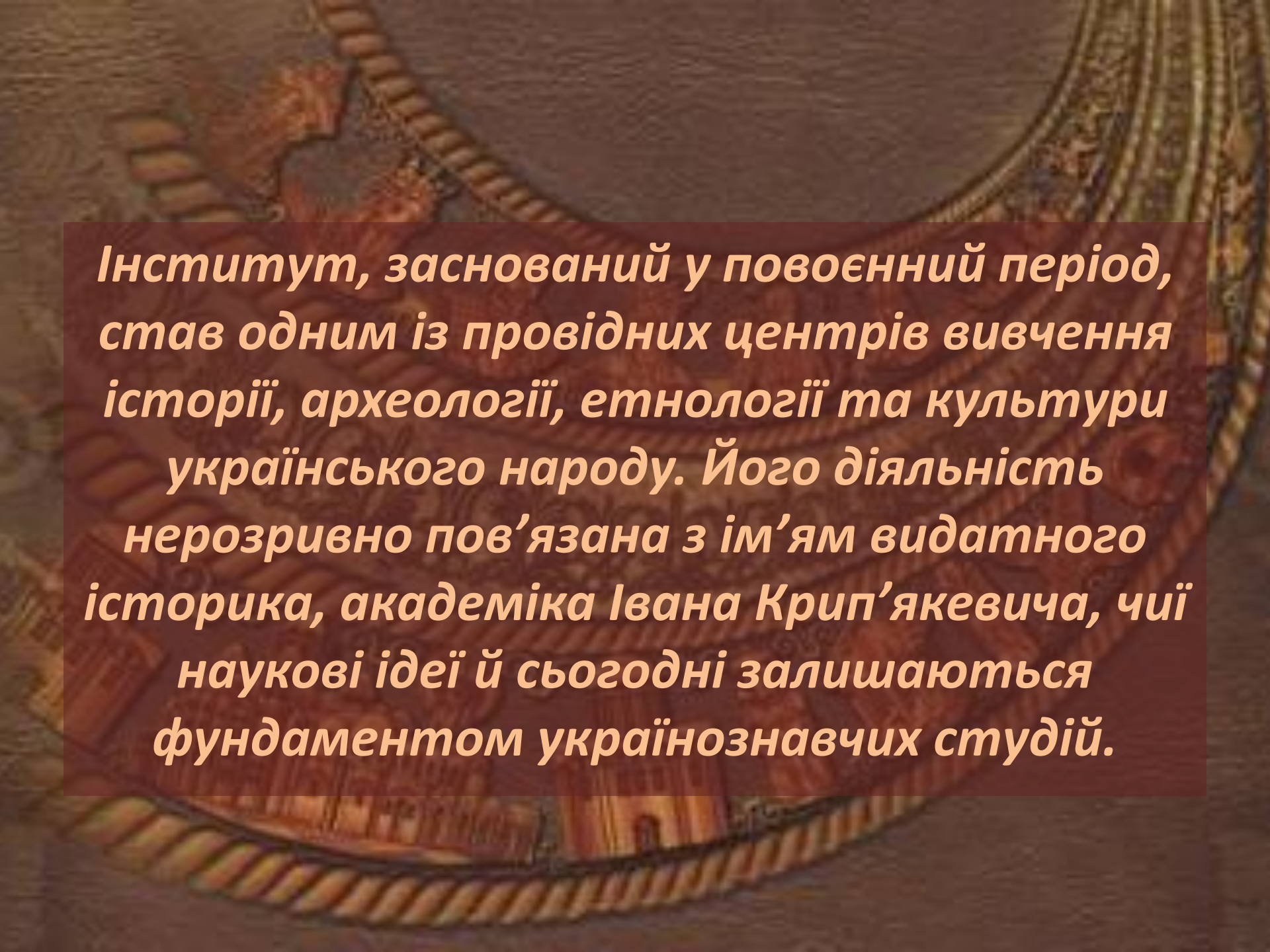
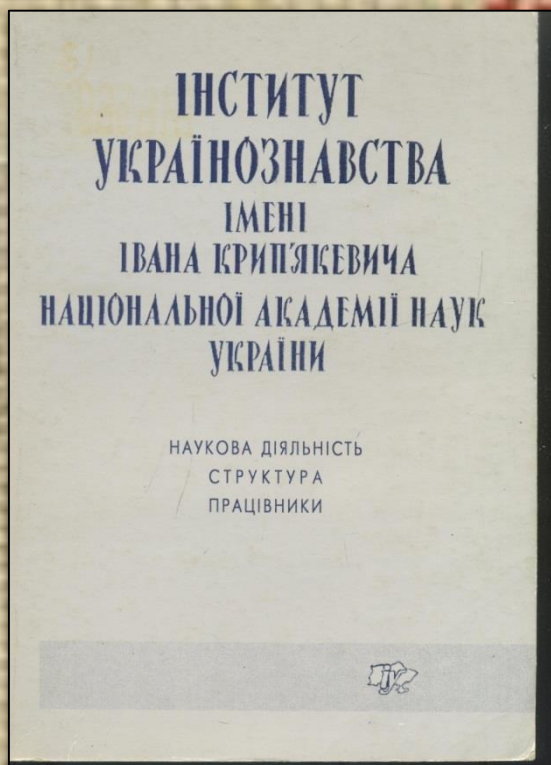


*Інституту українознавства  
НАН України  
ім. І. П. Крип'якевича - 75*

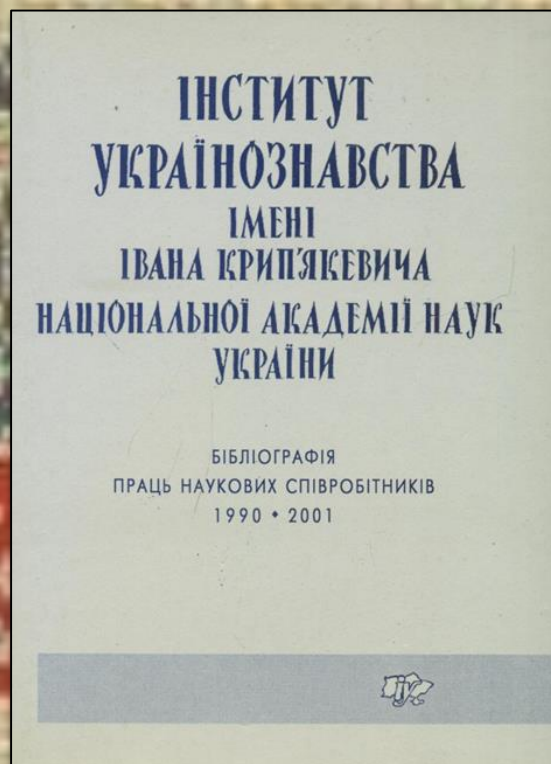


*Інститут, заснований у повоєнний період, став одним із провідних центрів вивчення історії, археології, етнології та культури українського народу. Його діяльність нерозривно пов'язана з ім'ям видатного історика, академіка Івана Крип'якевича, чиї наукові ідеї й сьогодні залишаються фундаментом українознавчих студій.*

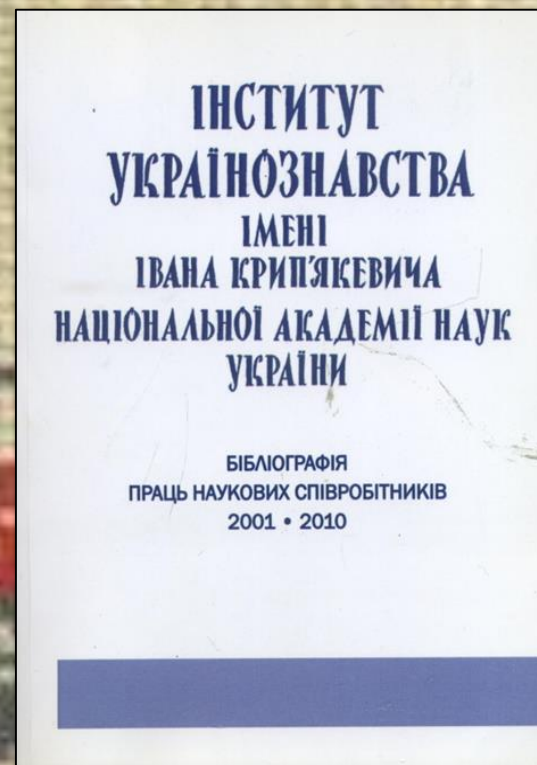
**Ва 616569**



**Ва 616567**



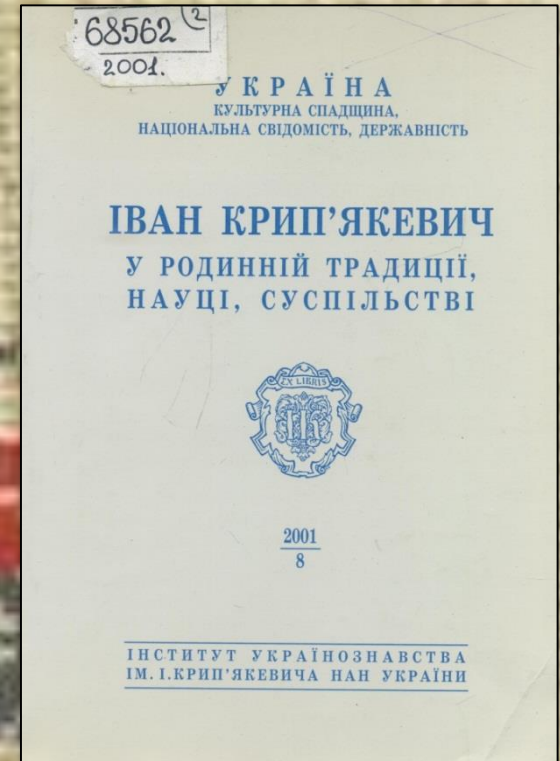
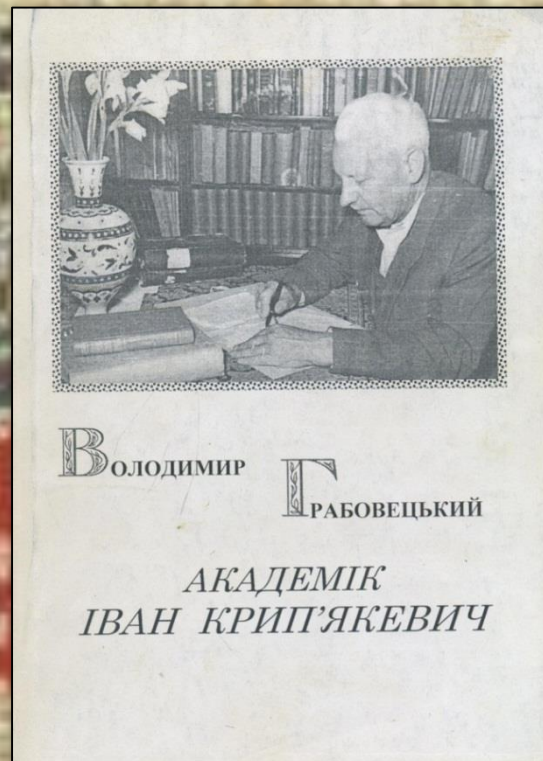
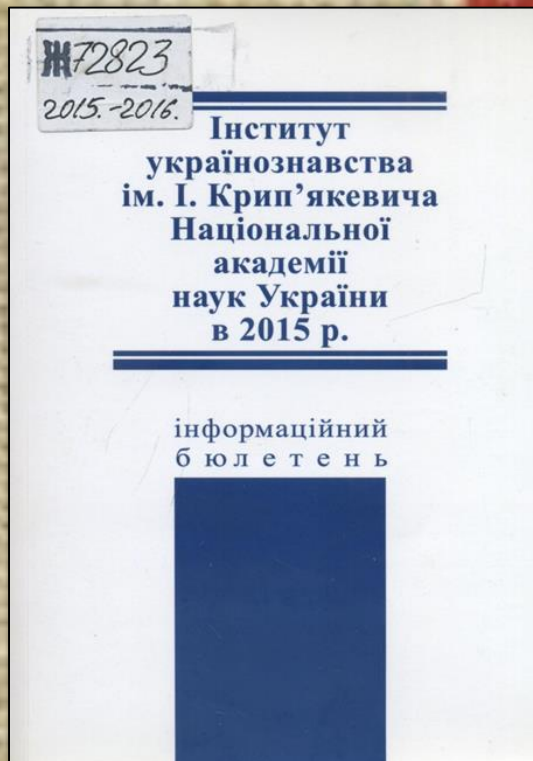
**Онищенко Ва 1546**



Ж 72823

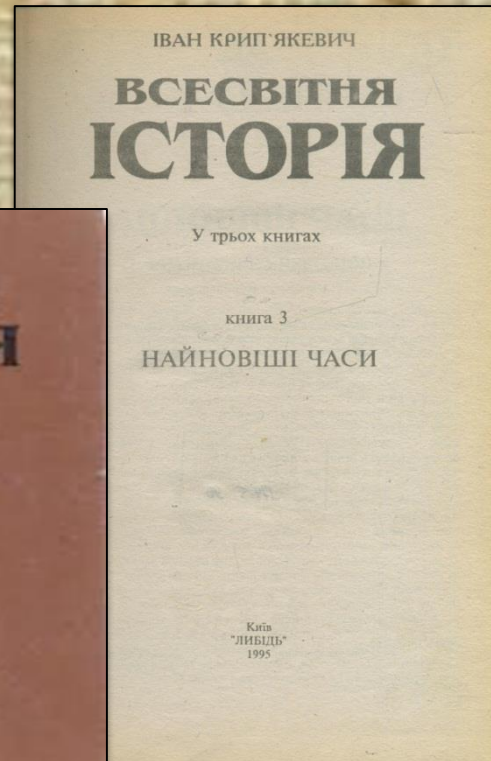
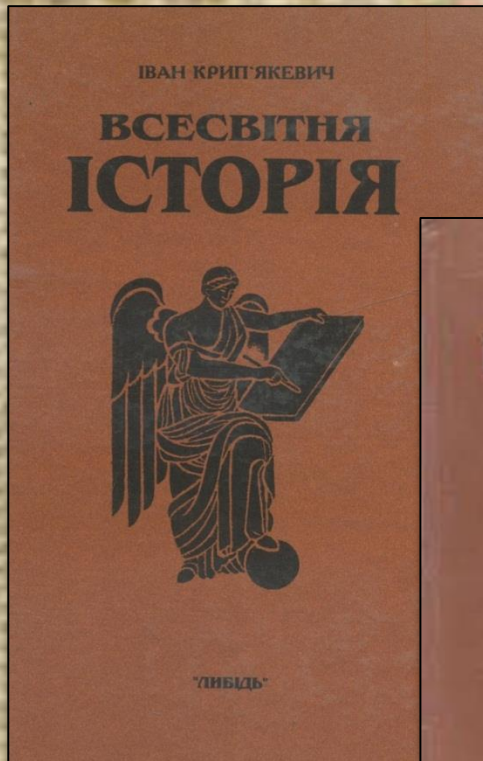
Ва 725088

Ж 68562.2001.8



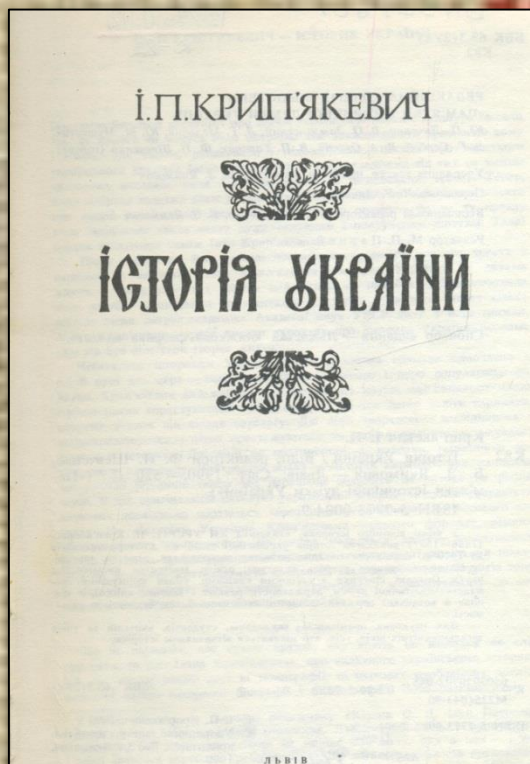


**В 340688.1-3**

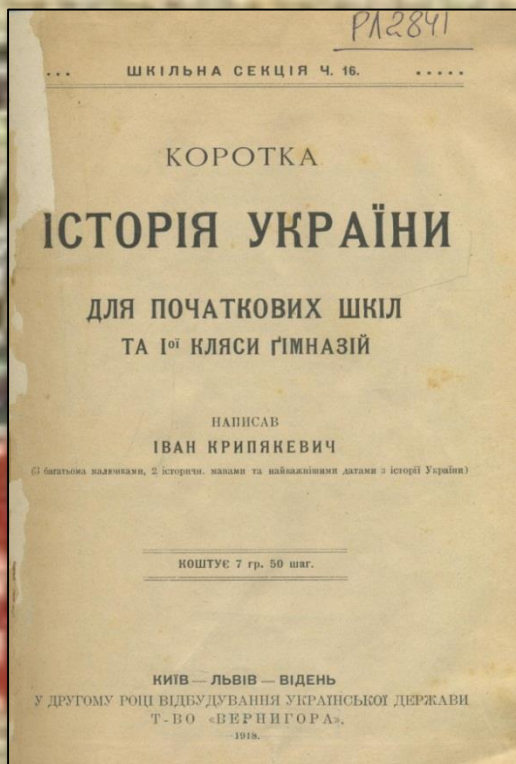


**Ця праця академіка  
Івана Петровича  
Крип'якевича –  
популярний вклад  
минулого людства від  
його початку до  
завершення першої  
світової війни і одночасно  
видатна пам'ятка  
української історичної  
думки 30-х років ХХ ст.  
насиченість фактичним  
матеріалом дозволяє  
книжці бути цінним  
довідником.**

**Ва 517864**



**Рл 2841**



**В 345329.1**

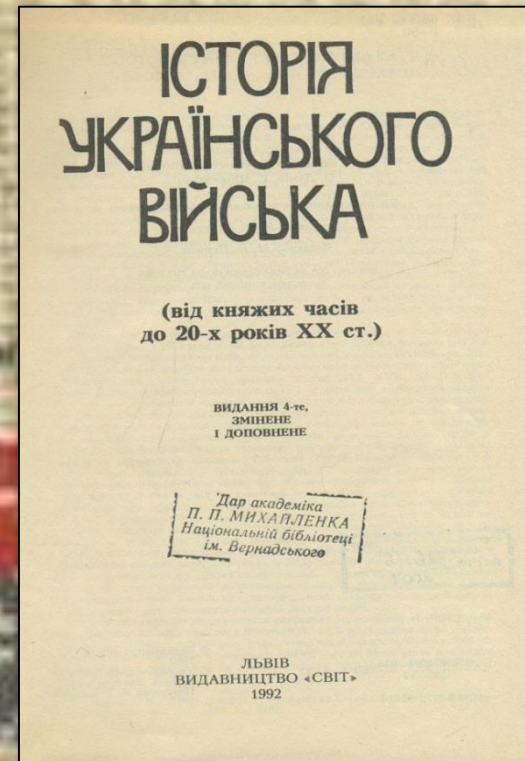
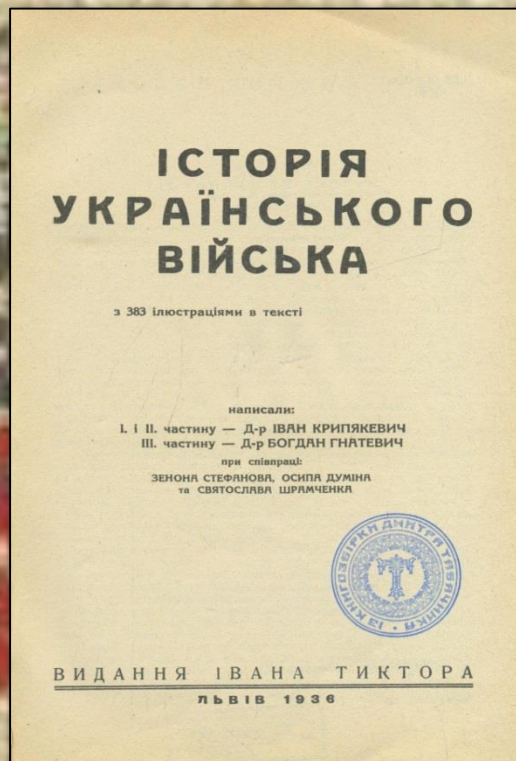




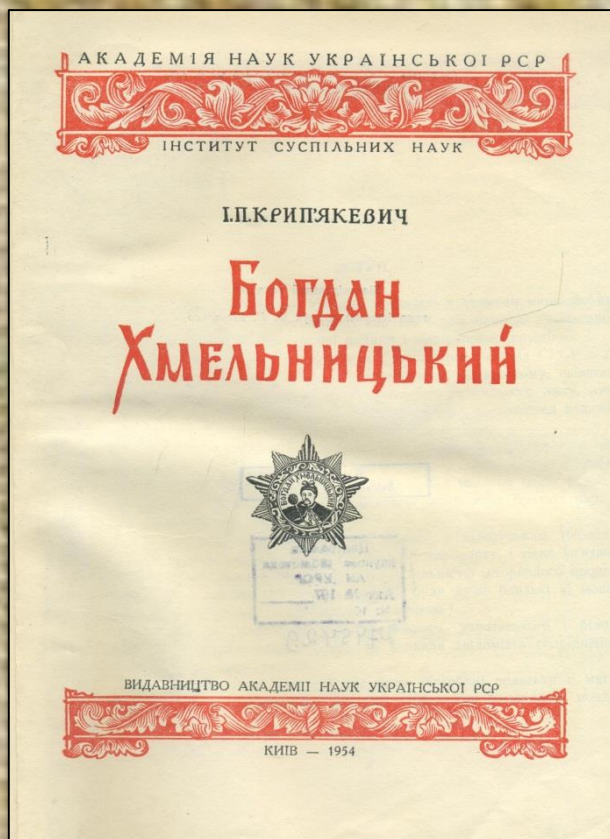
Рл 886

Табачник В 20.1

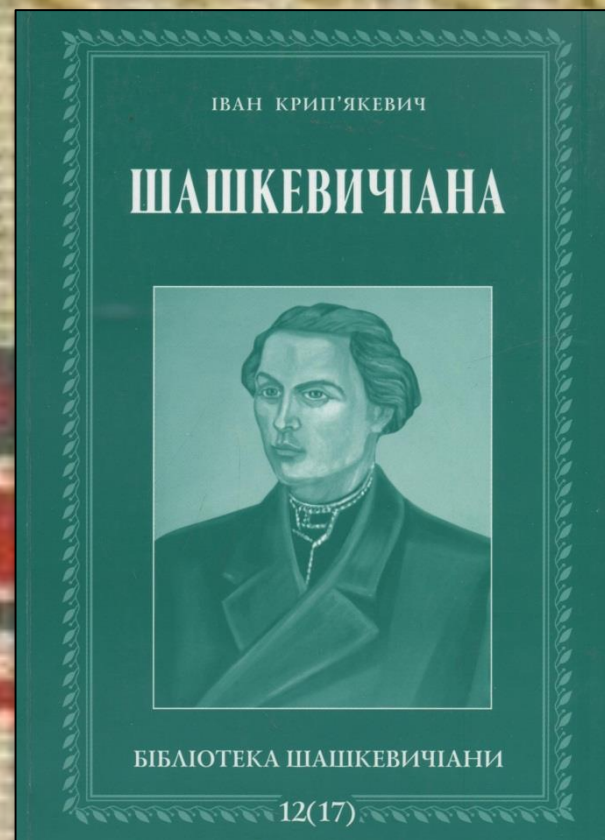
Михайленко Вс 70



Попов 2210



Ва 762158

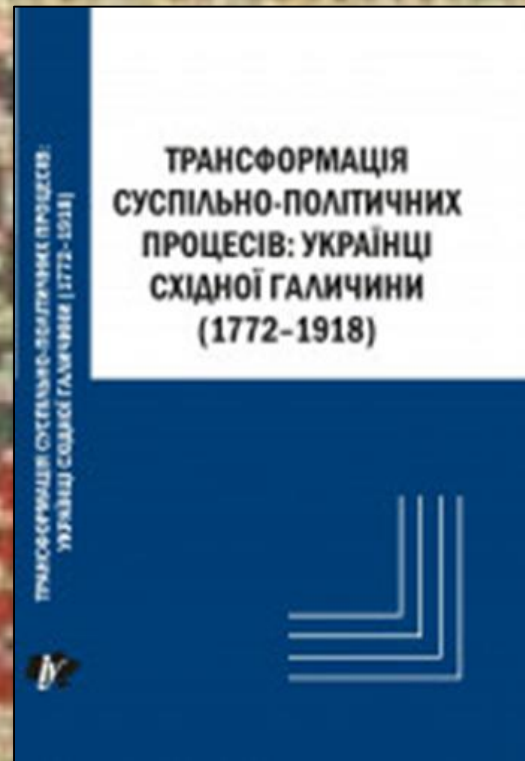


Видання інституту українознавства ім. І. П. Крип'якевича

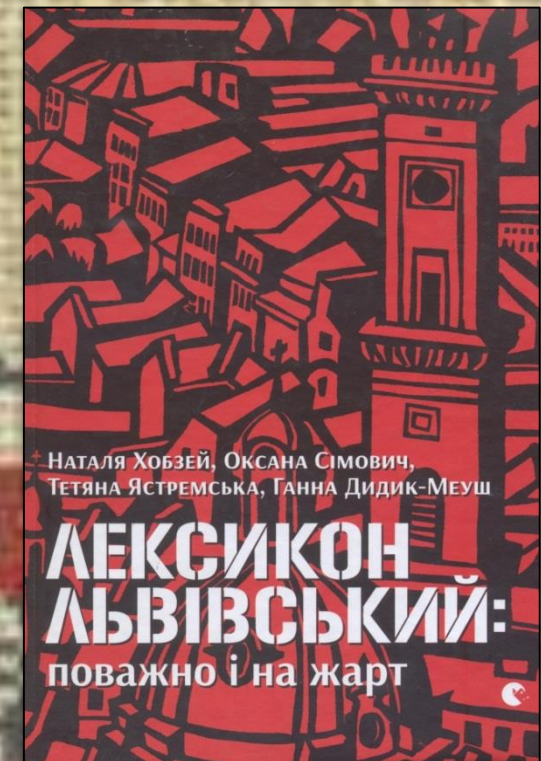
**Ва 882343**



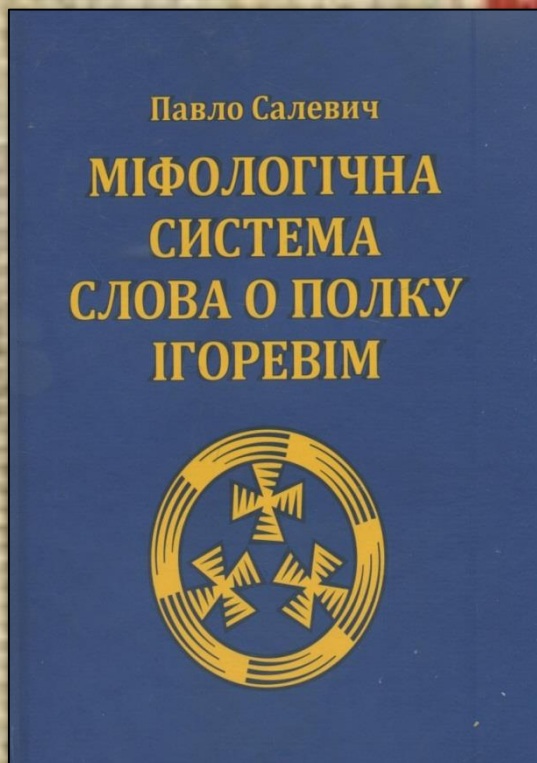
**Ва 876343**



**Вс 73179**



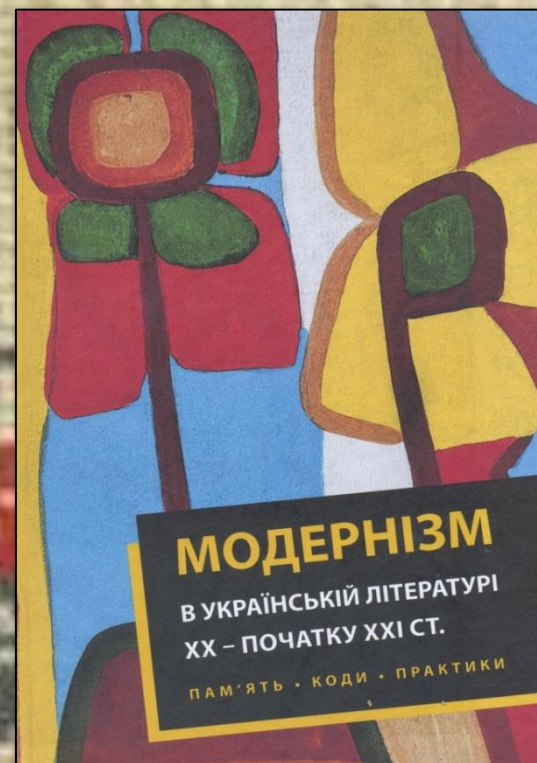
**Ва 877792**



**Ва 840804**



**Ва 876976**



**Ba 876985**



**Ba 883178**



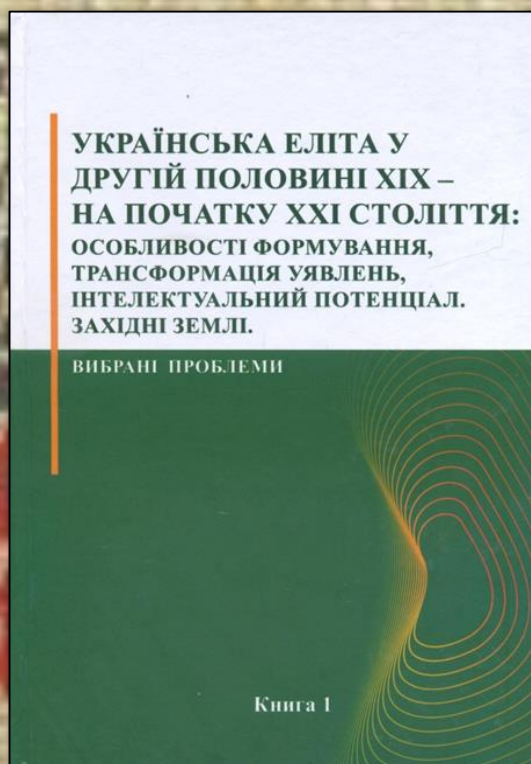
**Ba 873274**



**Ba 865993**



**B 360123.1**



**Ba 867209**



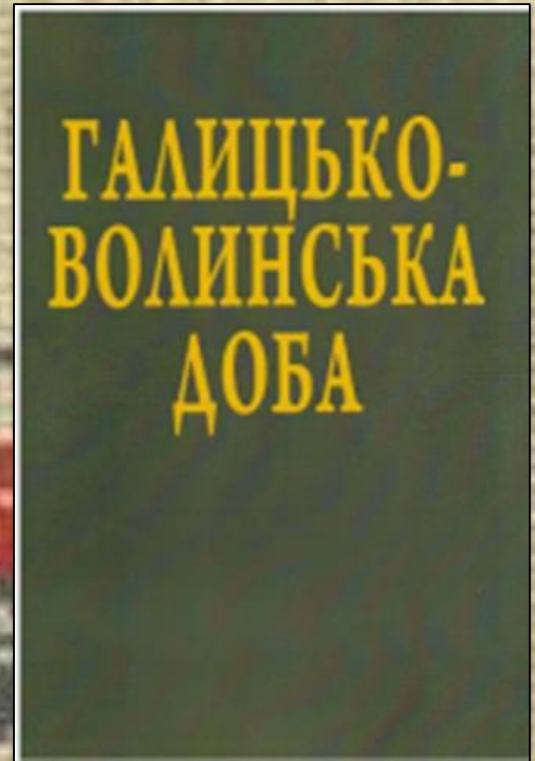
**В 358525.1**



**Вс 68494**

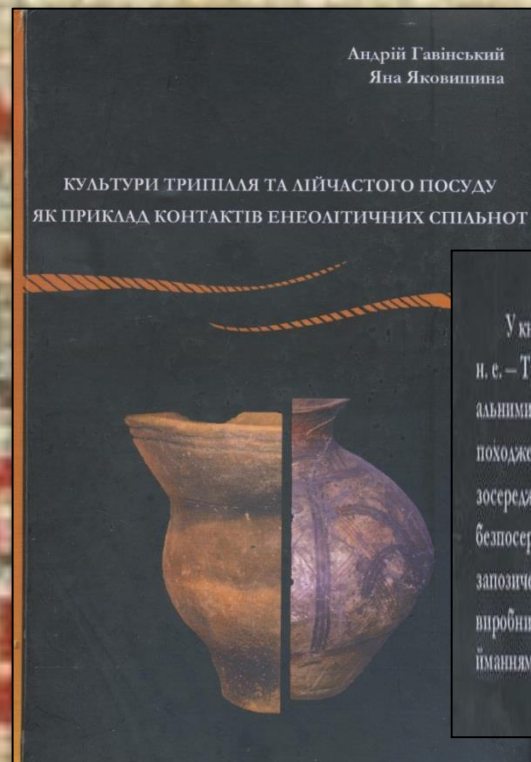


**В 359550.1**



Ва 864692

Со 38318

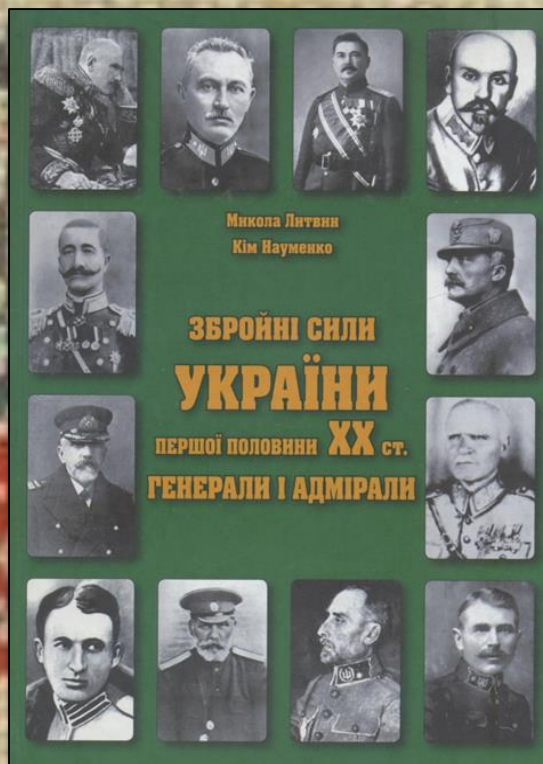


У книзі розглянуто взаємозв'язки двох європейських енеолітичних культур у IV тис. до н. е. – Трипілья та ліпчастого посуду, які абсолютно відмінні за своїм походженням, матеріальними й духовними традиціями. Подасться характеристика головних ознак цих спільнот: походження, час існування, поселенська організація, побутові звичаї та ін. Основну увагу зосереджено на міжкультурних контактах, які найіюльш інтенсивно відбувались у безпосередньому пограниччі і виражались через прямий «імпорт» кераміки, запозичення технології виготовлення та художнього оздоблення керамічних виробів, обмін виробничими навичками. Особливого перецетіння набула також духовна сфера із переіманням культових практик.

**Вс 70868**



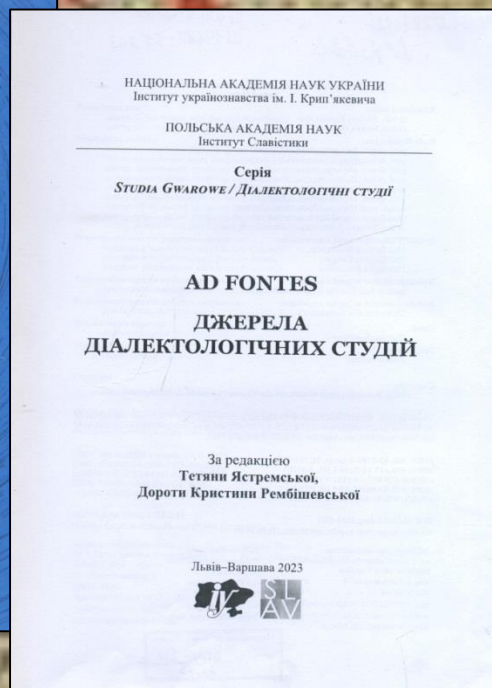
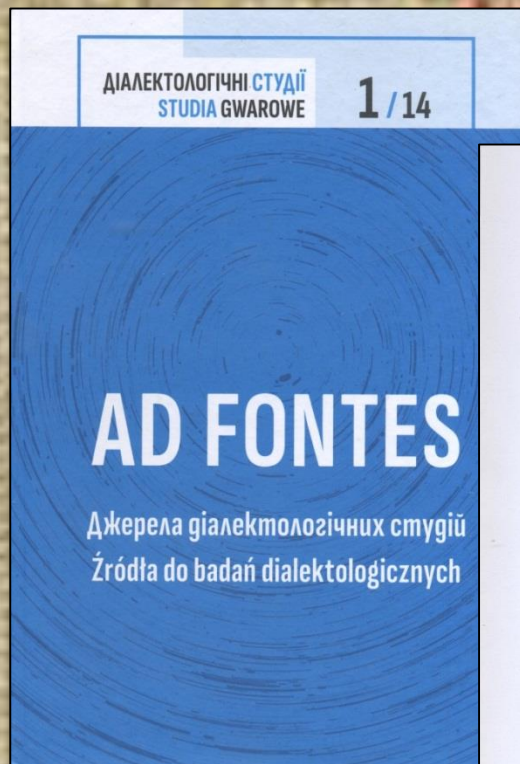
**Ва 683980**



**Вс 70210**



Вс 73632



Вс 68295



**Ba 879229**



**Bc 69125**



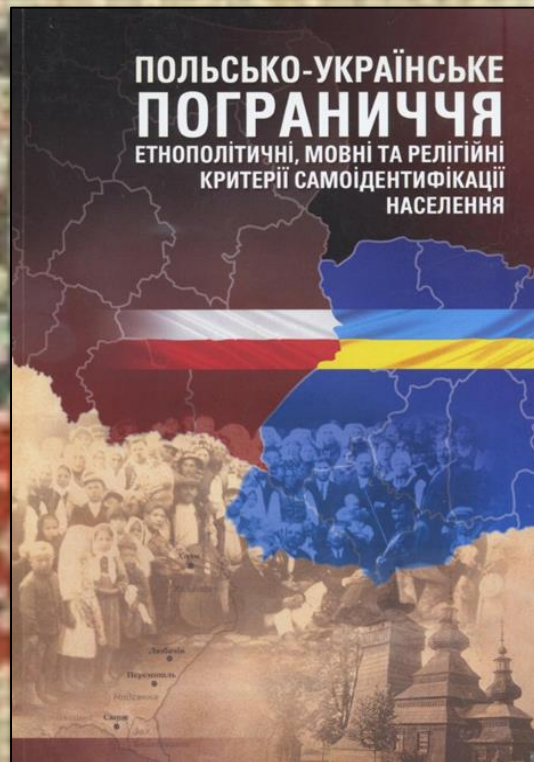
**Ba 878878**



**Вс 73788**



**Вс 67782**



**Ва 812374**



**Вс 68890**



**Вс 70863**



**Ва 879466**



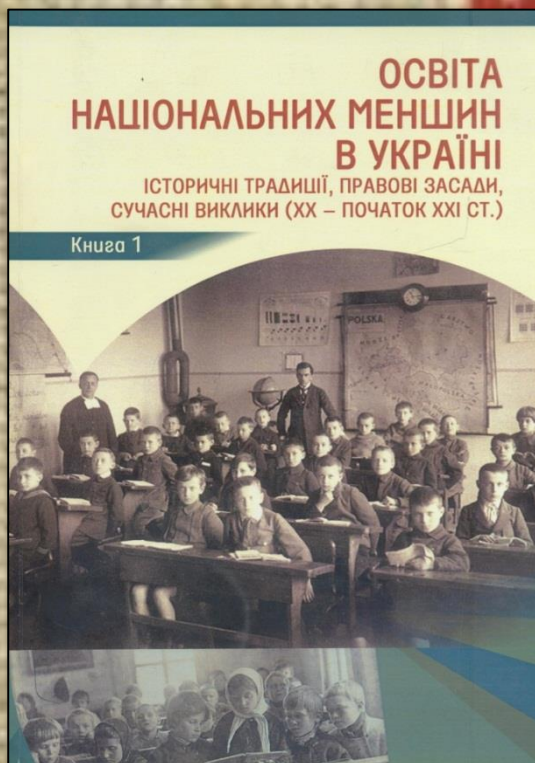
**Вс 68526**

**Ва 8524589**

**Вс 67783**



**В 359165.1**



**Вс 67061**

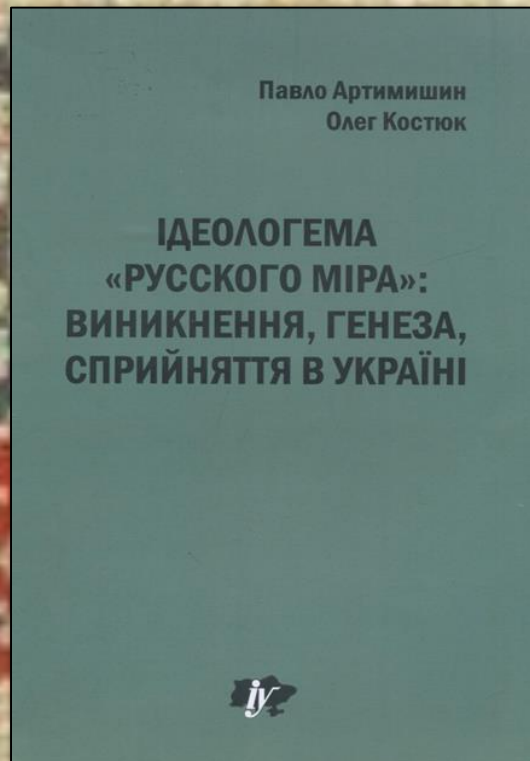


Проаналізовано особливості забезпечення потреб національних меншин в Австро-Угорській монархії, Західноукраїнській Народній Республіці, російській імперії, Другій Речі Посполитій. Досліджено специфіку формування державної освітньої політики в СРСР та її практичне втілення в Українській РСР.

**Ва 815947**



**Вс 73635**



**Ва 864307**



Вс 72623



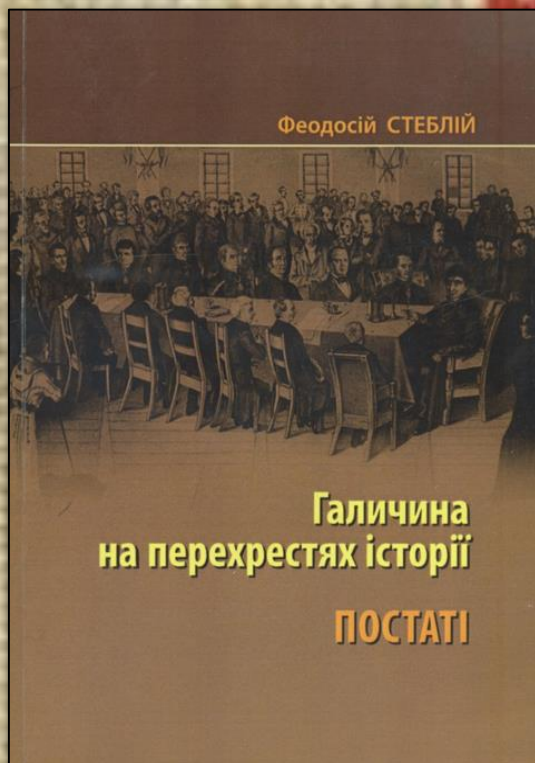
Ва 789182



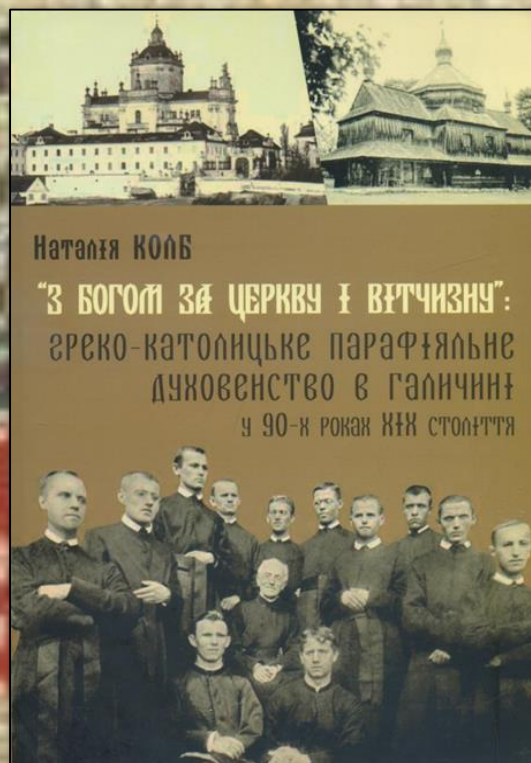
Ва 787490



Ва 757885



Вс 62072



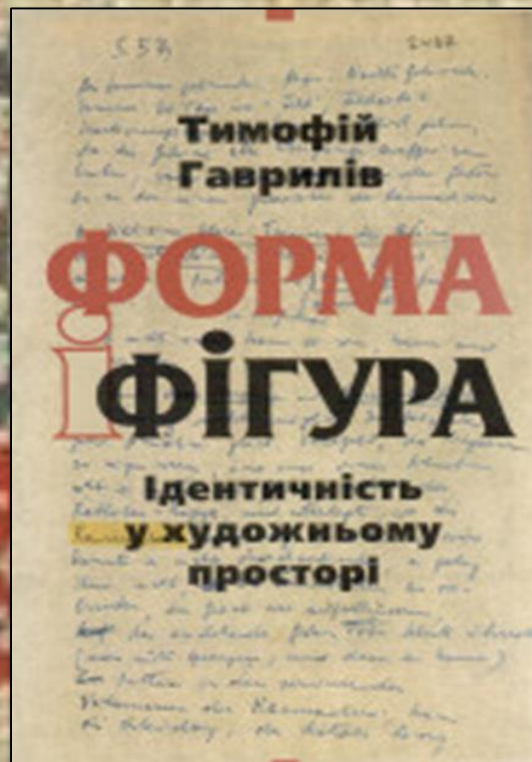
Ва 689605



Ba 805376



Ba 709883



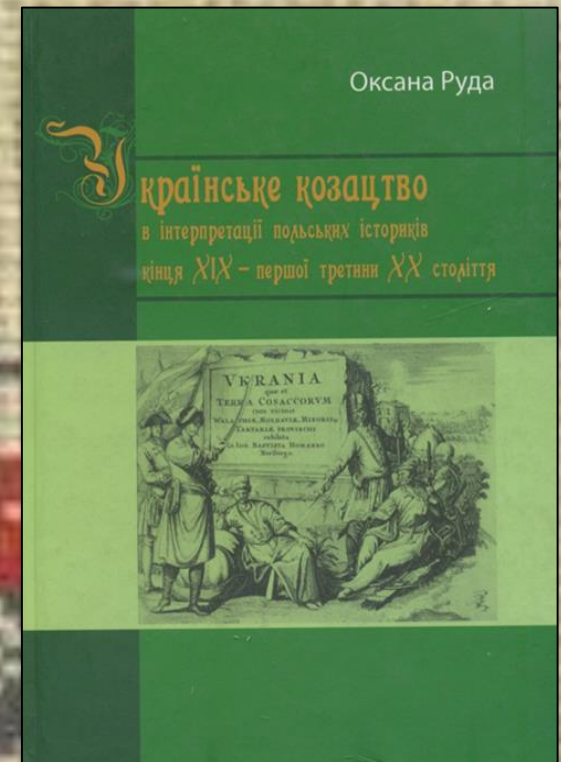
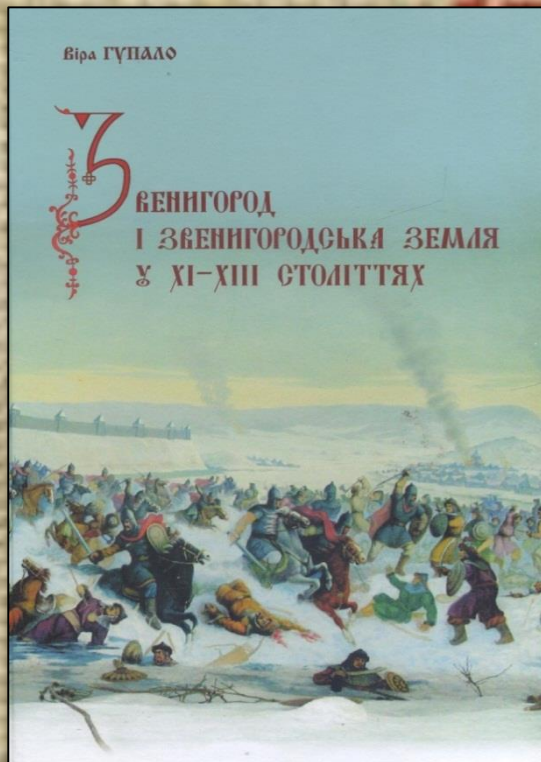
Bc 45931



Co 33558

Ic 15422

Va 741953



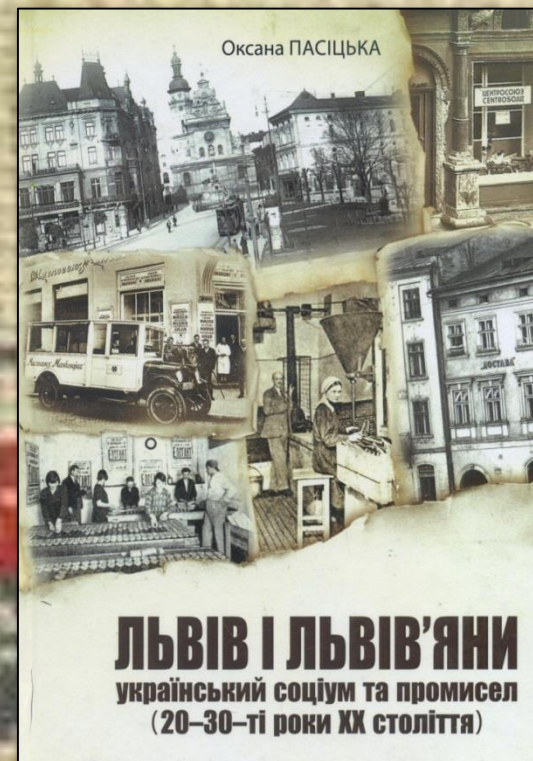
Вс 59022



Вс 60910



Ва 784488



**Вс 48367**



**Вс 56238**

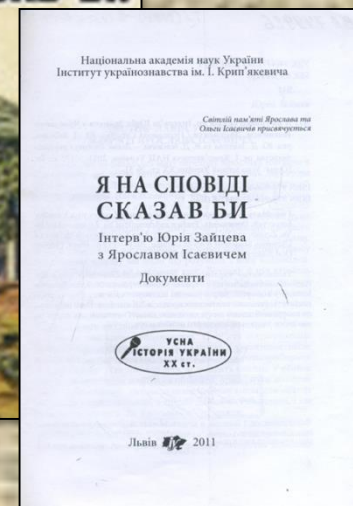
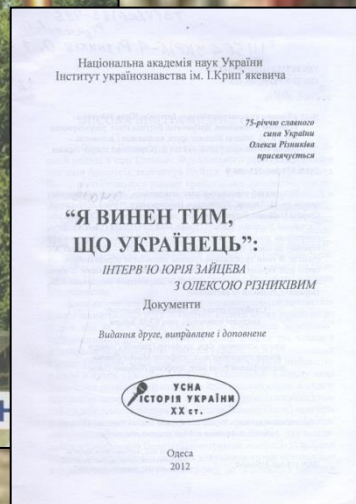
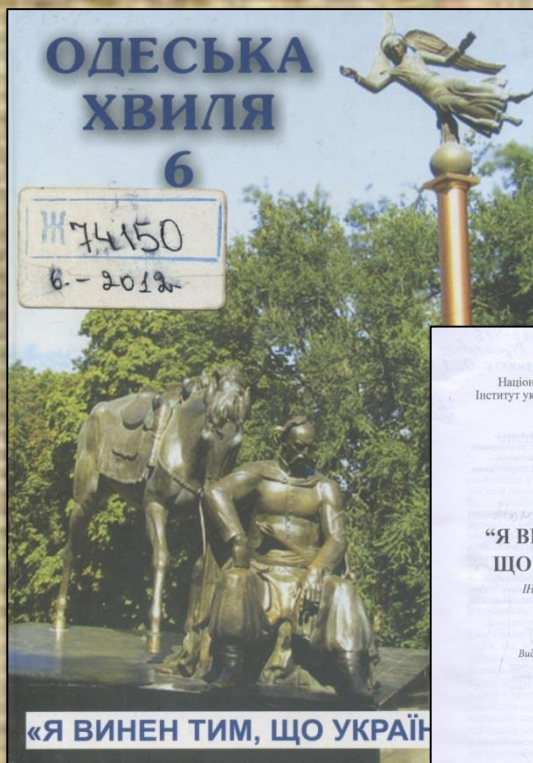


**Вс 68493**



Ж 74150.2012.6

Ва 749986





**Ba 740814**



Зміст	
Передмова .....	5
Вступ .....	7
Убивство: причини, замовники, організатори, виконавці, жертви .....	10
Розслідування обставин нацистського злочину.....	38
Справа проти Теодора Оберлендера і батальйону “Нахтігаль” у СРСР: фальсифікація доказів .....	49
Реакція ОУН-Б на розстріли представників польської інтелігенції .....	70
Процес у ФРН і подальші розслідування .....	81
Тема вбивства польських професорів у публіцистиці та історіографії .....	91
Висновки .....	101
Додаток .....	104
Короткі біографічні дані про вбитих польських інтелектуалів .....	124
Summary .....	144
Zusammenfassung .....	149
Strzeszenie .....	154
Використані джерела і література .....	159
Основні використані скорочення .....	174
Перелік ілюстрацій .....	175
Іменний покажчик .....	178
Географічний покажчик .....	186

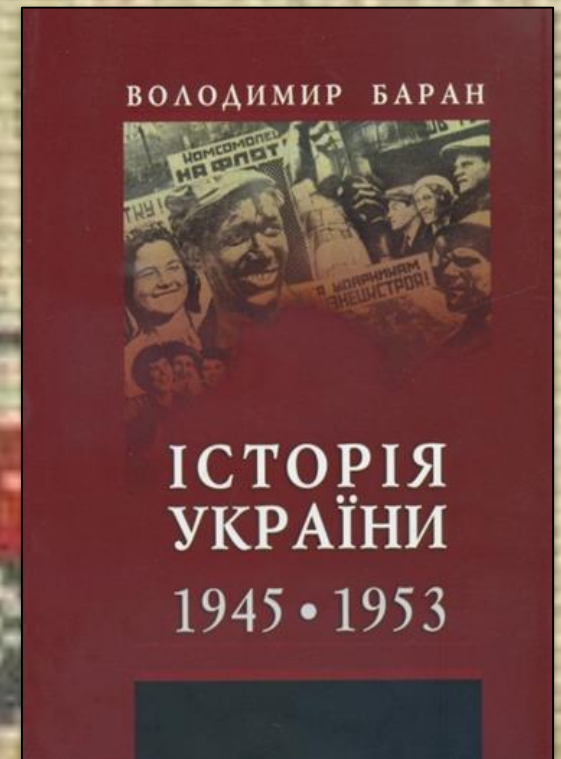
**Ba 728509**



**Ва 776874**

**Вс 66237**

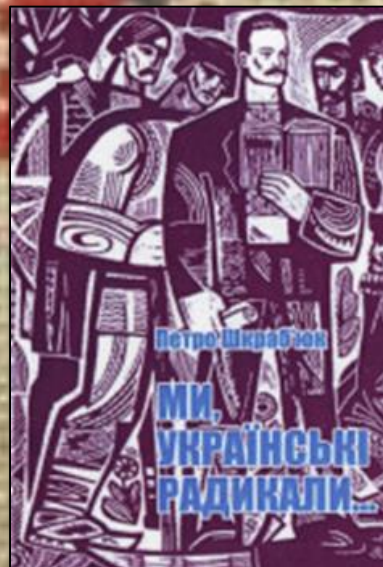
**Ва 882342**



Ba 746426



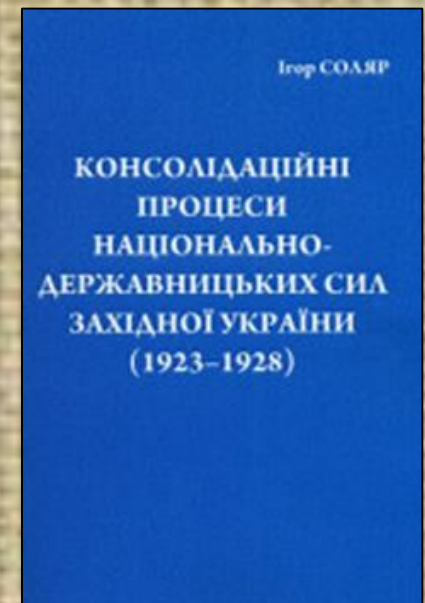
Ba 757876



Ba 741952



Ba 741845

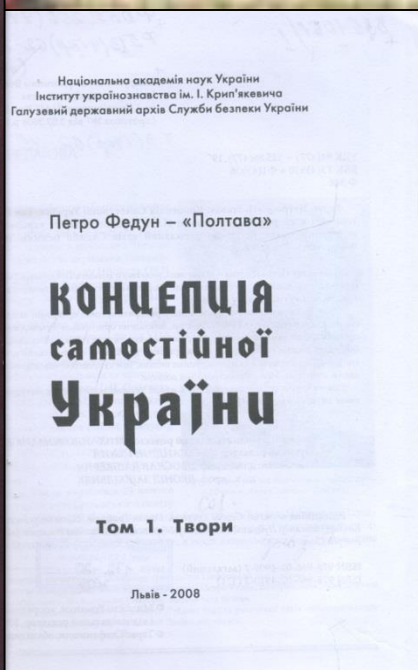
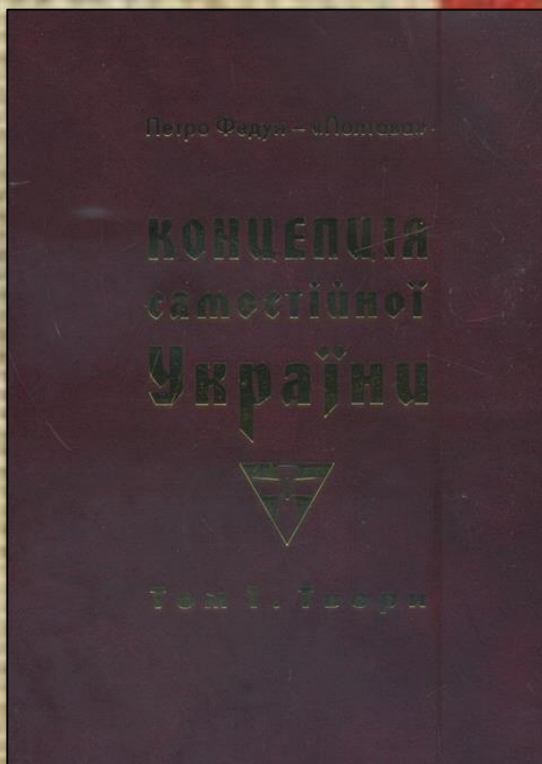


**В 351061.1-2**

Двотомник Петра Федун – «Полтави», видатного ідеолога Організації Українських Націоналістів, містить статті й матеріали теоретичного та публіцистичного характеру, а також велику епістолярну спадщину.

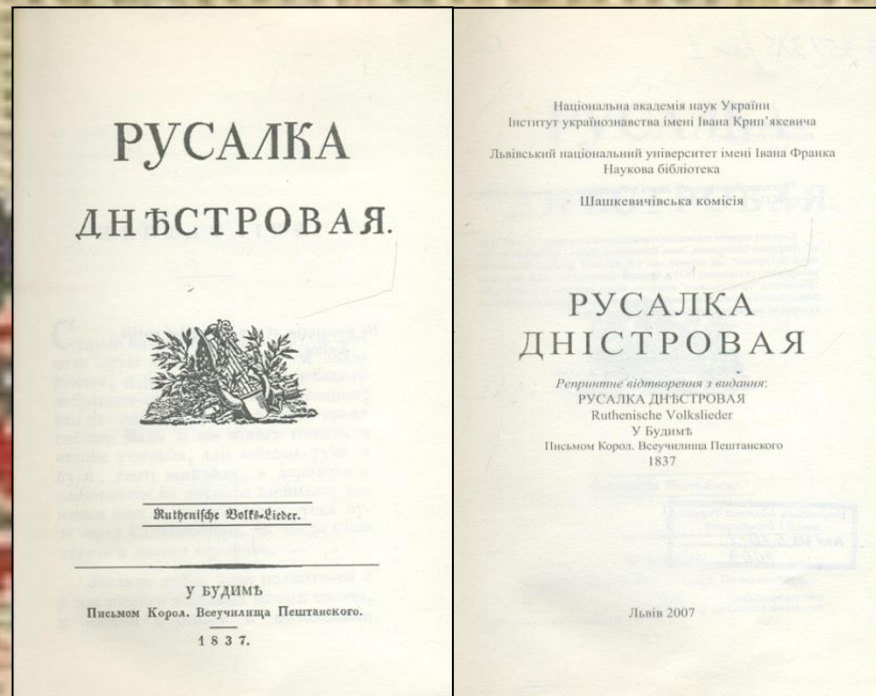
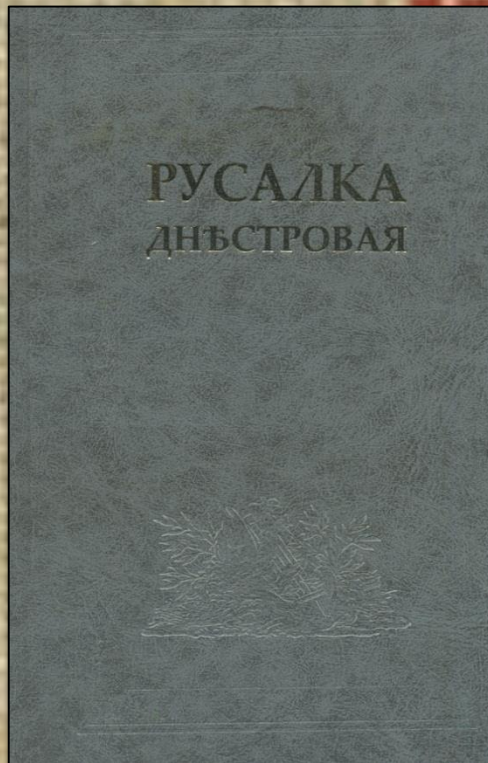
У творах, що ввійшли до першого тому, розкрито основні програмні засади українського визвольного руху 1940–1950-х рр., викладено оригінальне бачення історичного процесу ХХ ст., окремих актуальних суспільно-політичних і культурних явищ та подій. Більшість текстів публікується за матеріалами державних і громадських архівів, частину – передруковано з важкодоступних видань. Том супроводжується науково-довідковим апаратом, містить ілюстрований додаток.

Для істориків, дослідників новітньої історії України, політологів, культурологів, широкої читацької аудиторії.

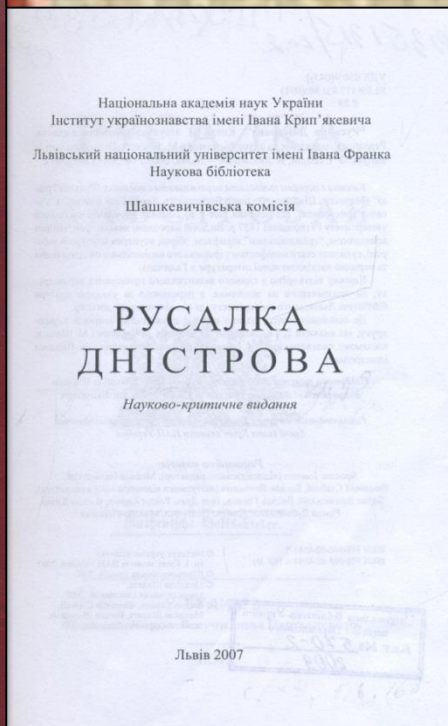
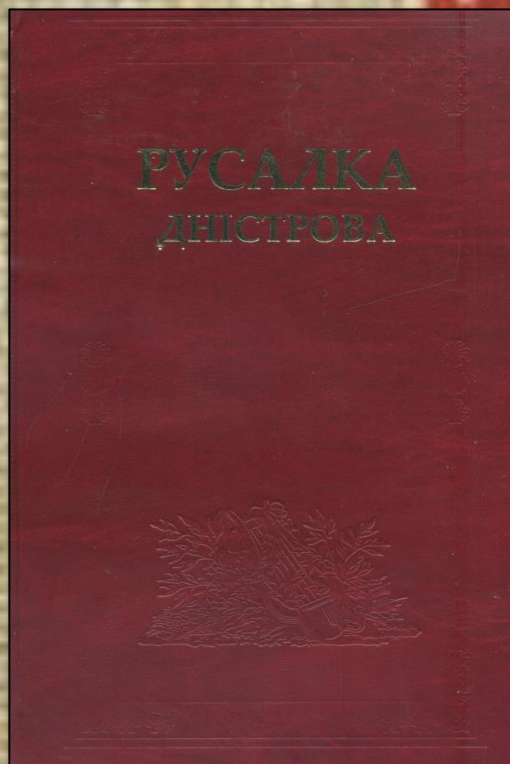


**В 351315.1**

Книжка є першим львівським перевиданням альманаху “Руської Трійці” (Маркіяна Шашкевича, Івана Вагилевича, Якова Головацького) “Русалка Дністровая”, що побачив світ у Будаїській друкарні Пештського університету (Угорщина) 1837 р. Виданій народною мовою, фонетичним правописом, “гражданським” шрифтом, збірці, всупереч цензурній забороні, судилося стати маніфестом українського національного відродження та першою ластівкою нової літератури в Галичині.



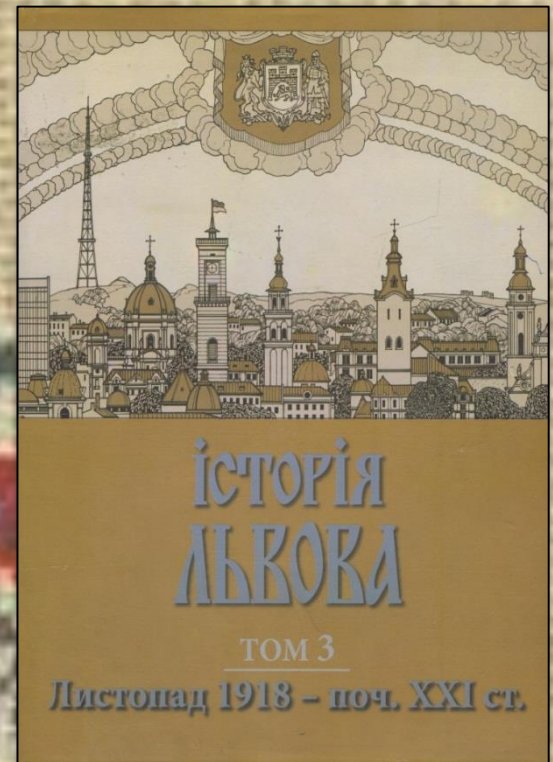
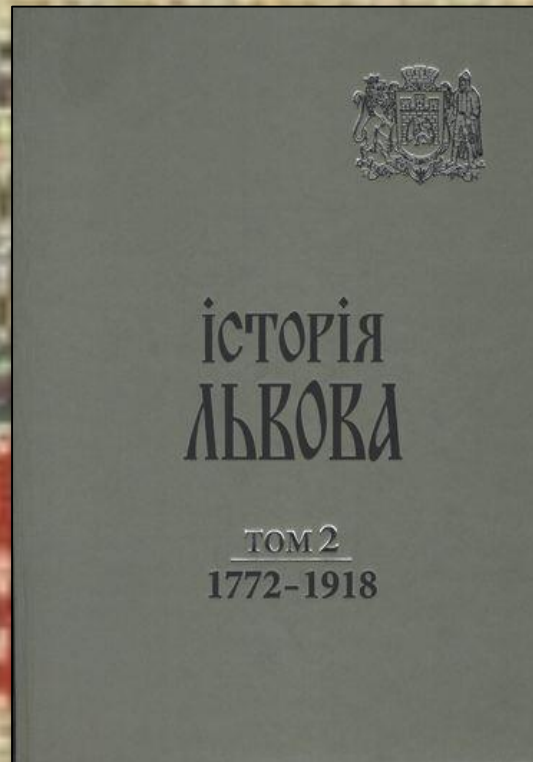
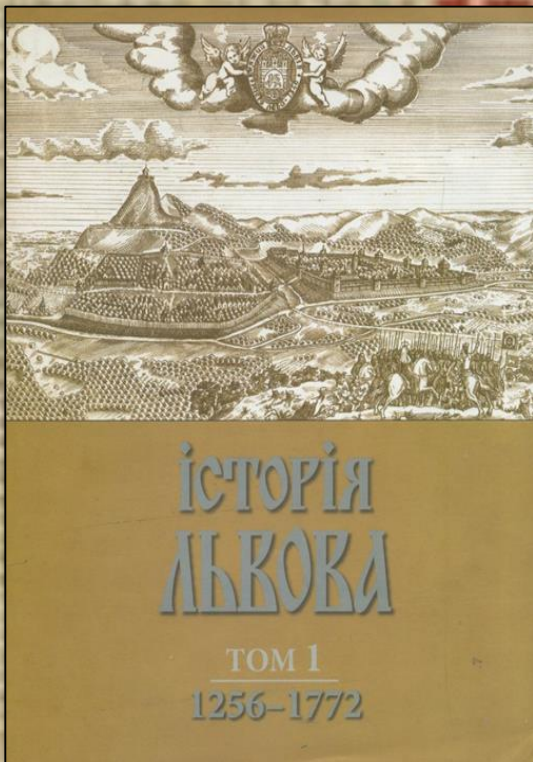
**B 351315.2**



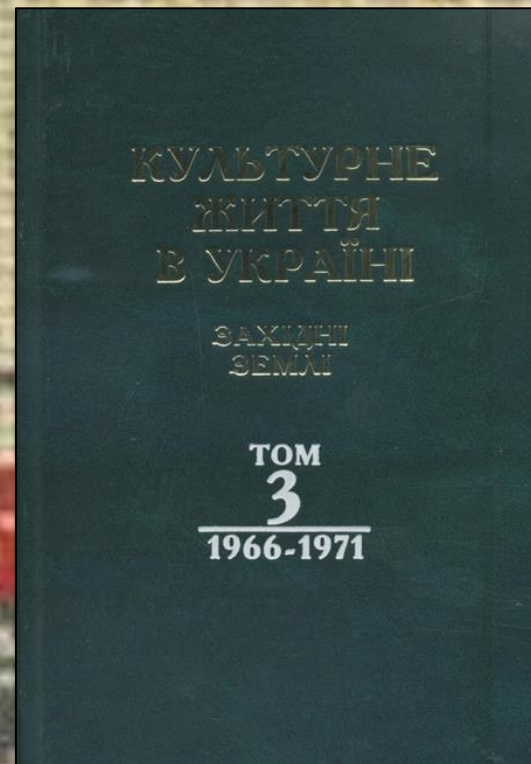
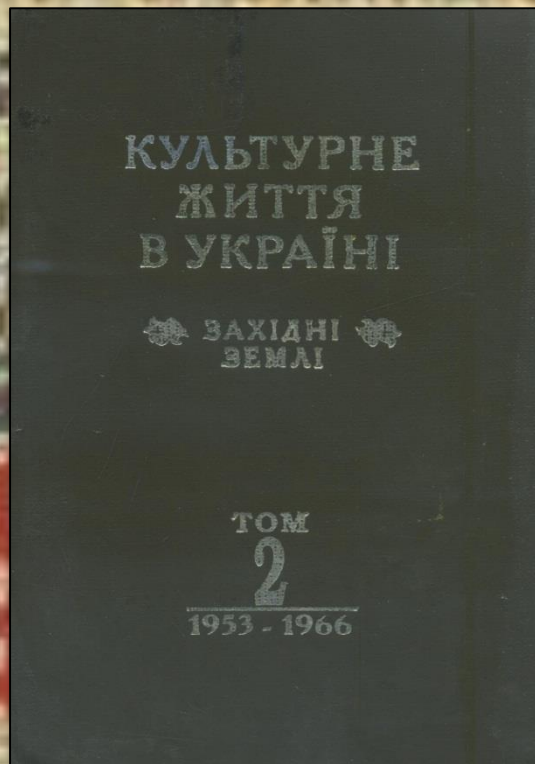
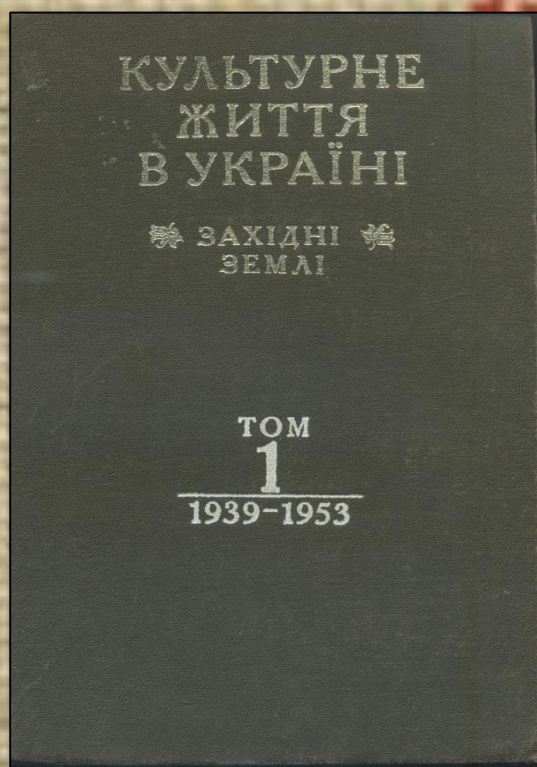
**ЗМІСТ**

РУСАЛКА ДНІСТРОВАЯ .....	I-XX, 1-135
* * *	
Маніфест українського відродження <i>Михайло Шалата</i> .....	1*
Автори альманаху "Русалка Дністрова" .....	31*
Від редактора-упорядника .....	42*
Примітки .....	48*
Додаток	
<i>Михайло Возняк</i> До "Русалки Дністрової" (Сучасні поправки Якова Головацького) .....	109*
<i>Лідія Чехович</i> Друкарські помилки в "Русалці Дністровій" ....	120*
<i>Михайло Шалата</i> Ще про помилки в "Русалці Дністровій" .....	132*
Пояснення слів .....	139*
Резюме .....	147*
Resume .....	153*
Zusammenfassung .....	158*
Список ілюстрацій .....	165*

В 339904.1,2,3



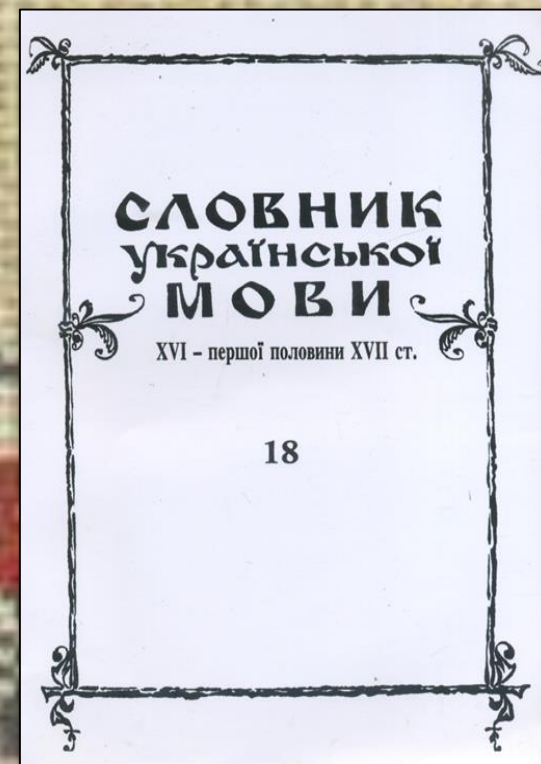
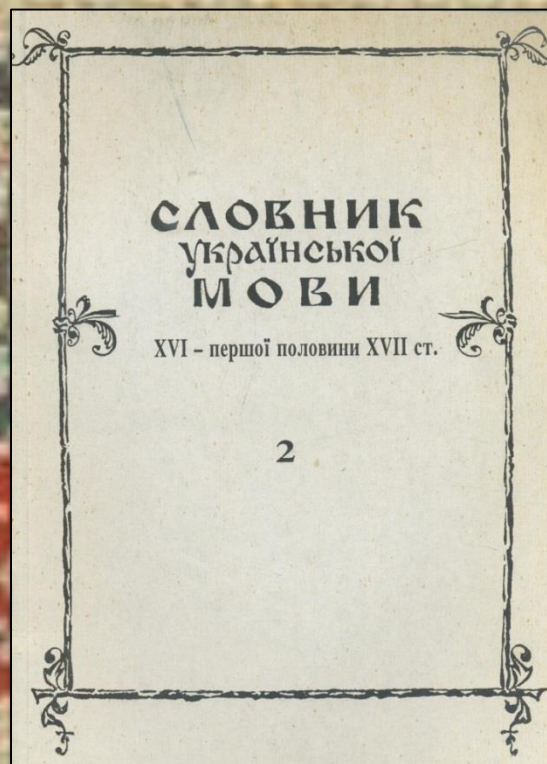
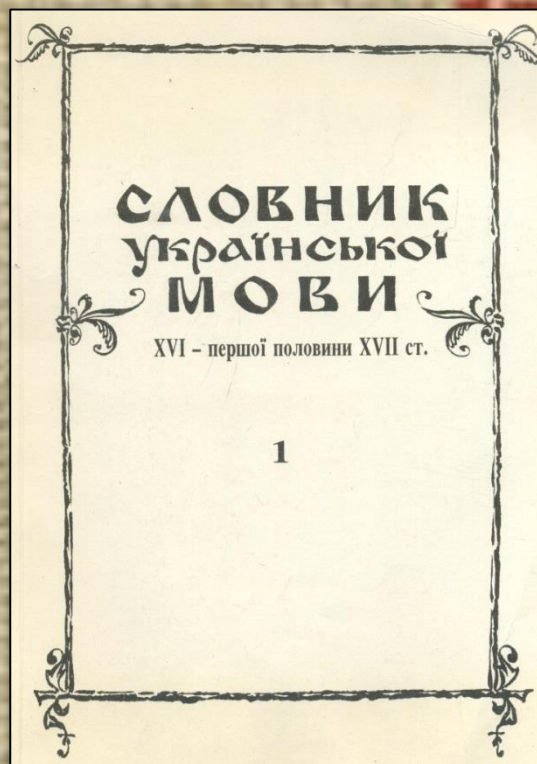
**В 340565.1,2,3**



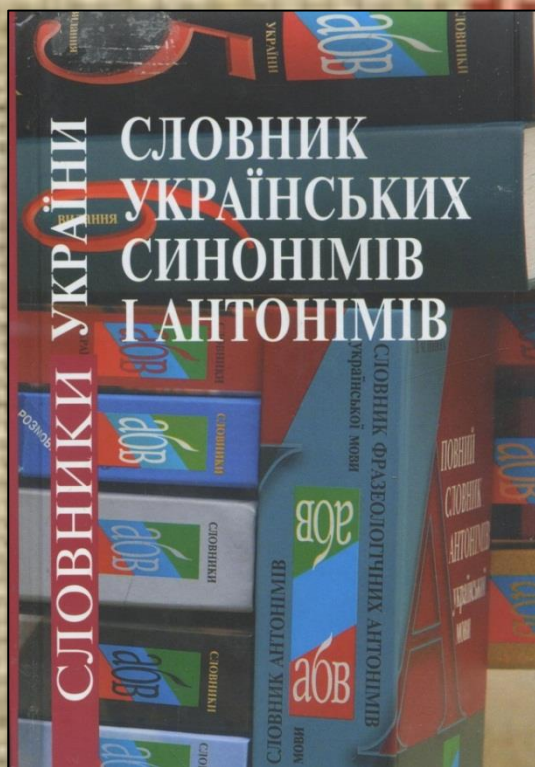
Онищенко В 129.1

В 339935.2

В 339935.18



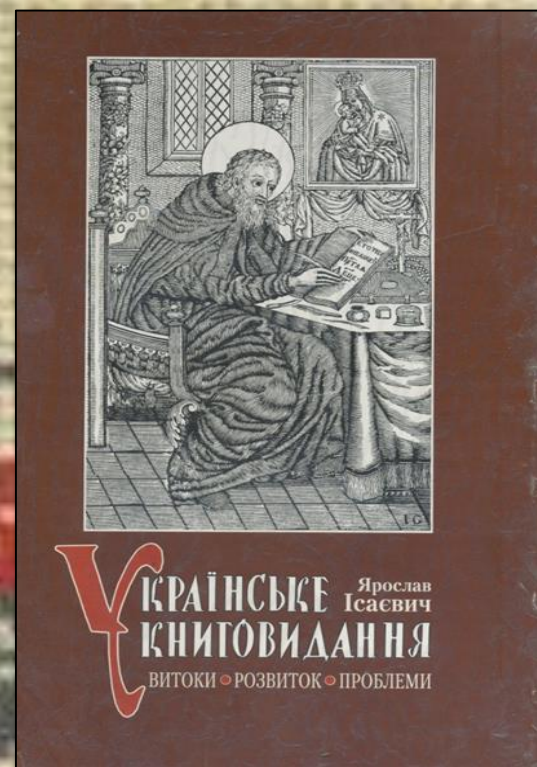
Ао 265863



Ва 653483

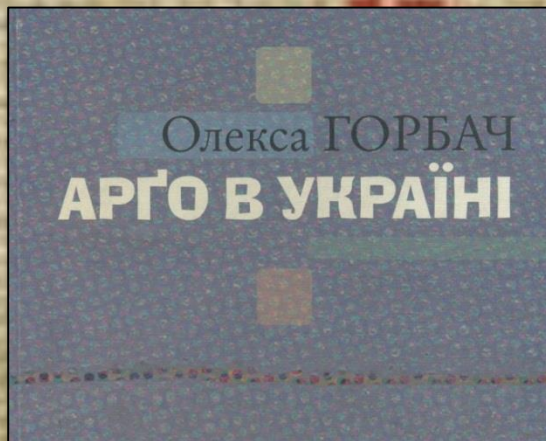


Вс 36576



Непокупний Вс 14

Ва 684582



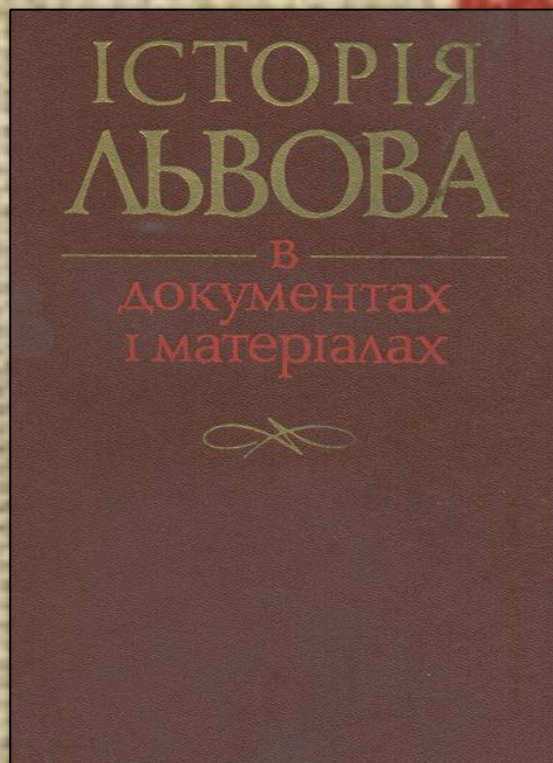
Книга має вагоме наукове значення для української соціолінгвістики, діалектології, лексикології й культури загалом. У праці ґрунтовно проаналізовано джерела до вивчення арго в Україні (професійні арго, арго злодіїв, тюремників, каторжан, безпритульних, школярів і студентів та ін.), подано вичерпну інформацію про термін “арго” та про його походження.

Особливу увагу проф. О. Горбач звертає на етимологічний аналіз арготизмів, зокрема на шляхи творення та запозичення, класифікуючи їх за мовою-джерелом (церковнослов'янізми, полонізми, русизми, чехізми, циганізми, грецизми, румунізми, мадяризми, германізми та ін.)

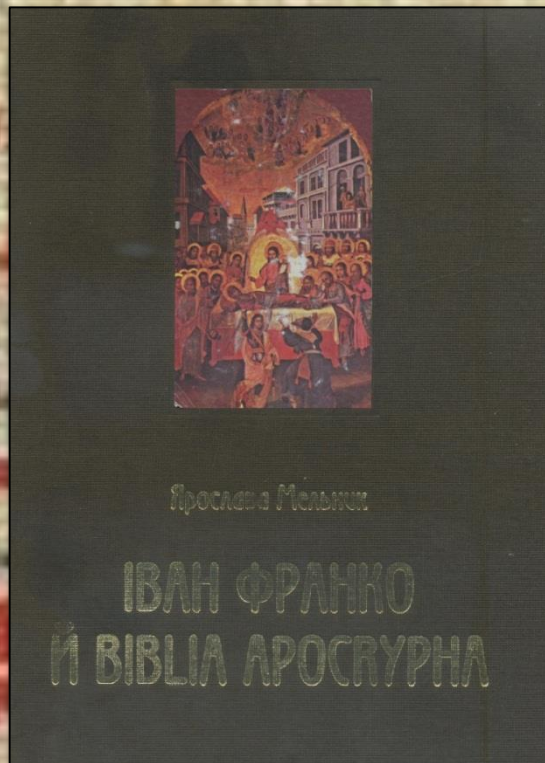


До книги українського літературознавця, члена-кореспондента Національної академії наук України, професора Львівського національного університету імені Івана Франка М.М.Ільницького ввійшли літературно-критичні статті та історико-літературні дослідження різних років. У працях охоплений широкий спектр проблематики літературного процесу понад чотирьох десятиліть, активним учасником якого був автор, та здійснено спробу нового прочитання багатьох сторінок історії української літератури.

**Ва 452160**



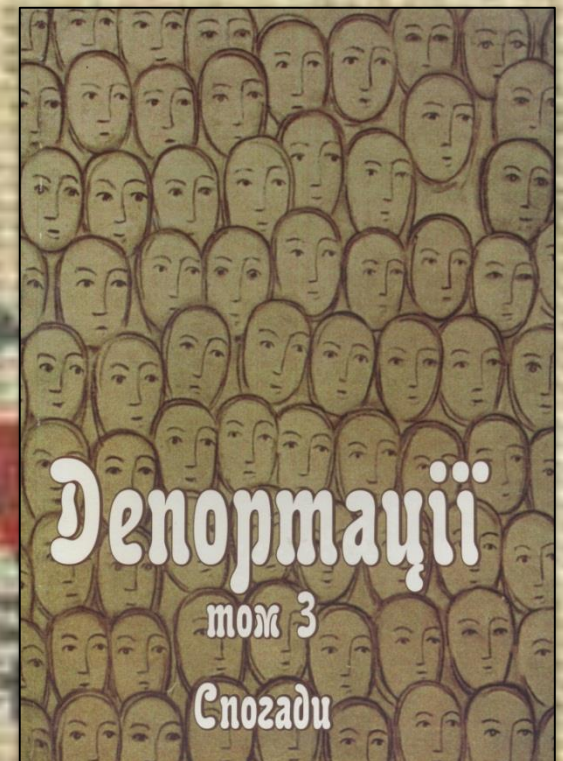
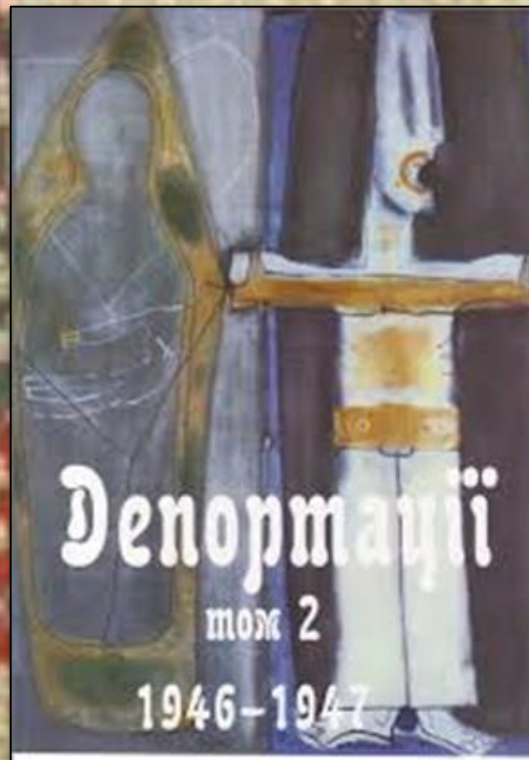
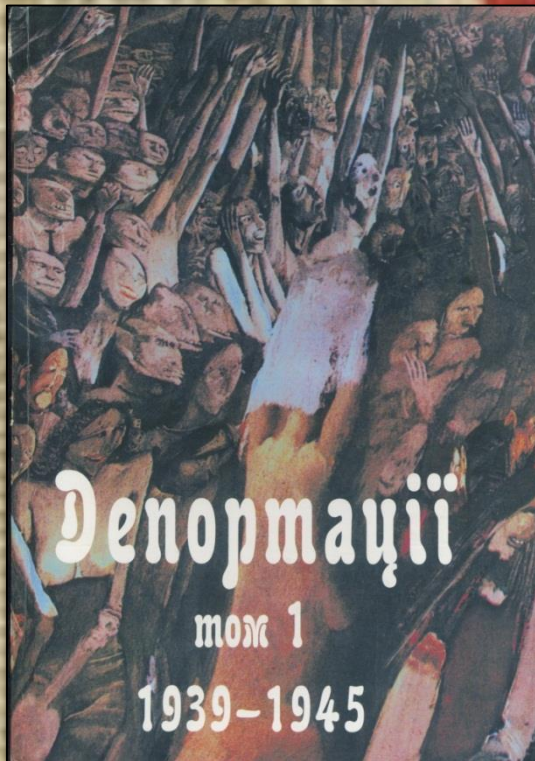
**Ва 692130**



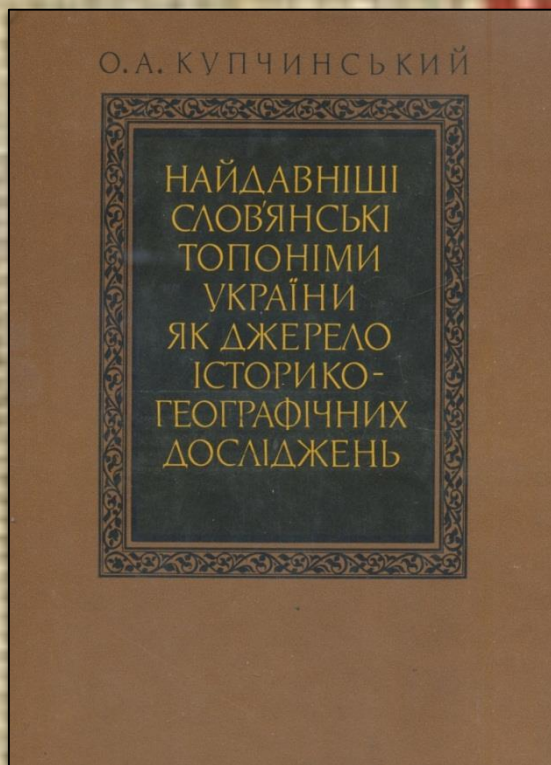
Книгу присвячено осмисленню доробку І. Франка як апокрифолога. Крізь призму Франкових текстів висвітлюється процес входження апокрифів в український духовний простір. З архіву Франка вперше публікується корпус пам'яток апокрифічної літератури «Обретенія святих речей».

У тритомнику публікуються документи, спогади та інші матеріали про репресії та депортаційні акції періоду Другої світової війни і в ході встановлення в Західній Україні тоталітарного режиму; про примусове виселення українців із Закарпаття, зокрема внаслідок операції «Вісла», та поляків і євреїв із Західної України у 40-х — на початку 50-х років; про українські національно-визвольні змагання.

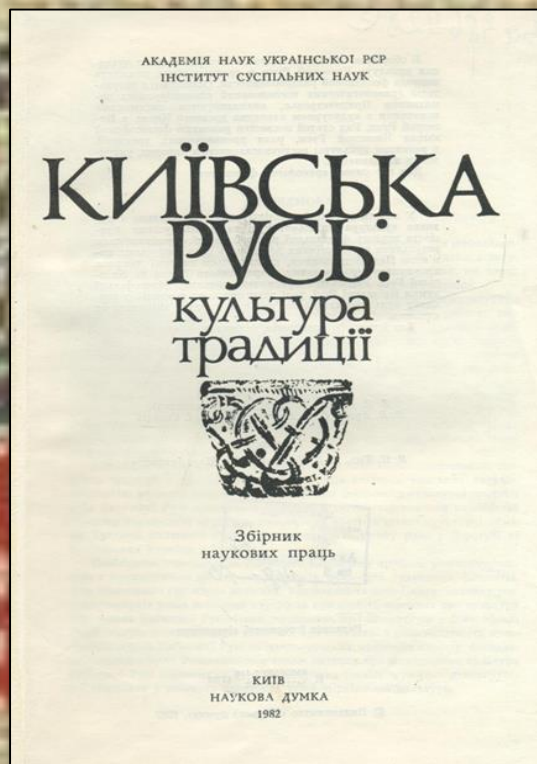
**В 345510.1,2,3**



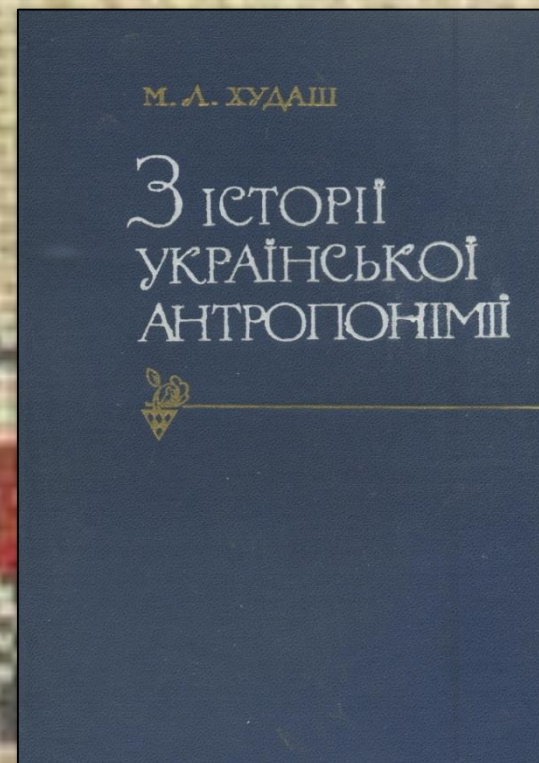
Непокупений Ва 42



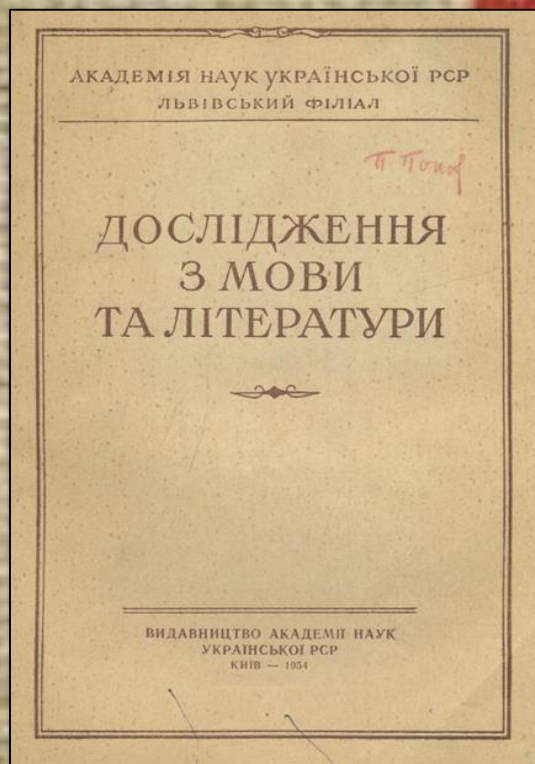
Ва 386929



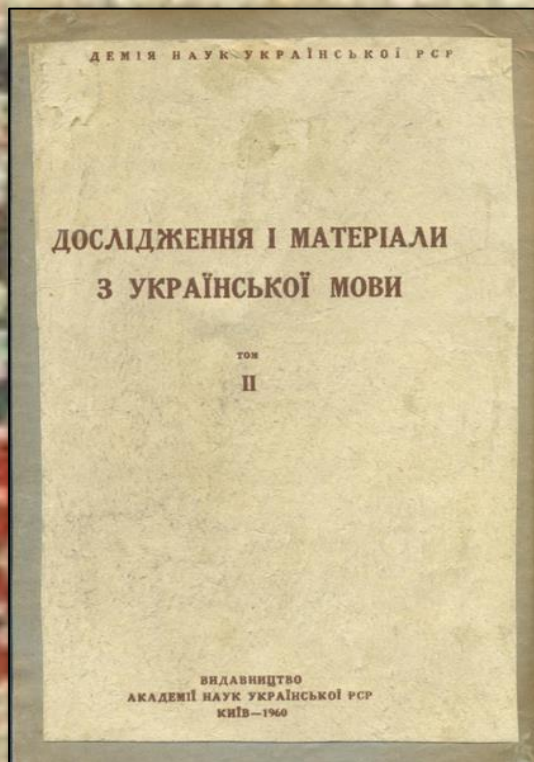
Білодід 1454



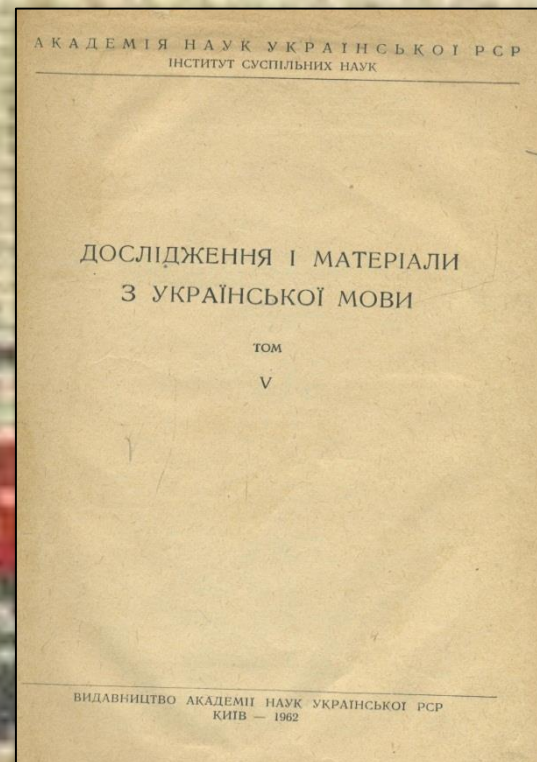
**Попов 17661**



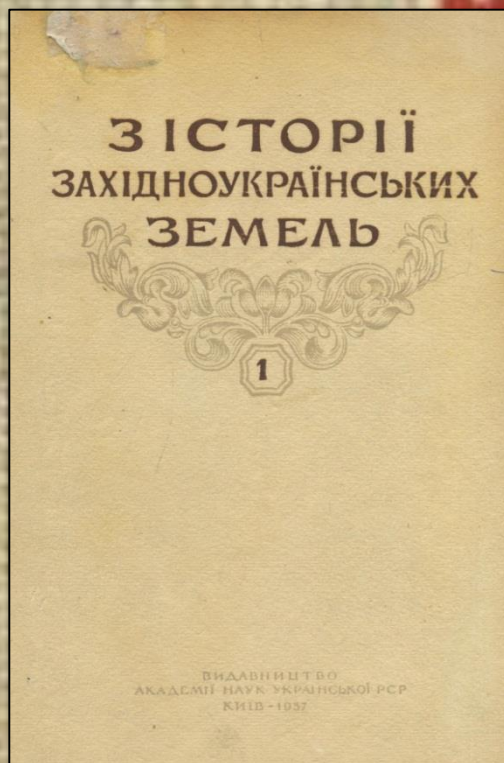
**В 3057112.2**



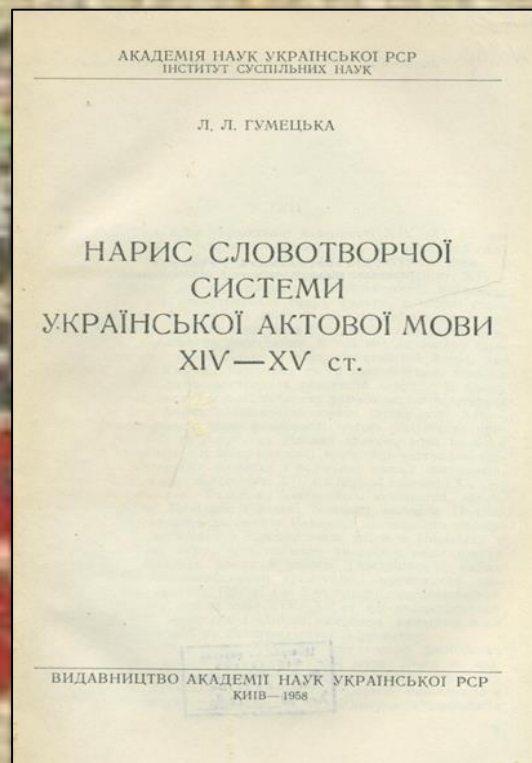
**В 305712.5**



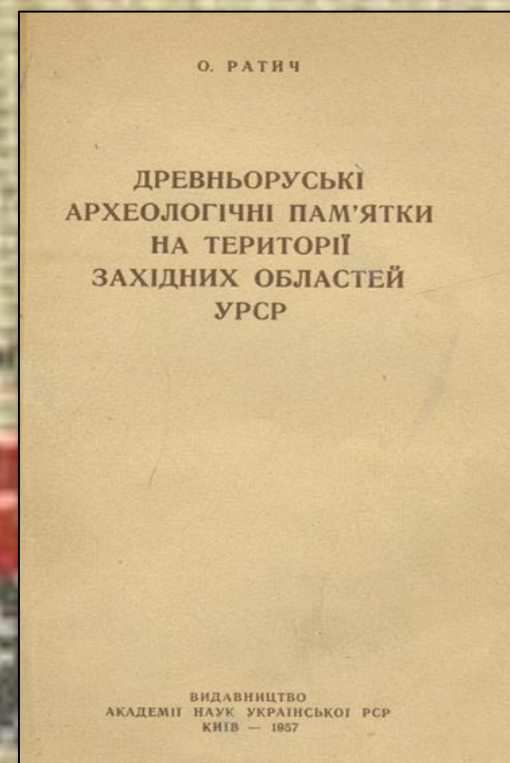
**В 302950.1**



**Білодід 868**



**Во 669238**

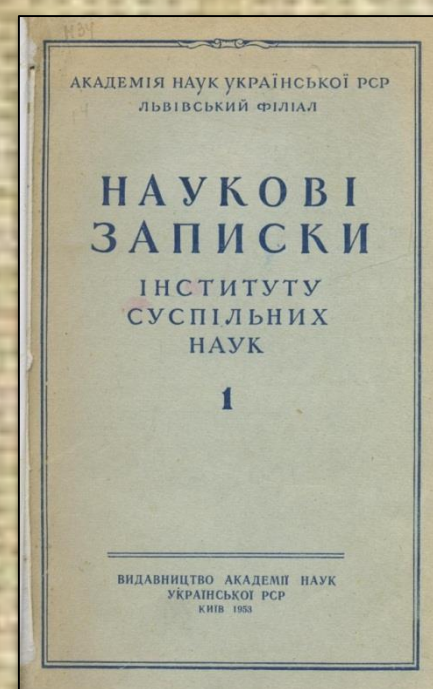
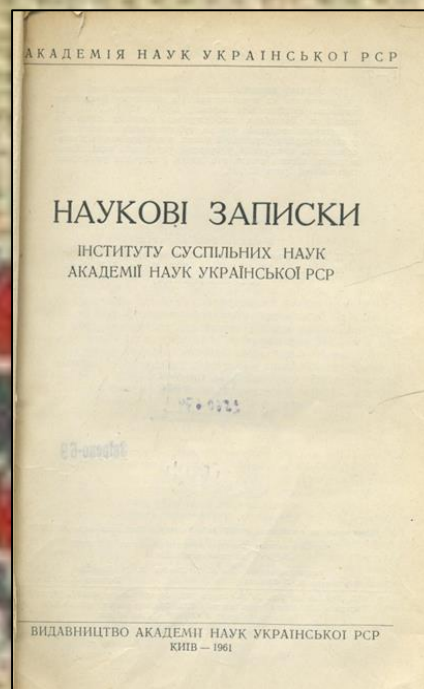
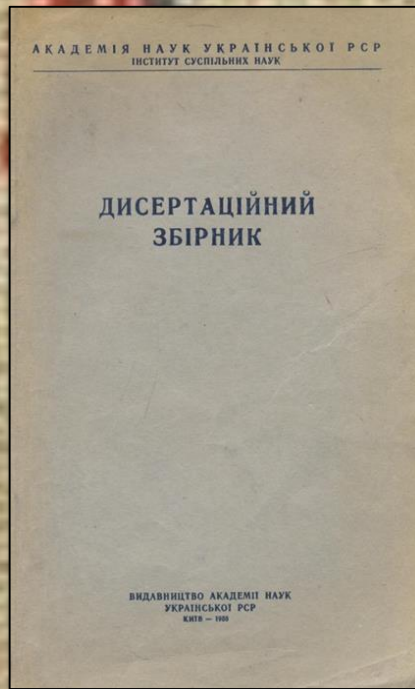
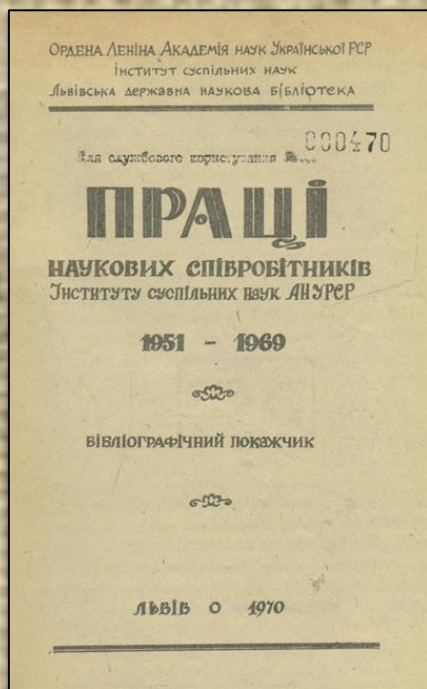


Ва 208188

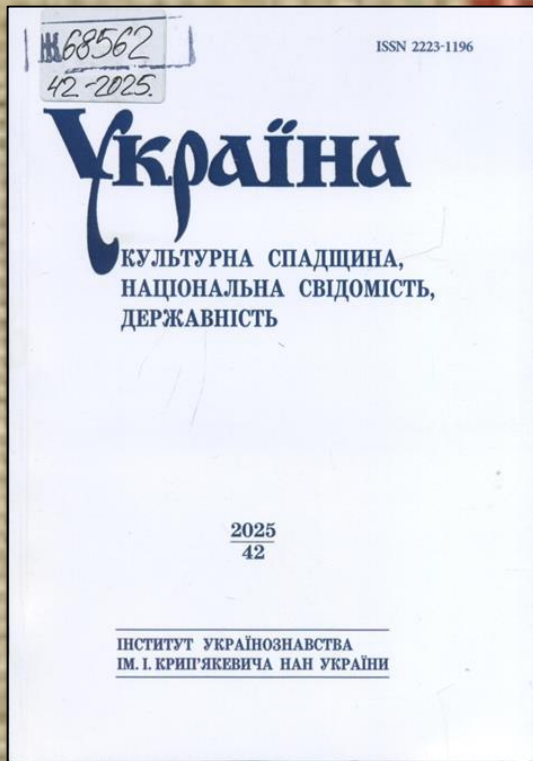
Во 703468

Во 883626

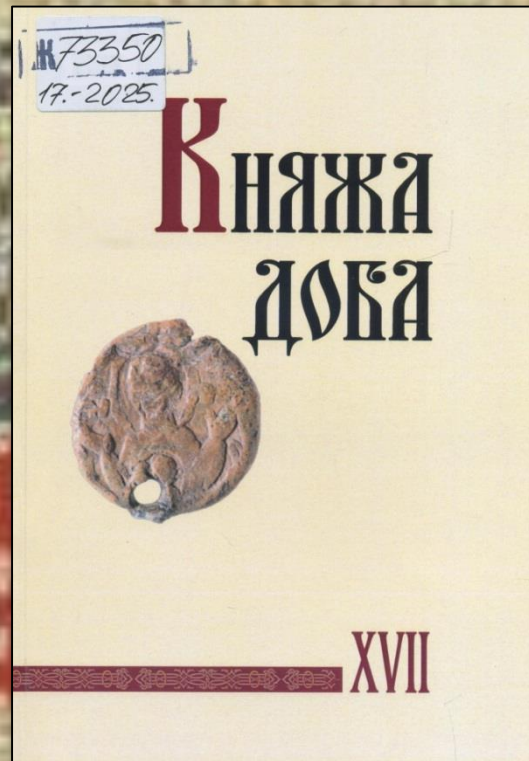
В 258886.1



Ж 68562



Ж 73350



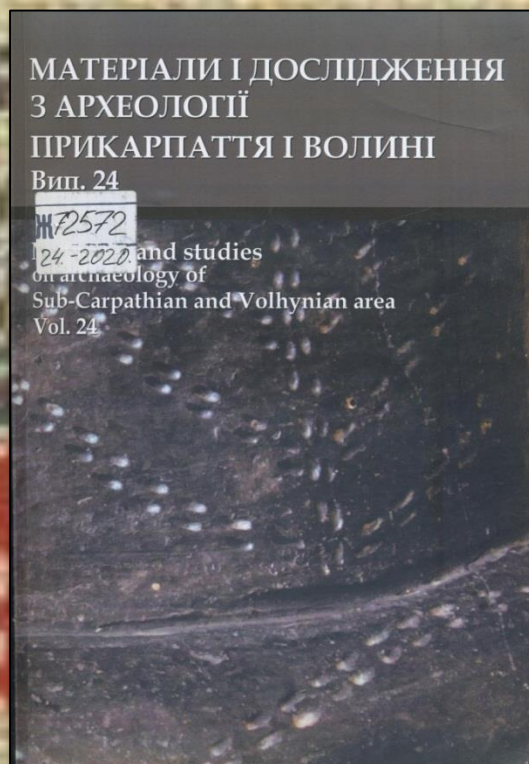
Ж 74483



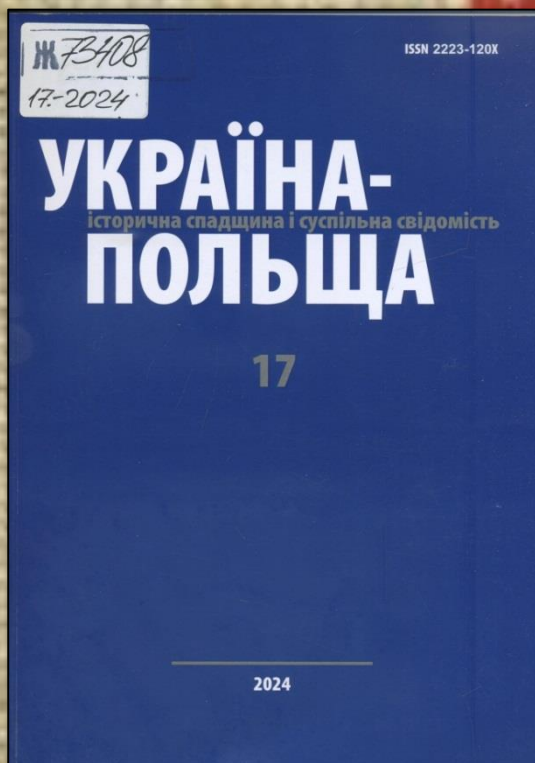
73254

Ж 72572

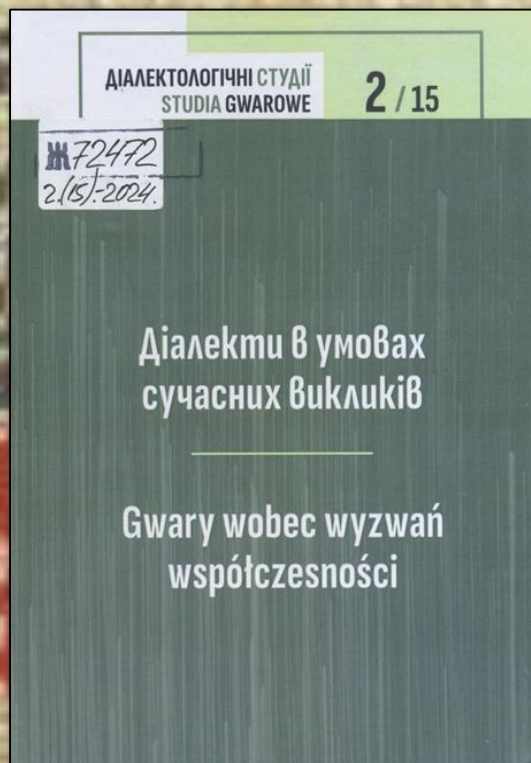
Ж 70375



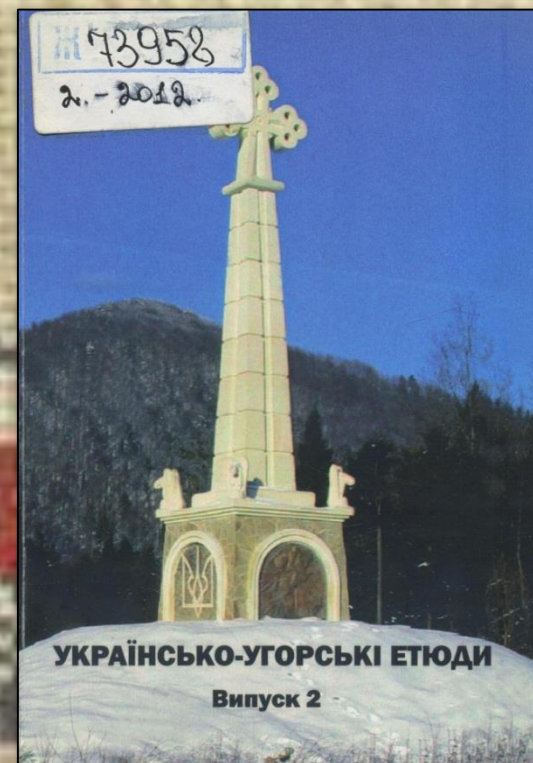
73408



Ж 72472



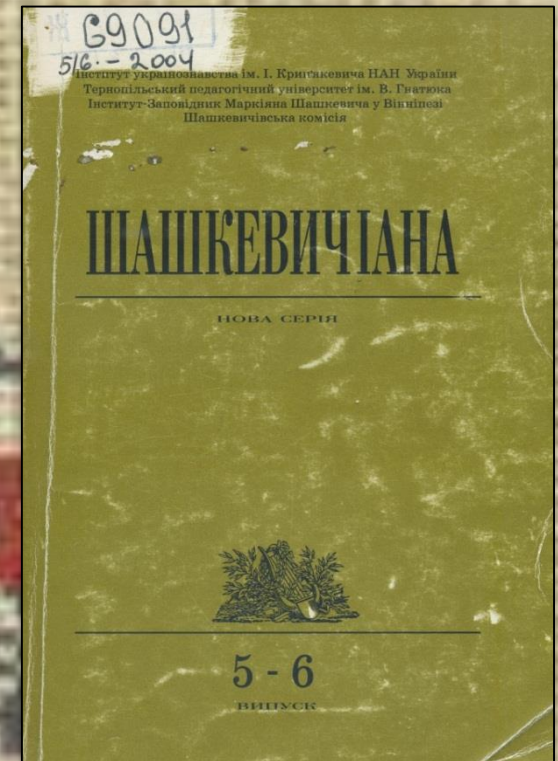
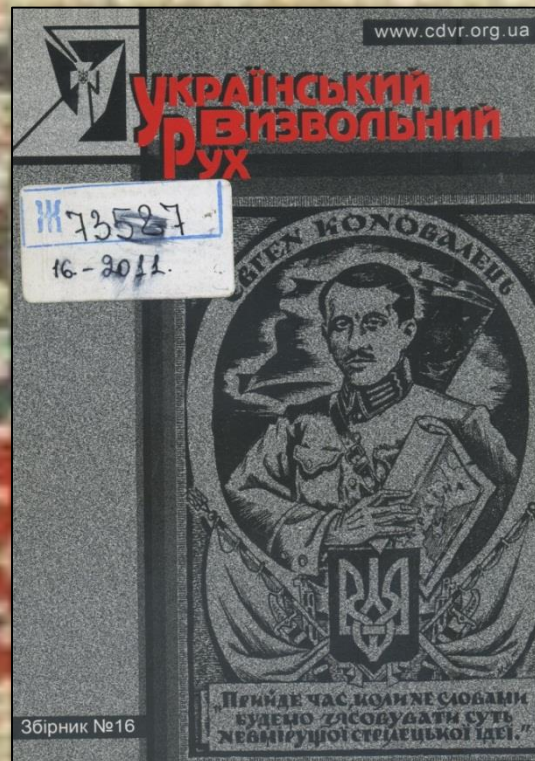
Ж 73958



Ж 74628

Ж 73587

Ж 69091



# ***Використані джерела:***

- <https://www.inst-ukr.lviv.ua/>
- <https://uk.wikipedia.org/wiki/>
- <http://irbis-nbuv.gov.ua>

***Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського.  
Відділ соціокультурної діяльності Всі права захищені ©  
ВСКД НБУВ Старікова К.А.***