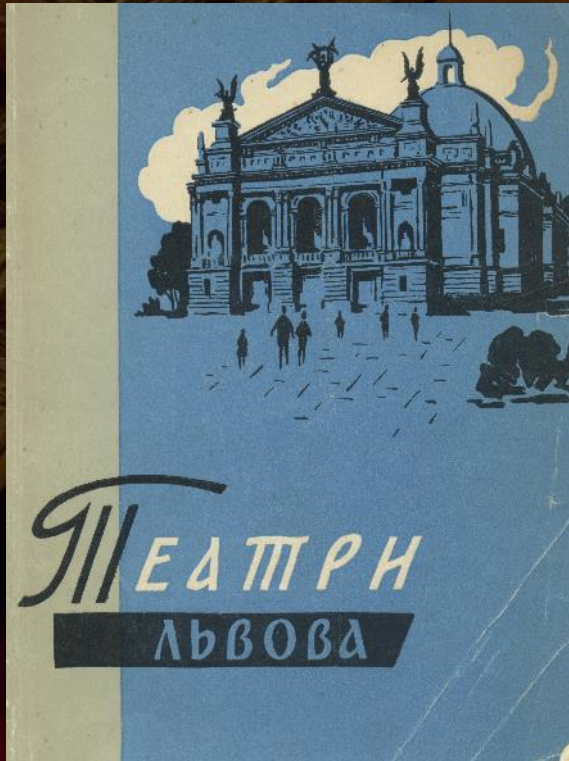
(театр в Білій Церкві)

Кропивницька область

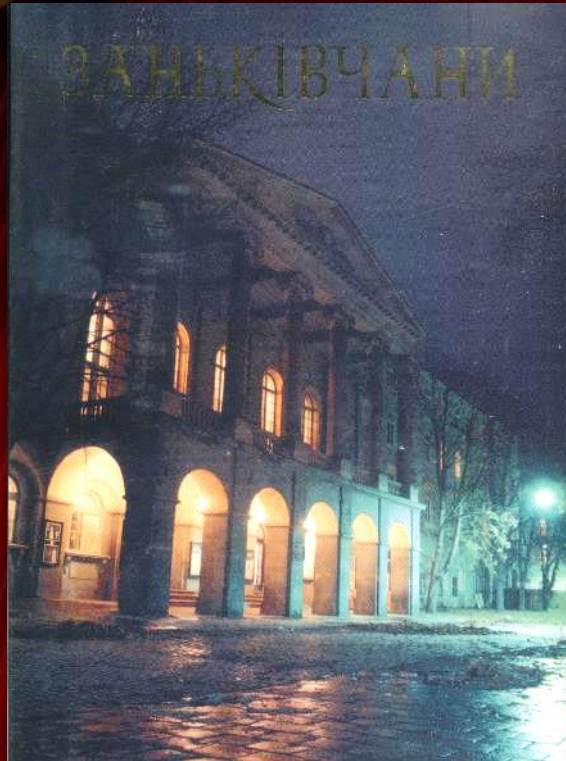


Ва 776903

Львівська область



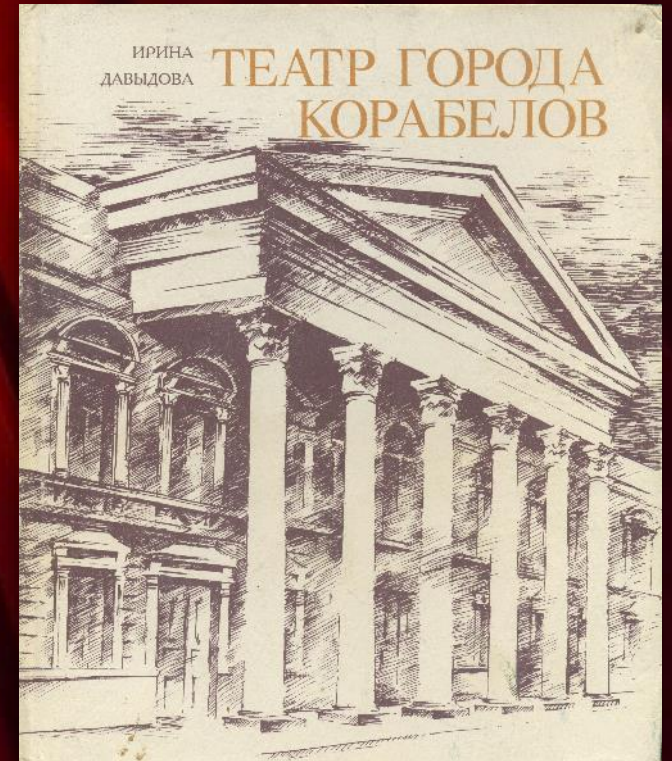
Во 840641



ФПУ 867

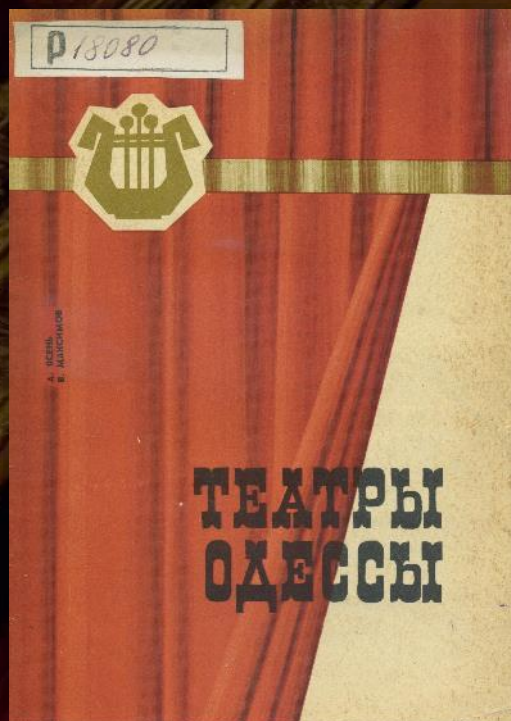
(Національний драматичний
театр ім. М.Заньковецької)

Миколаївська область

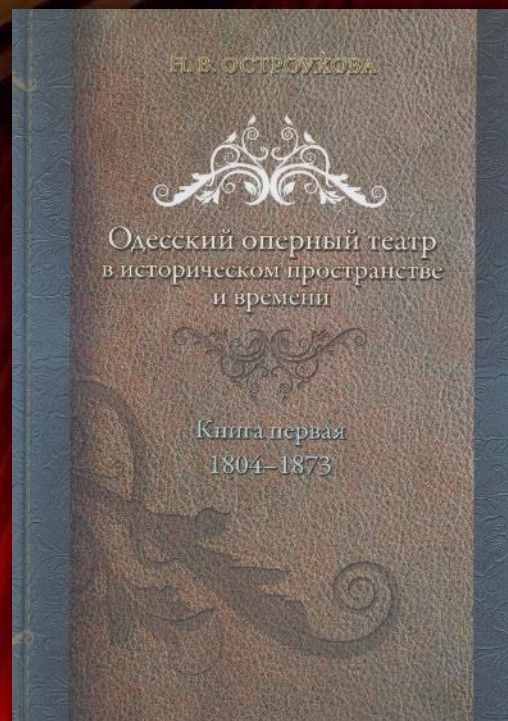


Вс 30065

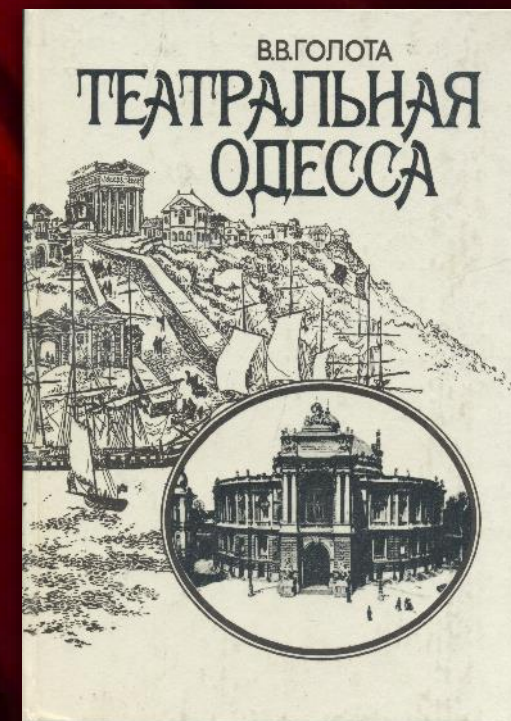
Одеська область



P 18080

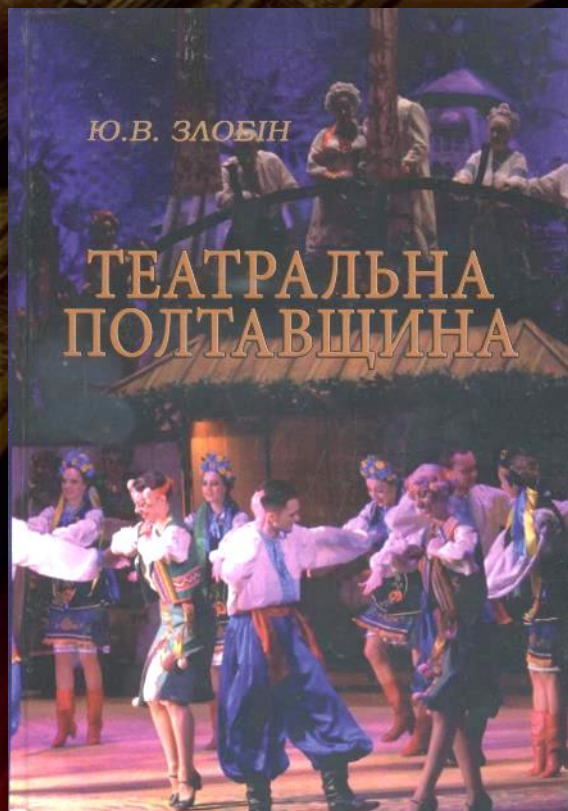


B 355593/1-3



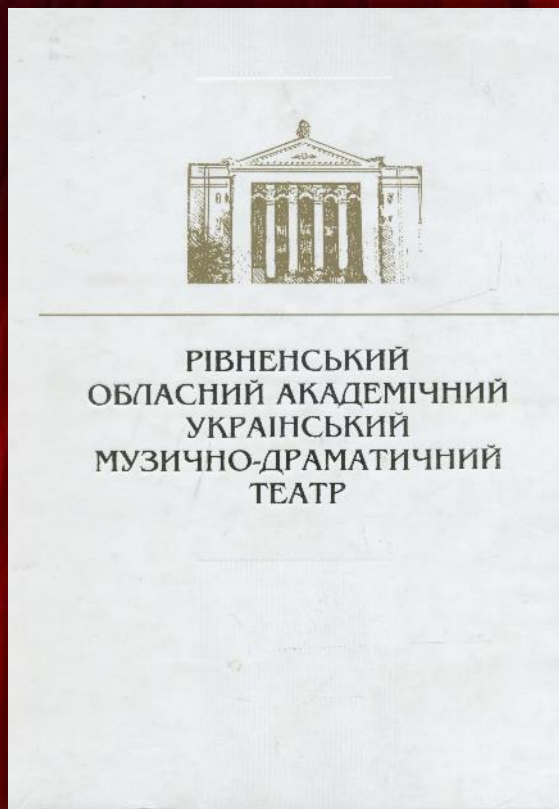
Ba 525999

Полтавська область



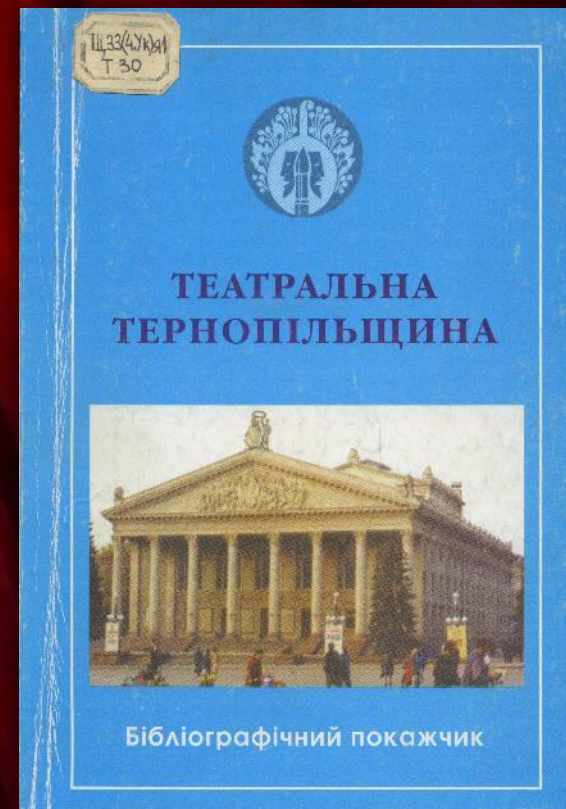
Ва 831376

Рівненська область



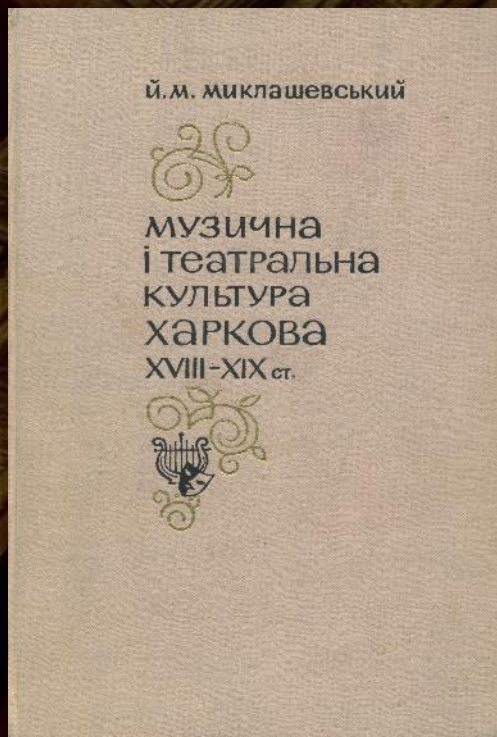
Ва 741635

Чернігівська область

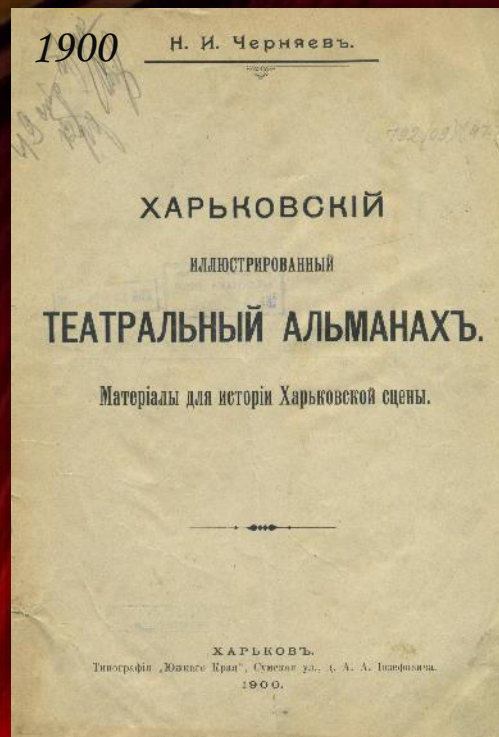


Ва 603723

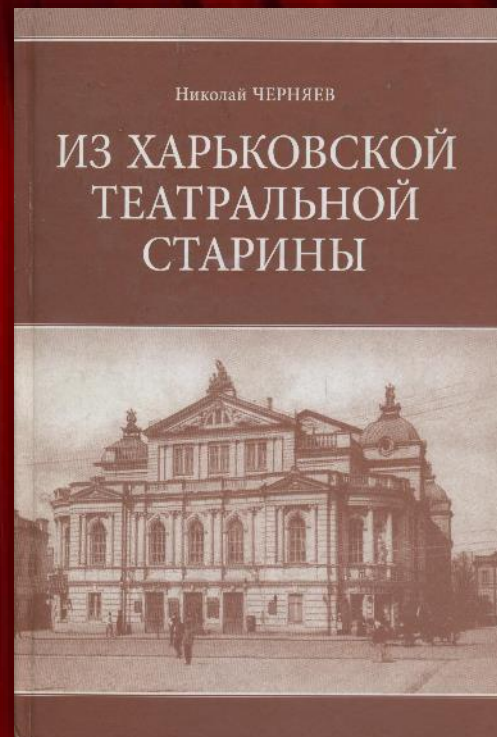
Харківська область



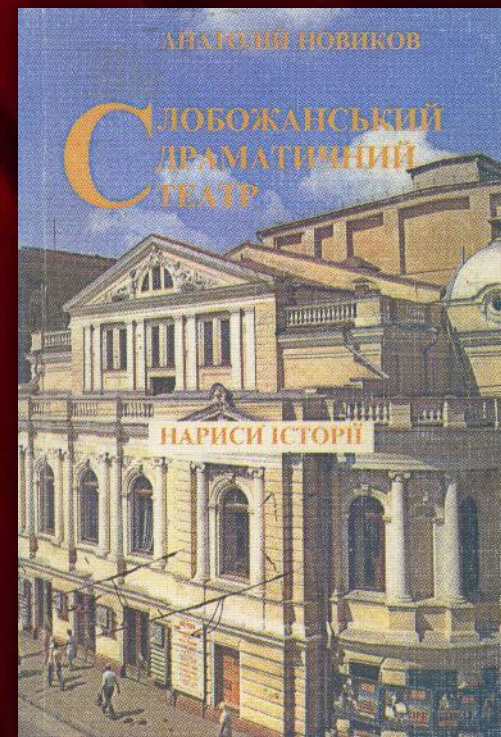
Ba 10246



Bu 22416

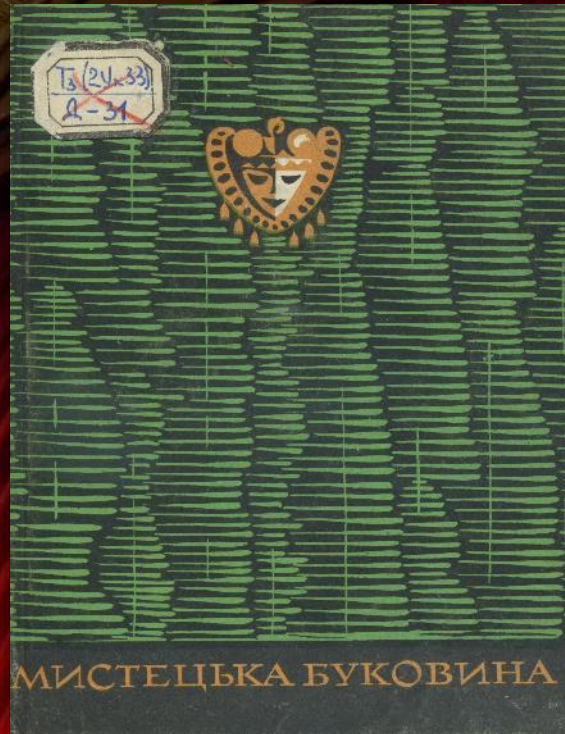


Ba 735431

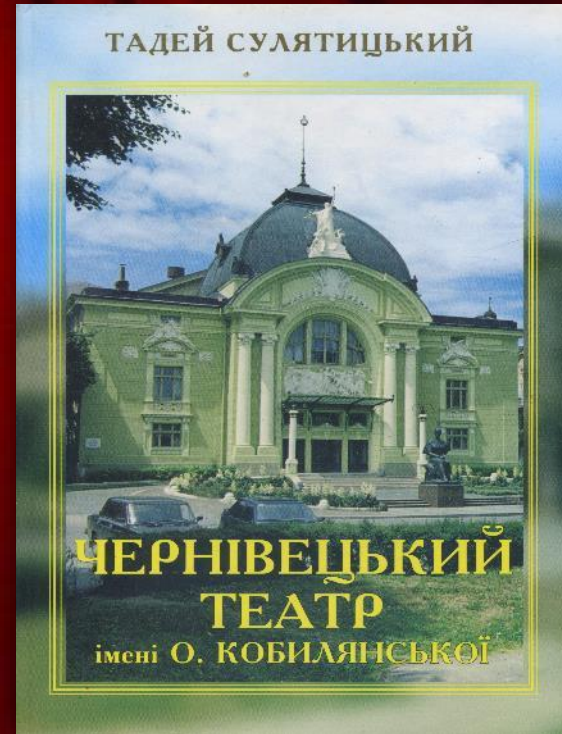


Ba 617502

Чернівецька область



До 187048

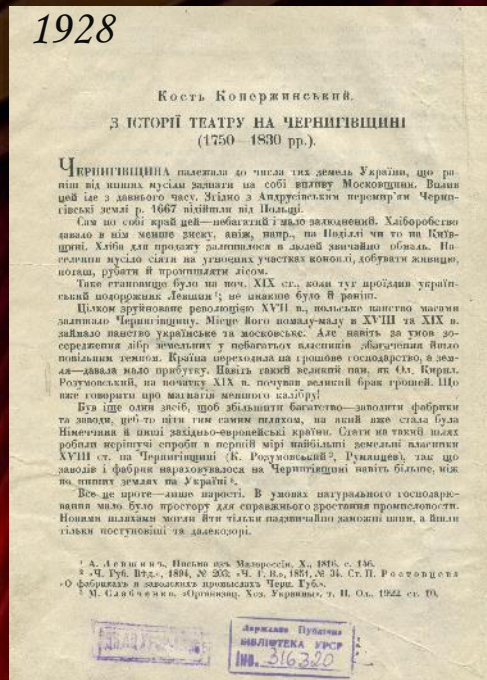


Вс 41029

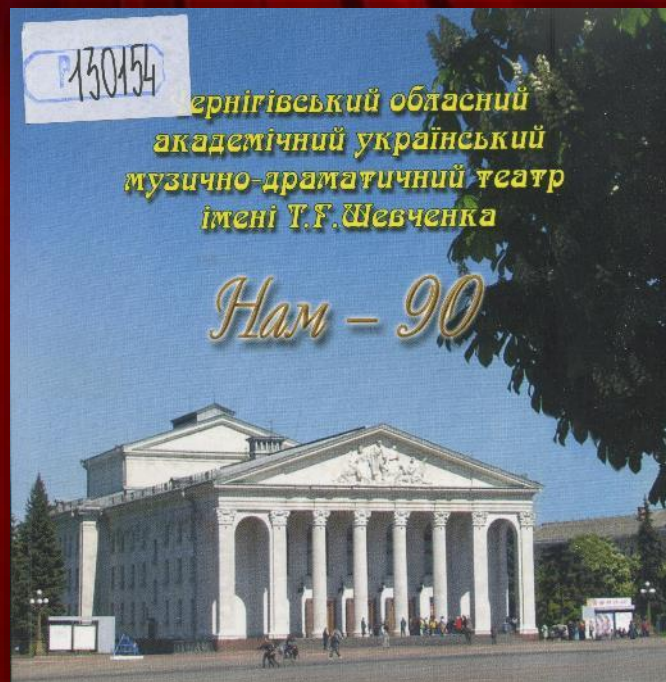
Чернігівська область



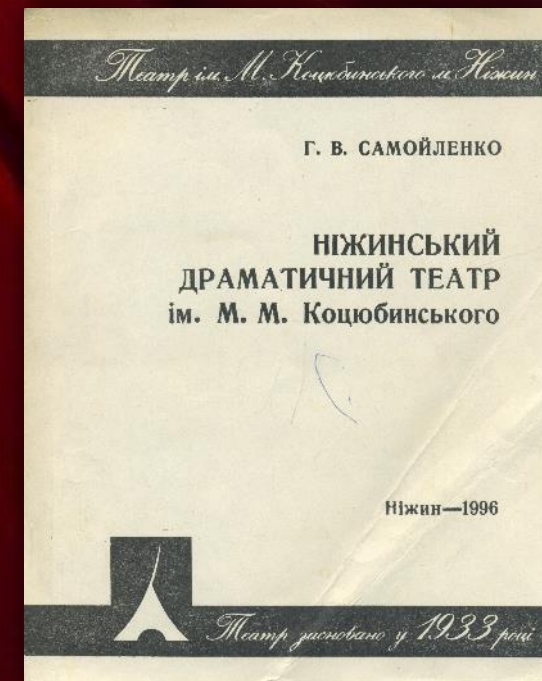
Ba 730697



Bu 12566

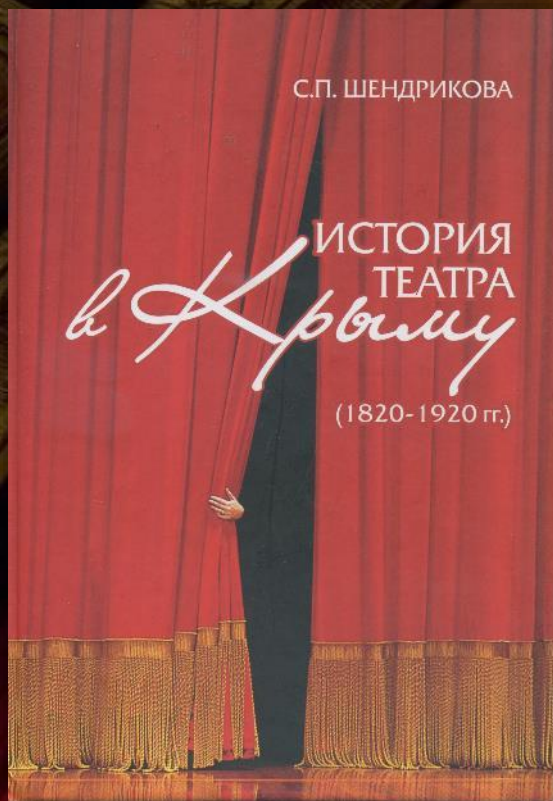


P 130154



Ba 569621

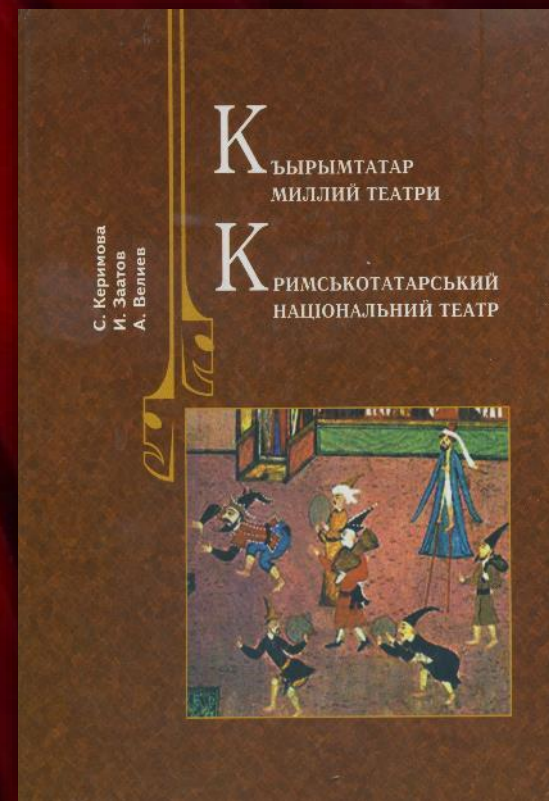
Автономна Республіка Крим



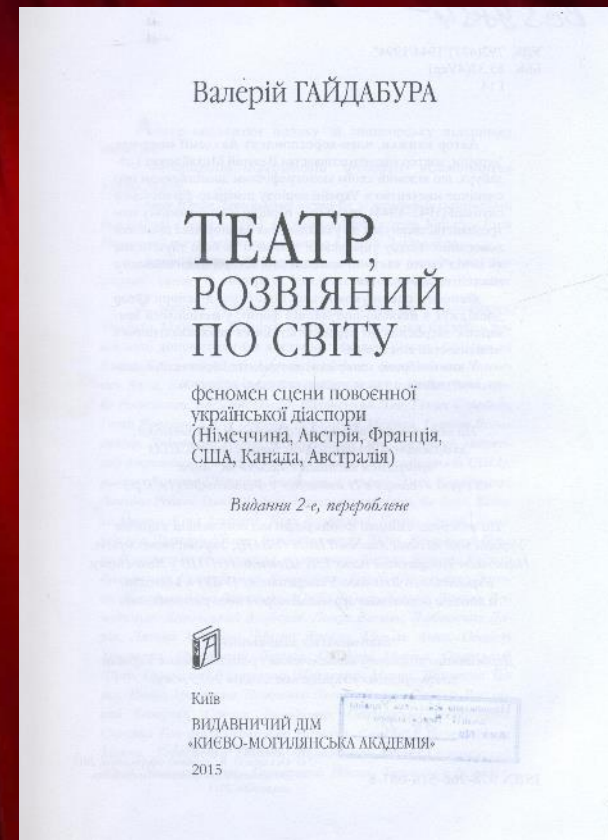
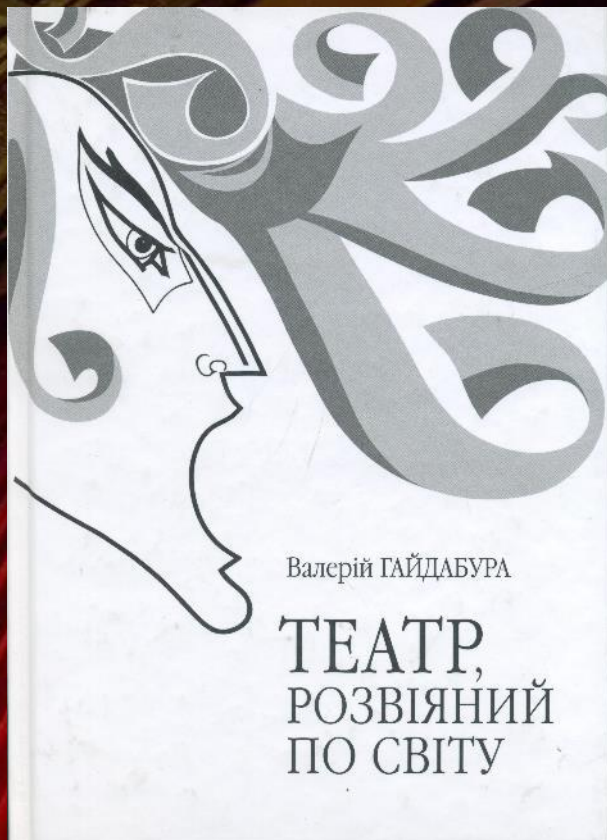
Ва 772942



Ва 636183

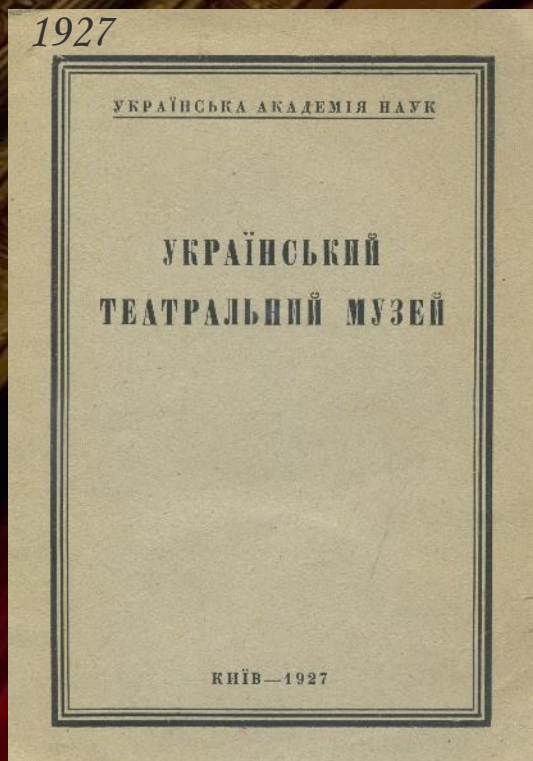


Вс 38741

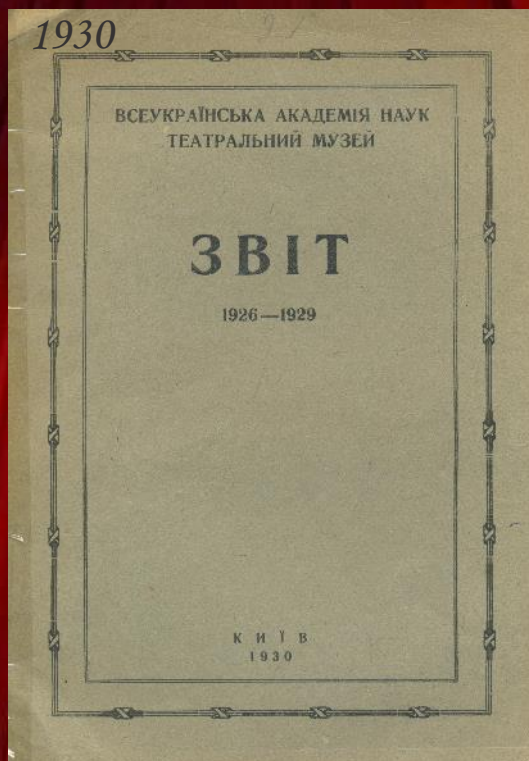


Вс 59854

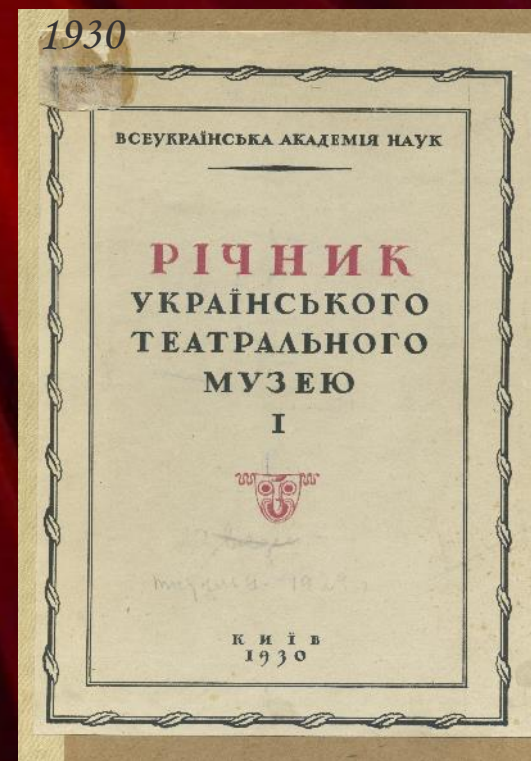
Музей театального, музичного та кінемистецтва України був заснований 30 січня 1923 року як театральний музей при Мистецькому об'єднанні "Березіль". Містить експонати з історії театру, музики, кіно, знаходиться на території Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника.



Ао 149298

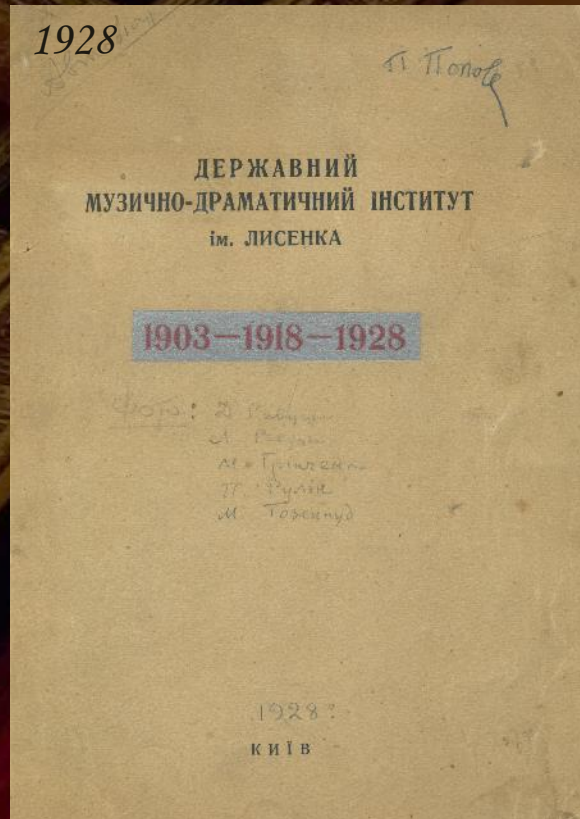


Вс 29091

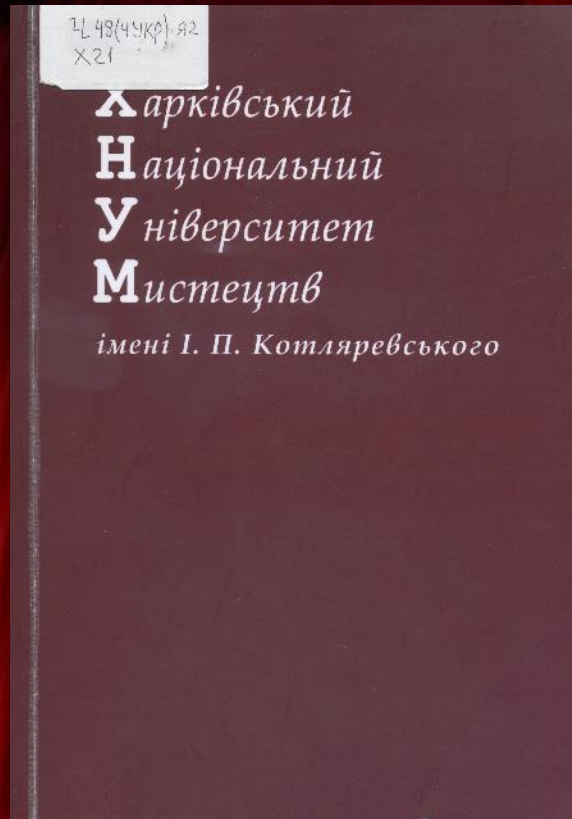


В 335816/1

Навчальні заклади



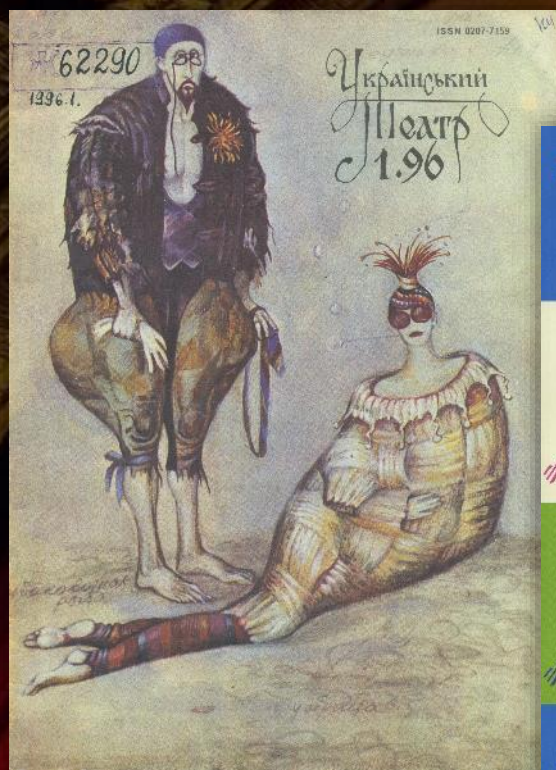
Попов 11402



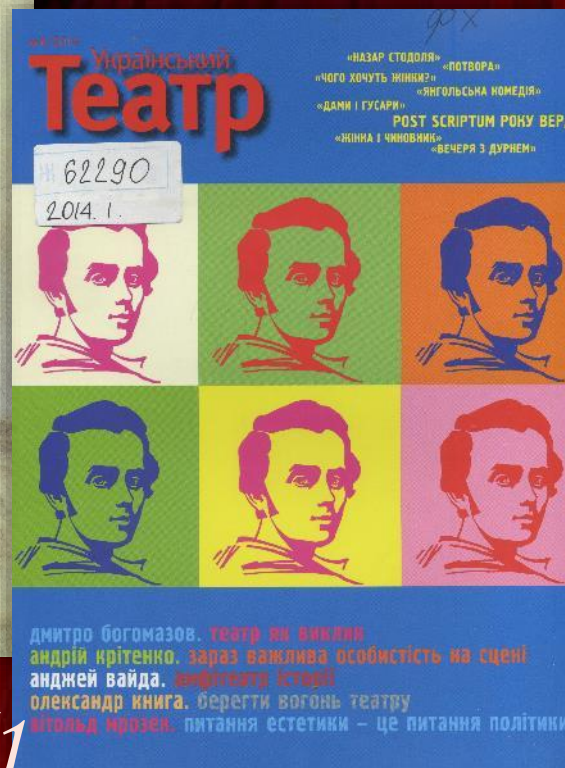
В 357423/1-2



Ва 658133



Ж 62290/1996/1



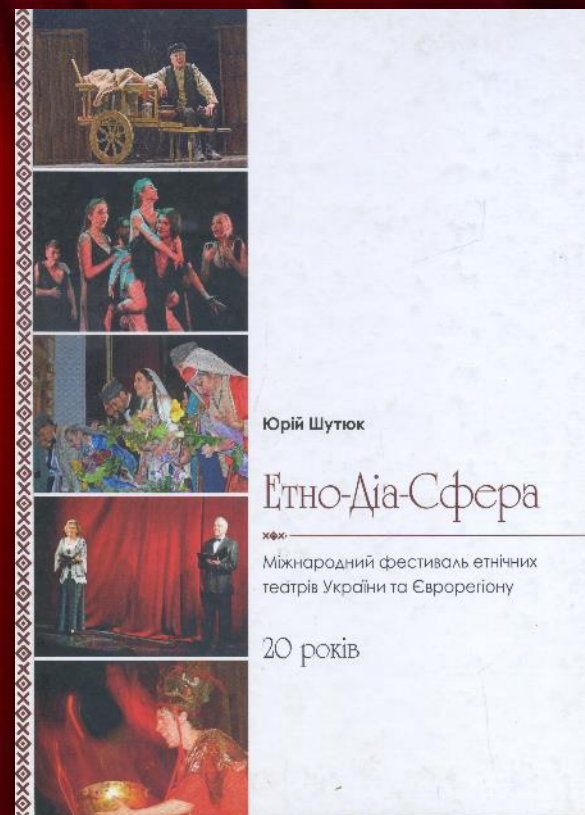
Ж 62290/2014/1



Ж 62843/2018/5



Со 38574



Вс 70882

Використано матеріали:

Гуцульський театр (Електронний ресурс). – Режим доступу:

https://uk.wikipedia.org/wiki/Гуцульський_театр

Кропивницький Марко Лукич (Електронний ресурс). – Режим доступу:

https://wiki.library.kh.ua/index.php?title=Кропивницький_Марко_Лукич

Музей театрального, музичного та кіномистецтва України (Електронний ресурс). – Режим доступу: <https://www.tmf-museum.com/pro-muzej>

Український театр (Електронний ресурс). –

Вікіпедія. – Режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Український_театр

Український театр на Закарпатті (20-ті роки ХХ ст.) (Електронний ресурс). – Режим доступу:

<https://proscenium.lnu.edu.ua/history/ukrainskyu-teatr-na-zakarpatti-20-ti-roky-khkh-st/>

Книжкова виставка підготовлена Відділом соціокультурної діяльності

Всі права захищені © ВСКД НБУВ
провідний бібліотекар Білецька Л. Д.